

¡HÁGASE LA AREPA E HUEVO!

Fruto de la herencia de **maíz indígena**, las familias de **raíces de los europeos** y los **fiturros africanos**.

LAB3C
LAB3C



TOTÓ LA MOMPOSINA

Sonia Bazzante Vidales.

Cartagena, ballarina y música folclórica, reconocida internacionalmente por la divulgación de la música folclórica del Caribe colombiano.

LAB3C
LAB3C

Día internacional del voluntariado
5 de diciembre

Por los que despiertan con su servicio y aportan su energía para hacer del mundo un lugar mejor.

LAB3C
LAB3C

Entérate...

- En Colombia, en el transcurso del 2020, cerca de **27.422 personas** fueron víctimas de violencia y/o acoso sexual en el marco de la guerra.
- Dispositivos que **no se utilizaron las suaves feministas** como armas para controlar el poder de la población civil.

LAB3C
LAB3C

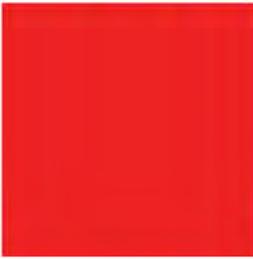
Colombia es el **segundo país** más biodiverso, con **cerca de 51.000 especies** registradas.

Fuente: **arquitectura natural**

LAB3C
LAB3C

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN RACIAL

LAB3C
LAB3C



Nuestras diferencias no nos distancian, nos unen.

LAB3C
LAB3C

CARTAGENA NOS NECESITA

ES MOMENTO DE ACTUAR

No es necesario estar en una organización de voluntarios para colaborar.

LAB3C
LAB3C



LAB3C

Íconos del movimiento

GLBTI

en Colombia

LAB3C
LAB3C



Toda acción trae una consecuencia

SEAMOS EMPÁTICOS

LAB3C
LAB3C



Método y Estrategia: Investigación Acción Participativa, Educación Popular y Pedagogía Social para el fortalecimiento de la Cultura Ciudadana en Cartagena

ELFA LUZ MEJÍA MERCADO





Método y Estrategia: Investigación Acción Participativa, Educación Popular y Pedagogía Social para el fortalecimiento de la Cultura Ciudadana en Cartagena

ELFA LUZ MEJÍA MERCADO

Esta investigación se adelantó en el marco de los estudios doctorales de la Autora en la Red de Universidades Públicas de Colombia RudeColombia, CADE Cartagena, apoyada por la Universidad de Cartagena- Vicerectoría de Investigaciones Octava Convocatoria de Proyectos de Investigación para Grupos de Investigación - 2016, adjudicada por medio de Resolución 02565/2016, con los Grupos de Investigación Justicia Constitucional y Desarrollo Humano y Estudios de Familia, Masculinidades y Femeneidades, en Alianza con la Universidad Libre, sede Cartagena.

Método y estrategia: investigación acción participativa, educación popular y pedagogía social para el fortalecimiento de la cultura ciudadana en Cartagena / Elfa Luz Mejía Mercado – Cartagena: Universidad Libre, 2021.

229 p.; il.

Incluye referencias bibliográficas

ISBN: 978-958-8621-83-8

1. Participación ciudadana – Cartagena – Colombia. 2. Educación popular – Cartagena – Colombia

I. Mejía Mercado, Elfa Luz, autor.

I. Tít.

370.19 SCDD 21 ed.

Catalogación en la fuente - Universidad Libre, Sede Cartagena. Biblioteca



Universidad Libre, Sede Cartagena

Método y Estrategia: Investigación Acción Participativa, Educación Popular y Pedagogía Social para el fortalecimiento de la Cultura Ciudadana en Cartagena

Autora

Elfa Luz Mejía Mercado

ISBN DIGITAL

978-958-8621-83-8

Editorial Universidad Libre

Diseño y Diagramación:

Diana Alvis Alzamora

Universidad Libre

Pie de la Popa, Calle Real No. 20-177
Cartagena de Indias, Colombia
América del Sur.

Teléfonos: 666 1147 - 656 1379 - Ext. 128
Mayo de 2021



Licensed under a Creative Commons
Reconocimiento-No Comercial-
Compartir
-Iguual 4.0 Internacional License

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

AUTORIDADES NACIONALES

PRESIDENTE NACIONAL

Jorge Orlando Alarcón Niño

VICEPRESIDENTE

Jorge Gaviria Liévano

RECTOR NACIONAL

Fernando Dejanón Rodríguez

CENSOR NACIONAL

Ricardo Zopó Mendez

SECRETARIO GENERAL

Floro Hermes Gómez Pineda

PLANEACIÓN NACIONAL

Alejandro Muñoz Ariza

AUTORIDADES LOCALES

PRESIDENTE DELEGADO - RECTOR

Armando Noriega Ruiz

SECRETARIO GENERAL

Luis María Rangel Sepúlveda

PLANEACIÓN SECCIONAL

Joaquín Jiménez Castro

DECANO FACULTAD DE DERECHO

Damaso Rodríguez Portillo

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y CONTABLES

Martin Alonso de Mares Salas

DIRECTORA DE INVESTIGACIÓN

Zilath Romero González

DIRECTORA DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DE LA FACULTAD DE DERECHO

Elfa Luz Mejía Mercado

DIRECTORA DEL CONSULTORIO JURIDICO Y CENTRO DE CONCILIACIONES

Lourdes Villadiego Coneo

COMITÉ EDITORIAL

Armando Noriega Ruiz
Martin de Mares Salas
Rosario Cuadrado Alvarez
Jorge Consuegra Hernandez
Zilath Romero González
Teofilo Omar Boyano Fram
Karen Paez Payares
Jaime Cardona Torres

PRÓLOGO

Este libro lo escribe una gran luchadora, con una actividad intensa en el terreno de la cultura cívica y varios años empleados en los esfuerzos por intentar cambiarla, por lo que su base práctica se encuentra garantizada. No falta el contacto con la realidad y no se refiere a un trabajo de escritorio; es un producto de un conjunto de ideas maduradas en medio de una amalgama de esfuerzos. Y no se refiere tampoco a un simple trabajo de campo, es una vida dedicada al campo de lo cual han salido resultados como el Laboratorio de Cultura Ciudadana de Cartagena y este libro. Se verá que el camino no ha sido fácil porque, al fin y al cabo, se trata transformaciones sociales.

La educación popular, la participación ciudadana, pedagogía social y la cultura ciudadana son las categorías centrales de la reflexión que aquí se expresa, y es que tradicionalmente se han tenido como sinónimos o como elementos que van juntos, por razones históricas bien definidas. Se ha llegado a creer que la vía privilegiada para la creación de cultura ciudadana es la educación o que la educación y la cultura ciudadana son lo mismo. En el imaginario popular ha sido así, por lo que la mejora de la cultura ciudadana vendría de la educación, la educación sería la vía para acceder a los cambios. Se tendría razón, sin duda, de no ser por el hecho de que la educación tradicional posee una estrategia limitada cuando intentan resolver problemas de la calle en los rayados de los semáforos, cuando se quiere enseñar a la gente cruzar la calle, modificar la actitud de las personas frente a la basura o resolver los problemas de convivencia ciudadana. No tiene aplicación en esos campos porque en los salones de clase no se aborda la formación integral y porque si se hace es de

una manera descontextualizada. La escuela parece un sitio aparte con sus propios problemas e intereses.

La Educación Popular, que tiene sus raíces en América Latina, ha estado muy consciente de esta situación como una modalidad avanzada de educación de adultos, y entendida como un medio para la liberación política y el forjamiento de una conciencia crítica. En ese sentido, establece un primer cuestionamiento a la educación tradicional que se resume en la acusación conocida como el principio de la educación “bancaria” o aquella según la cual los contenidos que se transmiten en el proceso educativo tradicional sólo son depositados en la mente de los estudiantes y nada más. La propuesta no hace referencia a una simple educación de adultos, no es para la enseñanza de la geografía, las matemáticas o personas que requieren leer y escribir, sino para algo mucho más profundo. Para Freire se debía llevar a los barrios pobres y entre los campesinos porque era allí donde se vivía la alienación y la opresión. La denominada formación integral quedaba convertida en educación política con las metas expresas de crear conciencia y liberar a los individuos. La educación no debía servir sólo para instruir sino para cumplir el sueño de muchos maestros, a saber, la formación de ciudadanos conscientes. Hoy en día se entiende que la educación popular no es posible en las aulas y que se refiere a una “pedagogía del oprimido”.

En este sentido, pues, sería una educación social, y como afirma la autora del libro, hacia el proceso de socialización donde tenemos que mirar. Dicho proceso se refiere a uno de carácter educativo, la pedagogía social aspiraría a su participación en este proceso mediante el cual el ser humano se convierte en tal y aprende lo necesario para ser “ciudadano” de la sociedad en la cual le toca vivir, para adelantar estrategias que permitan hacer el proceso más eficiente. Si se manifiestan unos determinados comportamientos ciudadanos indeseables la fuente primera tiene que estar ahí. El asunto,

por lo tanto, no podría ser pensado para las aulas de clase porque no es allí donde ocurre y para ello es necesario hablar de intervención social. La pedagogía social sería la pedagogía para los ambientes donde ocurre el aprendizaje humano que cubre, como se sabe, la familia, el grupo de amigos y el ambiente social en general. Ella le permite a la sociedad reflexionar sobre el proceso de socialización.

Pero si esto es de este modo, la Educación popular, como la formuló Freire y la sostuvo el Consejo de Educación de Adultos de América Latina (CEEAL), en verdad, ha envejecido notablemente frente a la pedagogía social, sobre todo por su cuestión ética incluida. La liberación y la opresión de la que habla se relaciona con un enfoque absolutista de valores desde la cual mirar y que hoy en día sería difícil de sostener. Este enfoque afirmaba que la verdad acerca de lo que teníamos que liberarnos y sobre aquello de lo que teníamos que ser conscientes, se podía conocer de una manera absoluta, y de hecho, ya se había conocido históricamente. Sobre ello Freire era bastante claro: se trataba de la liberación frente a la sociedad capitalista opresora y la toma de consciencia frente a la misma. Si los ciudadanos se informaban y la denuncia se hacía en medio del proceso educativo, el objetivo sería cumplido. Los pobres, por ejemplo, serían un estamento oprimido más allá de lo que ellos mismos pensarán.

Sin embargo, ni los valores son absolutos ni la sociedad capitalista es el único marco de referencia desde la cual mirar el mundo; el materialismo histórico no fue la verdad que una vez fue revelada. Otro lugar podría ser el *punto de vista del actor social* y sus ideales, sus creencias y preocupaciones y su natural manera de ver el mundo. Si nos situamos en esta perspectiva las compuertas de la interculturalidad se abren. El punto de vista del actor social puede conducir también a la liberación y a la finalización de la opresión, y se puede decir más: un campesino no será un oprimido hasta que él mismo defina la situación. El materialismo histórico mira esto con

angustia bajo el supuesto de que la verdad una vez descubierta por la ciencia histórica, pero no es posible definir la opresión en términos absolutos y si se hace sería autoritario y la interculturalidad no existiría. Definir intereses más allá de la interculturalidad es problemático, la gente tiene el derecho de mirar el mundo bajo sus propios términos y de hecho, no tendría por qué acudir a una ideología del siglo XIX para hacerlo.

En todo caso, la pedagogía social se encuentra en boga contando con el hecho de que sus metas no son la liberación sino la racionalización del proceso de socialización, y porque, al parecer, resulta un mejor lugar para darse cuenta de todo lo que afecta el proceso educativo. Fiel a esta visión, la profesora Mejía emprendió una pedagogía alternativa que tuvo en cuenta lo que en el mundo contemporáneo afecta dicho proceso. Antiguamente, era posible recurrir a la radio como elemento de apoyo para un programa de educación social, pero ahora había que tener presente las nuevas formas en las que la socialización ocurre. El modelo pedagógico tradicional se encuentra lejos de esta postura con su centralidad en el *verbalismo* o en las palabras como el medio por excelencia para enseñar y aprender. En el modelo pedagógico tradicional toda la experiencia humana queda reducida a las palabras. La acción, lo manual, la vivencia y las imágenes son relegadas a un segundo plano ante el prestigio de escribir, leer o hablar o desarrollar discursos. De lo que se trataría sería de entender palabras, expresarlas o ser capaz de colocar el conocimiento en esa particular manera de codificación; privilegiar el acto de escribir ensayos o de oír las explicaciones del maestro. El problema, claro, es que al hacerlo se puede llegar a una postura a través de la cual, por ejemplo, la enseñanza de la botánica o la geología es posible solamente hablando o escribiendo sobre ello, como si las palabras fuesen la única vía de acceso, es decir, sin recurrir a las imágenes, los vídeos o al contacto mismo con la realidad que se alude (como tener una roca entre las manos en una clase de geología), así

como ir a los lugares en los cuales se encuentra el contexto de los objetos. Y es que entre las creencias básicas del modelo encontramos la idea de que *hablar* de los objetos puede sustituir perfectamente la vivencia con ellos.

Así es como la autora propone el *modelo pedagógico de aprendizaje constructivista experimental* que, probablemente, sea su hallazgo más importante; modelo entendido como un conjunto de principios que dan cuenta de una estrategia constructivista en el proceso de enseñanza-aprendizaje combinada con la experimentación social (la realización de experimentos sociales) en cuanto a la forma de conseguir lo más adecuado, es decir, una pedagogía que presupone la intervención social y la multidimensionalidad. La meta sería la consecución de una pedagogía social que permita productos como una cultura ciudadana que tenga en cuenta la experiencia subjetiva individual, la experiencia social (en forma de los saberes heredados), la identificación personal de lo que se logre aprender en los procesos de cambio y la consecución de “ambientes amenos y diferenciados” de acuerdo a las particularidades de los distintos grupos sociales o localidades. Estos ambientes, agregaríamos nosotros, deben ser capaces de sostener los comportamientos modificados, es decir, la suposición de que los comportamientos no son incondicionados, sino condicionados y sostenidos por el sistema de reforzadores del entorno. El modelo, pues, significa una estrategia que se encuentra informada del hecho de que el aprendizaje es el resultado de una interacción entre la subjetividad individual, la subjetividad social (la cultura), los esfuerzos de los individuos por cambiar y un entorno que premie los aprendizajes y los justifique. El aprendizaje no sería un acto que se sostiene en la voluntad solamente, se trata de algo mucho más complicado en el cual el ambiente social cumple un papel fundamental.

El reto de la cultura ciudadana se encontraría en las calles y en el proceso por el cual las personas consumen conte-

nido cultural y lo practican que es como logran interiorizar las costumbres y modos de ser. En ese proceso ahora se encuentran las TICs y las redes sociales, con la atención absoluta de la gente puesta en ellas. Si los jóvenes andan mirando, todo el tiempo, celulares, sin que importe el lugar ni la hora, esa puede ser una oportunidad de oro para los reformadores. La penetración de este tipo de equipos es superior, —y esto debe ser notado—, al que una vez tuvo la radio y la televisión en la época dorada de los medios de comunicación tradicionales. Las redes sociales son naturalmente multimedia, es decir, en ellas las palabras se acompañan con lo audiovisual como protagonista. El mundo no fue nunca puramente literario, sino normalmente multimedia, por lo que lo que acontece sea, probablemente, un retorno de la naturaleza propia de la vida y el aprendizaje. Es por ello que la autora afirma que “cualquier estrategia que se implemente debe estar integrada bajo una perspectiva de innovación social con un enfoque multidimensional”. La experimentación social es necesaria para saber cómo enseñar, así como la creación de los sistemas sociales que sostengan los aprendizajes. El proceso educativo está lejos de ser un proceso de hablar y explicarle a los demás las cosas, su eje central tiene que ver con un aprendizaje significativo que se adquiere porque tiene sentido y es así porque el entorno en el que se vive tiene sentido. Las experiencias que narra la autora como el “Trueque de Libros”, “Cartagena yo te Cuido” y el “Laboratorio de Cultura Ciudadana”, son los intentos para avanzar en esa dirección y si la labor se encuentra inconclusa es porque la idea es novedosa y el proceso complejo.

Lewis Pereira

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	17
1. INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA COMO MÉTODO DE INTERVENCIÓN SOCIAL	23
1.1 Investigación-Acción Participativa Encarnadura en Prácticas Ciudadanas	25
1.2 Investigación Acción Partiiipativa -IAP- : para el fortalecimiento de la formación cívica y la cultura ciudadana,	26
1.3 Constructivismo experimental como herramienta de articulación para la comprensión de la realidad social	26
2. APROXIMACIONES CONCEPTUALES EN TORNO A LA EDUCACIÓN POPULAR, PEDAGOGÍA SOCIAL Y AL CONSTRUCTIVISMO EXPERIMENTAL	35
2.1 Educación popular: Educar desde el ser	37
2.2 Pedagogía Social: Educar al individuo en el colectivo	44
2.3 Educación popular y pedagogía social como modelos de construcción de ciudadanía	52
2.3.1 Modelos pedagógicos y su aplicación a estrategias para la formación ciudadana	55
2.3.1.1 Modelo de estrategias pedagógicas para la formación ciudadana en Cartagena de Indias	60
3. DESARROLLO SOCIAL, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TOMA DE DECISIONES PÚBLICAS EN CARTAGENA DE INDIAS	65
3.1 Catagena de Indias: Contexto Socioeconómico 2019	67

4. EMPODERAMIENTO CIUDADANO EN LA CIUDAD DE CARTAGENA: RESULTADOS DE TALLERES PARTICIPATIVOS	79
4.1 Cartageneros en Acción	81
4.2 Diagnóstico Barrio Torices - Localidad 1	83
4.2.1 Resultados relevantes de la experiencia	87
4.2.2 Talleres de mecánica automotriz, los árboles y la estructuración del espacio	87
4.2.3 Tirar basura en las calles y la significación de los lugares	89
4.2.4 Desagüaderos en las calles y el sentido práctico tradicional	93
4.2.5 La quema de basura y las costumbres agrícolas	95
4.2.6 Los “picó” a todo volumen y los ambientes festivos	96
4.3 Diagnóstico barrio Olaya, sector La Puntilla - Localidad 2	98
4.3.1 Resultados relevantes de la experiencia	109
4.4 Diagnóstico barrio Blas de Lezo: Localidad 3	111
4.4.1 Preguntas para la reflexión	112
4.4.2 Resultados relevantes de la experiencia:	114
5. ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON LA FORMACIÓN CÍVICA Y LA CULTURA CIUDADANA APLICADAS A CARTAGENA DE INDIAS	119
5.1 La Participación Ciudadana y la Formación Cívica en la Cultura Ciudadana	121
5.2 Trueque de Libros	122
5.3 Laboratorio de Cultura Ciudadana: LAB3C	127
5.4 “Cartagena Yo te Cuido”	129
6. ALGUNOS APORTES SOBRE LAS VISIONES DE EDUCACIÓN POPULAR, PEDAGOGÍA SOCIAL Y FORMACIÓN CÍVICA	136
6.1 Educación popular a través de las redes	137
6.2 La pedagogía social y las tecnologías sociales	141

7. LINEAMIENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN RELACIÓN A LA FORMACIÓN CÍVICA EN CARTAGENA	149
7.1 Análisis del Escenario Actual en Cartagena de Indias	151
7.2 Contenido y alcance de los lineamientos propuestos para la construcción de una estrategia pedagógica	160
7.3 Actores fundamentales para implementar las estrategias	164
CONCLUSIONES	171
RECOMENDACIONES	183
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	185
ANEXOS	197

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, la ciudad de Cartagena de Indias ha atravesado una crisis institucional que se manifiesta en el constante cambio de alcaldes; de acuerdo al diario “El Tiempo”, en la ciudad se han posesionado once (11) alcaldes distintos en seis años (2018), es decir, en promedio dos funcionarios por año han ocupado este cargo. Estos constantes cambios de representación en la principal institución administrativa de la ciudad, de acuerdo al Informe de Percepción Ciudadana de “Cartagena Como Vamos”, tienen incidencia directa en las condiciones de vida de los ciudadanos y en su percepción frente a las prácticas de gobierno (y toma de decisiones públicas), y sobre la construcción de ciudadanía, debido a que la mayoría de los cartageneros no logran sentirse representados en los escenarios de participación ciudadana (2017).

Se observa poco cumplimiento de algunas normas de convivencia; las cifras de “Cartagena Como Vamos” así lo informan, y la baja participación en la toma de decisiones ciudadanas, que podría denominarse apatía hacia las decisiones públicas; un fenómeno estudiado por Cortina, para quien *“determinadas condiciones sociales afectan a las personas y van generando una actitud generalizada y difícil de superar [...] este es el caso de un vicio como el de la pasividad, muy extendido en nuestras sociedades democráticas”* (Cortina, 2000).

Esta preocupación por el cumplimiento de reglas mínimas de convivencia en Cartagena de Indias ha sido expresada en sus planes de desarrollo de los últimos 11 años, los cuales han tenido algún compromiso y/o reto importante en el tema de formación ciudadana, llegando a expresar: *“La cul-*

tura ciudadana es el factor intangible de mayor importancia para el mejoramiento de la seguridad y la convivencia pacífica en la ciudad” (Plan de Desarrollo Ahora Sí Cartagena 2013-2015, p. 135).

Sin embargo, es cierto que las reglas de convivencia permiten a los ciudadanos, armonizar entre sí y establecer los mecanismos para llegar a una comprensión de las conductas que guían su comportamiento y en esa medida, autorregularse y entenderse; teniendo por tanto, que reconocer en los escenarios colectivos, las reglas que regulan su interacción, las cuales a su vez son construidas dentro de un proceso natural de uso cotidiano y arraigado en tradiciones culturales a través de la creación formal (Burbano, 2014).

En el caso de Cartagena, parece ser que gran parte de esta desatención a las reglas mínimas que generan espacios de convivencia armónica es permitida y aceptada, debido a que se notan en el ambiente pocas señales de descontento o insatisfacción; lo que genera de forma inmediata la inquietud de si el ciudadano ha repetido este comportamiento desde antaño porque es parte de su costumbre, o por el contrario, pese a que sabe que son conductas contrarias a los valores que definen el capital social, se ha acostumbrado tanto a ellas que llega incluso a felicitar a quien las manifiesta, como el reforzamiento que se observa por todos lados a la “cultura del atajo”¹ y no así respecto al cumplimiento de la norma.

Estos factores inciden directamente en la construcción de una identidad ciudadana. El clima de incertidumbre institucional y la poca participación de la ciudadanía en la toma de decisiones que la afectan directamente, de forma indi-

¹ Término acuñado por Antanas Mockus (1952-Actualidad: filósofo y político colombiano, ex alcalde de la capital de Colombia, reconocido por su aporte a la cultura ciudadana) para referirse al logro de los objetivos de manera rápida, ágil o facilista, pasando por encima de las reglas y las otras personas, es decir, sin importar las consecuencias que se generen con su actuar. En otro sentido, lo que sería el diario ejercicio de la popular frase de Maquiavelo: El fin justifica los medios.

vidual y colectiva, produce un sentimiento de rechazo ante las vías institucionales determinadas para la participación de la ciudadanía. A su vez, la apatía ciudadana y la debilidad institucional conllevan a que no existan herramientas claras y concretas para formar a los habitantes en valores cívicos y democráticos y que los espacios existentes resulten ineficientes por la desconfianza generalizada y la poca representación y gestión de la Administración Distrital (los planes de desarrollo presentan dificultades para su implementación).

Frente al panorama expuesto, la autora considera que a través de la educación es posible ejercer un papel preponderante en la formación cívica, o formación ciudadana, toda vez que uno de sus objetivos *“es que los niños y jóvenes, los ciudadanos de ahora y de mañana, ejerzan la libertad, la igualdad, la justicia, la solidaridad, la participación, en la dimensión a la que son acreedores y a la que legítimamente aspiran”* (Petrus, 2004). Para conseguirlo, en palabras de Petrus (2004) *“es preciso poner en marcha nuevas estrategias educativas”*, especialmente aquellas que contribuyan a la educación cívica.

Estas estrategias educativas son las que se pretenden estructurar mediante esta investigación, con la finalidad de generar empoderamiento ciudadano, apropiación de los mecanismos de participación y creación de espacios de incidencia sobre las políticas que afecten al individuo, de tal forma que pueda constituirse en un ciudadano constructor y participe de un entorno armónico y sostenible, tomando conciencia de su derecho-deber de participación como actor fundamental para la toma de las decisiones que lo involucran.

Por lo cual es necesario que se adopten medidas que permitan superar la precariedad de contenidos con respecto a la formación cívica y al fomento de la participación ciudadana. Por ello, esta investigación pretende, desde la academia,

formular una serie de lineamientos que permitan la construcción de una política pública para fortalecer la formación cívica y la participación ciudadana, elementos que inciden en el reconocimiento individual de una identidad ciudadana fundada en valores y principios democráticos y liberales.

En este sentido, los lineamientos están enmarcados en una estrategia de enseñanza fundamentada en postulados teóricos y conceptuales de (i) la Pedagogía Social, que está cargada de una función resocializadora y fomenta el desarrollo de procesos de intervención social, desde el estado actual de las cosas; y (ii) la Educación popular, debido a que esta tiene la función de generar procesos de transformación social a través de metodologías de diálogo y empoderamiento desde los mismos individuos.

En otras palabras, al utilizar estos postulados teóricos se genera un intercambio entre aspectos sociales e individuales en los procesos de formación cívica en el área educativa, que son articulados por medio de estrategias concebidas desde la educación popular para el fortalecimiento de la participación ciudadana en procesos democráticos y en la formación ciudadana.

Para lograr un orden explicativo, en el primer (1^{er}) capítulo, se realiza una aproximación a la metodología empleada para el desarrollo de la investigación, tomando como eje la Investigación Acción Participativa debido a la posibilidad de entablar un diálogo y reflexión permanente entre quienes investigan y las comunidades participantes, profundizando la comprensión del diagnóstico y formular en conjunto una ruta de acción para incidir sobre sus propios contextos.

Además, en el segundo (2^{do}) capítulo se realiza un análisis de la educación popular y la pedagogía social como ejes fundamentales de la educación y comportamiento de los ciudadanos; estas constituyen las categorías dominantes dentro del

marco teórico de la presente investigación y luego, en aras de hacer la decantación respectiva, se realiza un análisis crítico integrado en perspectiva comparada, con el que se pretende identificar lineamientos fundamentales para la construcción de estrategias pedagógicas que mejoren la toma de *decisiones públicas*, fortaleciendo la *formación cívica* y la *cultura ciudadana*, para lograr una mejor *convivencia* en la ciudad de Cartagena.

En el tercer (3^{er}) capítulo se describen las relaciones que existen entre las bases teóricas que fundamentan el desarrollo social, la participación ciudadana y la toma de decisiones públicas, haciendo hincapié en la forma en que éstas se manifiestan en Cartagena de Indias, con los instrumentos de participación con que cuenta la ciudad y la percepción que tienen los propios ciudadanos respecto a la forma en la que se involucran en los asuntos de la urbe.

Posteriormente, en el capítulo cuarto (4^{to}) se esbozan los resultados de las actividades planteadas para la construcción de una caracterización del comportamiento de los ciudadanos cartageneros con relación a la formación cívica y participación ciudadana; dichas actividades participativas se realizaron en las tres (3) localidades que configuran la división político administrativa de Cartagena, además de actividades complementarias realizadas con diversos colectivos cívicos.

De manera complementaria al capítulo anterior, el capítulo quinto (5^{to}), presenta las tres actividades y proyectos adicionales a los talleres participativos, que tuvieron como fin evaluar la participación ciudadana y la formación cívica en torno a asuntos relacionados con la cultura ciudadana utilizando diversas estrategias de innovación social y llevando a la práctica lo teorizado, como lo muestra la página de Instagram “Cartagena Yo Te Cuido”.

En este sentido, en el capítulo sexto (6^{to}) se expone la relación existente entre las actividades de carácter cualitativo de los párrafos anteriores y los postulados teóricos que le dan origen: *i) Pedagogía social, ii) Educación popular, iii) Formación ciudadana, iv) Toma de decisiones públicas*, estos postulados, son precisamente los ejes teóricos que cimientan los resultados presentados; por lo que, desarrollar un marco conceptual y metodológico que responda a las necesidades de la ciudad y la ciudadanía solo es posible a través de la articulación de dichos ejes encaminados a la construcción de estrategias que permitan la comprensión por parte de la ciudadanía en pro de una convivencia que permita el disfrute de los derechos de todos los segmentos de la sociedad.

Finalmente, en el séptimo (7^{mo}) capítulo se exponen los lineamientos para la construcción de una estrategia pedagógica que permita mejorar la toma de decisiones públicas en Cartagena de Indias, a través del fortalecimiento de la formación cívica, con el objetivo de lograr una mejor convivencia en esta ciudad.

1.

INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA COMO MÉTODO DE INTERVENCIÓN SOCIAL

Mejía Mercado, E. L. (2020). *Método y Estrategia: Investigación Acción Participativa, Educación Popular y Pedagogía Social para el fortalecimiento de la Cultura Ciudadana en Cartagena* (1.a ed., Vol. 1). Universidad Libre.

Para el desarrollo de la investigación se planteó la implementación de una metodología de tipo cualitativa, puesto que desde el objetivo principal de la misma se pretende la formulación de lineamientos de una estrategia pedagógica que mejore la toma de decisiones y fortalezca la formación cívica en la ciudad de Cartagena, por lo cual se requiere el análisis de fuentes primarias y secundarias no cuantificables para interpretar y comprender la realidad social.

1.1 Investigación-Acción Participativa Encarnadura en Prácticas Ciudadanas.

La problematización de la educación ciudadana y cívica en el contexto de ciudad toma encarnadura en prácticas ciudadanas que requieren ser comprendidas para la transformación social; por ello desde la investigación-acción participativa se busca, de manera intencionada y en perspectiva crítica y rigurosa, dar una reconstrucción de la visión de los actores sociales sobre el problema de ciudad planteado, considerando la toma de decisiones públicas y la convivencia ciudadana, para alcanzar, de manera adecuada y fundamentada, un aporte a la construcción de lineamientos para la formulación de una herramienta pedagógica en la que interactúen la ciudadanía y la academia, el sector público y privado, en un plan de mejoramiento continuo.

En este sentido, el planteamiento de una investigación cualitativa que integre una investigación social aplicada constituye la metodología idónea para alcanzar el objetivo general de formulación de lineamientos de una estrategia pedagógica. En este sentido en primer lugar se ha dado relevancia a los datos proporcionados de manera informada por los participantes.

Durante todo el proceso de investigación cualitativa, el investigador se focaliza en aprender el significado que los participantes otorgan al problema o fenómeno en cuestión, no en

el significado que los investigadores le han dado ni a lo que expresa la literatura (Batthyany y Barrera, 2011 p.79).

En segundo lugar, porque en la investigación cualitativa se permite ser flexible en la generación de nuevo conocimiento a partir de la interpretación de los datos, clasificados en categorías analíticas emergentes, es decir, permite aprehender un conocimiento a partir de una realidad, que en este caso es la manera como se están configurando las prácticas ciudadanas desde la educación cívica y en esa medida se toman en consideración para que las mismas sean mejoradas en favor de la ciudad (Batthyany y Barrera, 2011).

En la investigación cualitativa es central la interpretación del investigador acerca de lo que se ve, oye y comprende. Esta interpretación no es ajena a su contexto, historia y concepciones propias. También los participantes han interpretado los fenómenos en los que han estado involucrados y los propios lectores del informe de la investigación tendrán sus interpretaciones. Así se ve la emergencia de las múltiples miradas que pueden surgir sobre el problema de investigación. (Batthyany y Barrera, 2011).

1.2 Investigación Acción Participativa -IAP- : para el fortalecimiento de la formación cívica y la cultura ciudadana

El diseño metodológico elegido para alcanzar los objetivos establecidos en la investigación está basado *investigación acción participativa*, indagando en las prácticas ciudadanas y de sus procesos de mejora, que, en este sentido hacen referencia a las experiencias aplicadas desde la pedagogía social. Como afirma Durston y Miranda (2002), toda acción externa referida a la intervención, investigación u organización que tenga como fin el desarrollo de una comunidad o grupo social debe generar la participación activa de dicha comunidad en el proceso mismo, de lo contrario no puede ser garantía de éxito. Estas prácticas no pueden concebirse

desde una perspectiva estática, sino que deben ir evolucionando para introducir procesos de cambio en el contexto en que se desenvuelven. Para el caso en particular se refieren a contextos abiertos que constituyen la dinámica de ciudad.

La Investigación Acción Participativa (IAP) en cuanto herramienta metodológica “*se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan*” (Latorre, 2005, p. 25). No se pretende solo teorizar; la propuesta metodológica busca introducir lineamientos para la construcción de políticas públicas que incidan en los procesos de mejoramiento y transformación social desde la intervención, a través de la planificación, la observación y la reflexión, con la finalidad de generar un conocimiento crítico que articule los aportes científicos y teóricos con el saber de la comunidad; lo anterior permite tipificar la investigación como de acción- participación (Durstón y Miranda, 2002).

Por otro lado, desde la perspectiva de la Investigación Acción Participativa, la modalidad escogida fue la *crítica emancipatoria* definida por Latorre (2005) como aquella centrada en la praxis educativa, “intentando profundizar en la emancipación del profesorado (sus propósitos, prácticas rutinarias, creencias), a la vez que trata de vincular su acción a las coordenadas sociales y contextuales en las que se desenvuelven, así como ampliar el cambio a otros ámbitos sociales. Se esfuerza por cambiar las formas de trabajar (constituidas por el discurso, la organización y las relaciones de poder)” (p. 30-31).

En cuanto al diseño metodológico, éste sigue las fases establecidas por Kemmis (1989), quien esboza las acciones de planificar, reflexionar y observar, para con base en ello y tomando en consideración la estructura planteada, se efectúa la intervención. La aplicación de esta metodología permitió

un diálogo y reflexión permanente entre la investigadora y las comunidades participantes, profundizando la comprensión del diagnóstico y posteriormente, permitió formular estrategias adaptadas a su realidad; escuchando sobre sus situaciones cotidianas y su forma de vivir el día a día, a través del intercambio de saberes con dichas comunidades, intentando buscar, por intermedio de su participación, posibles respuestas y soluciones a sus necesidades, en cuanto a aspectos relacionados con la cultura ciudadana.

De esta forma se pudo establecer de una manera objetiva, los lineamientos para el diseño de estrategias que buscan la mejora en la toma de decisiones públicas y el fortalecimiento de la formación cívica y la cultura ciudadana, para lograr una mejor convivencia en la ciudad de Cartagena.

1.3 Constructivismo experimental como herramienta de articulación para la comprensión de la realidad social

Se optó por socializar con los grupos de ciudadanos, categorías iniciales, teniendo la claridad que éstas podrían ser modificadas, atendiendo siempre el concepto de “comportamiento cívico” como constructo de acercamiento. Las categorías teóricas iniciales se fundamentan en la pedagogía social y educación popular, cimentadas en el constructivismo experimental como herramienta de articulación para la comprensión e interpretación de la realidad social de los ciudadanos en Cartagena, en términos de la educación ciudadana y cívica comprendidas para la transformación social.

En este sentido, se tomaron en cuenta las siguientes categorías de análisis como puntos de inflexión entre la Pedagogía Social y la Educación popular:

- Comportamiento relacionado con la basura en las calles

- Comportamiento relacionado con la violencia interpersonal¹
- Comportamiento relacionado con el deterioro de bienes comunes y públicos
- Comportamientos relacionados con la cortesía y los buenos modales.

En la misma ruta se establecieron *subcategorías* metodológicas, es decir, aquellas que sirven como herramientas para la recolección de la información durante el trabajo de campo:

- Creencias y saberes
- Valores
- Normas sociales²

A su vez, se categorizó el análisis de los sujetos, los cuales debían ser observados en los discursos orales o escritos dentro del grupo focal, para lo cual se utilizaron las siguientes preguntas generadoras:

- ¿Por qué pasa eso?, ¿Por qué hacen eso...? (cuando se trata de terceros de los cuales los sujetos afirman determinada conducta)
- ¿Qué dicen las personas sobre por qué hacen eso?

Se persigue con ello que los sujetos se pongan en el lugar de las personas que realizan la conducta y se manifiesten sobre lo que estos dicen sobre sus comportamientos, y que luego, el sujeto con el que se realiza el taller, manifieste sus puntos de vista, tratando de auscultar sobre las lógicas sociales, del porqué se comportan los ciudadanos como lo hacen.

1 Teniendo la clasificación por género y la diferenciación necesaria entre hombres y mujeres.

2 Normas dentro las que se comprenden desde las “normas de cortesía” hasta los códigos de género que son recurrentes y pueden iniciar una discusión que puede llegar a golpes entre hombres y mujeres. Las normas pueden ser ocultas o explícitas, estas últimas reconocidas por los actores.

La dinámica utilizada para realizar los talleres de diagnóstico fue el “Árbol de Problemas”, utilizando hojas sueltas de papel individualizadas en las que se pudieran colocar y recolocar los “problemas” o “saberes” de los participantes, y luego ubicándolos tal cual lo expresaren, a efectos de formar un grafismo o mapa mental, con la reflexión realizada por el grupo en términos de los problemas, creencias y valores asociados a los comportamientos discutidos.

Este mapa mental se acompañó de una memoria descriptiva que contiene: *i) Actividades realizadas con lo ocurrido en el taller, y ii) lo conseguido en cuanto a categorías teóricas y categorías metodológicas*. Seguidamente se escuchaba de los mismos actores, las recomendaciones sobre qué hacer o cómo solucionar los problemas, finalizando de esa manera el taller de diagnóstico.

En el ejercicio realizado fue importante atender las percepciones, entendido como el proceso a través del cual podemos interpretar en pocos segundos la realidad que nos rodea, convirtiéndose en un proceso organizado de procesamiento de datos (Díez, Francisco; Tapia, Gachi, 1999). En esa medida es importante entender cuál es la percepción que cada persona tiene del conflicto, así como las otras partes participantes; teniendo en cuenta que, además, algunas veces es necesario entender la percepción que cada uno tiene de sí mismo.

Manifiestan también los expertos que para entender la percepción hay que clasificar la realidad personal del individuo en tres grandes áreas (Díez y Tapia 1999):

- (i) el área interna del individuo: ésta se refiere a cómo organiza la persona ante sí misma lo que ocurre, lo que siente y lo que quiere y cómo estos elementos transforman su relato;
- (ii) el área externa de la realidad del individuo: este campo está compuesto por las personas, los objetos y los sím-

bolos. Incluye el mundo material y la red propia de relaciones con otras personas. Las personas y las cosas forman parte de su mundo y también los símbolos culturalmente incorporados se estructuran de cierta manera en cada individuo;

(iii) la tercera área viene determinada por el aparato cognoscitivo con el que funciona cada individuo. Las personas entendemos y relacionamos nuestra área interna y externa a través de un cierto tipo de actividad.

Así mismo, también se presentan tres tipos de procesos que parecen estar presentes en el momento de conocer: la razón, la emoción y la imaginación-intuición. El contenido de estas áreas no es fijo ni estable.

Estos tres campos se influyen mutuamente y establecen relaciones dinámicas en las que varía la predominancia de uno o de otro. La percepción nos permite reconstruir el mundo exterior y entenderlo, pero esto se convierte a su vez en peligroso, en vista de que la mayoría de los individuos no son conscientes de este proceso de interpretación.

Consecuentemente, como especie, para los seres humanos todo lo que pensamos, vemos, escuchamos y sentimos creemos que es la realidad, y si alguien difiere consideramos que probablemente será porque “está equivocado”. Para entender estas dinámicas es necesario conocer las percepciones que cada persona trae y que cada una sea capaz de aproximarse a las percepciones de los otros, por lo que se propone un análisis a partir de las siguientes categorías:

1. **Realidad externa.**
 - o *Símbolos*
 - o *Cosas*
 - o *Otros*

2. **Realidad interna.**
 - o *Convicciones*

- o *Necesidad*
- o *Intereses*

3. **Aparato cognitivo.**

- o *Razón*
- o *Imaginación*
- o *Emociones*

Así mismo, tomando en consideración la investigación acción participativa y de manera complementaria los talleres participativos, se desarrollaron tres estrategias y actividades relacionadas con la formación cívica y el fortalecimiento de la participación ciudadana. La primera estrategia a implementar es de carácter virtual y se denomina “Cartagena Yo Te Cuido”, la cual fue desarrollada a través de la red social Instagram, en la que se invita a los ciudadanos a enviar fotos o videos de vivencias y de actividades que permitan registrar sus costumbres cívicas de antaño o fotos de lugares ajenos al centro histórico de la ciudad -que es el que siempre aparece en las postales de exportación-, basados en la ética del cuidado y partiendo de la premisa: “lo que se ama, merece ser cuidado”, haciendo alusión a la ciudad.

La segunda estrategia es denominada “Trueque de Libros - Librotrueque”, que se convirtió en el primer experimento social del Laboratorio de Cultura Ciudadana, teniendo como referentes las “Tiendas de la Confianza³”, en donde se usó un “dispositivo pedagógico” (Vitrina con libros) en una plaza pública y emblemática de la ciudad, por el término de un mes, con cincuenta libros de literatura de calidad media alta, auto atendido por los ciudadanos que interactuaron con dicho dispositivo, a través de instrucciones y avisos alusivos a la confianza, al intercambio equivalente y la honestidad, donde

3 Campaña para fomentar la confianza ciudadana, adelantada por la Alcaldía de Medellín -Colombia, constituida por puestos de venta instalados en puntos públicos de la ciudad y que no tienen quién las atiende. Los compradores eligen lo que quieren, pagan y se devuelven lo justo (Publimetro, 2018).

se buscó evaluar aspectos específicos de la educación popular y de la pedagogía social.

Y la tercera estrategia “Laboratorio de Cultura Ciudadana de Cartagena” el cual se estructura como una red de investigación en la que confluyen varias entidades e instituciones para apoyar actividades encaminadas a la creación colaborativa de estrategias pedagógicas para el fomento de la educación cívica y la cultura ciudadana.

2.

APROXIMACIONES CONCEPTUALES A LA EDUCACIÓN POPULAR, PEDAGOGÍA SOCIAL Y AL CONSTRUCTIVISMO EXPERIMENTAL

Mejía Mercado, E. L. (2020). *Método y Estrategia: Investigación Acción Participativa, Educación Popular y Pedagogía Social para el fortalecimiento de la Cultura Ciudadana en Cartagena* (1.a ed., Vol. 1). Universidad Libre.

2.1 Educación popular: Educar desde el ser

Con respecto a la educación popular, autores como Freire coinciden en que la Educación en sí misma tiene una carga social, en tanto su fin es *“lograr individuos que posean las características propias del ser social”*, además de ser política, por cuanto se entiende por ésta (en sentido amplio), *“aquello que tiene que ver con las relaciones entre los ciudadanos”* (Durkheim, 1922); por lo que para Petrus (1989) y Freire (2001) resulta redundante hablar de Educación Social.

Este argumento lleva a Freire a hablar en lugar de Educación Social, de Educación popular, en la cual se recogen esas discusiones teóricas sociales y se conectan con unas estrategias pedagógicas concretas, en un proceso de reflexión y acción frente al mundo con el propósito de transformarlo. En palabras de Schugurensky *“en este modelo, el proceso de transformación como praxis implica un movimiento dialéctico en el que la reflexión y la acción interactúan para producir una toma de consciencia y una acción frente al mundo diferente”* (2016). Para Eusebio Nájera (2008) la Educación popular puede definirse como:

Prácticas socioeducativas diversas y extensas en Latinoamérica que se orientan a la promoción humana, la educación para el desarrollo, la educación de adultos y la participación ciudadana. En las últimas décadas ha transitado por opciones alternativas y/o complementarias a la vía escolar (2008).

A su vez, la Educación popular puede entenderse como una metodología que se constituye en estrategia pedagógica, la cual busca despertar en la ciudadanía la conciencia crítica para mitigar la injusticia y la desigualdad, articular los procesos políticos y generar transformación cultural, a través de herramientas de aprendizaje no formales que persiguen la mayor participación de la población.

En el ámbito académico, su pionero fue Paulo Freire (2001), quien manifestó su desacuerdo con los programas de educación tradicionales que sólo impartían clases sin producir nuevo conocimiento; pregonaba la igualdad entre estudiantes y docentes y la liberación de los hombres a través de la educación, pues consideraba que los ciudadanos de aquel entonces vivían en estado de alienación y opresión, donde la única forma de libertad era la educación concientizadora que apuntaba a la transformación social.

En este sentido, la Educación popular ha sido implementada para generar cambios sociales significativos, en movimientos asociativos en prácticas políticas y culturales en contra de la dictadura, como las manifestaciones universitarias, que según Gabriel Kaplún (2016) permitieron dinámicas de inclusión en las elites educativas, incorporándose estudiantes de escasos recursos y grupos de mujeres. El concepto se ha decantado y hoy la Educación popular es concebida por la mayoría de los pedagogos como el resultado del reconocimiento y garantía de los derechos a la igualdad y a la educación, que posibilitan una verdadera y efectiva inclusión social.

Al respecto es válido afirmar que en forma general la Educación popular se refiere a la manera de enseñar y/o aprender de forma recíproca entre el maestro y el alumno. En este enfoque, la praxis es uno de los conceptos fundamentales para su conformación, ya que según Freire y anteriormente el educador Ira Shor se incita a las personas a *“reexperimentar lo ordinario de manera extraordinaria”* (Torres, 2007).

Para Freire la educación debe permitir a maestros y alumnos comprender de manera crítica su contexto, su mundo; además de esto, llevarlos a tener una visión transformadora, ser sujetos de cambio, teniendo como herramienta principal el diálogo. De la misma manera hace énfasis en la *“pedagogía de la pregunta”* con el fin de problematizar el conocimiento,

el cual Freire designa como objeto de investigación. Ese conocimiento no proviene solo del educador, pues este no es el único encargado de transferirlo, sino que involucra al alumno en el ejercicio de explorar e investigar conjuntamente, por tal razón es concebido como algo dinámico y no como lineal (Mayo, 2007).

Jiménez (2004), citado por Vélez (2011), destaca que la Educación popular representa una acción liberadora y transformadora, orientada a través de bases educativas distintas a los paradigmas clásicos de la educación moderna (alemán, francés, sajón) con orientación a la acción político-pedagógica. En consecuencia, señala Vélez (2011) que a través de la educación popular se provee formación académica, social y política a la población extraescolar.

En la pedagogía del oprimido se hace énfasis en la finalización de la opresión, para lo cual persisten las luchas, no obstante cuando los oprimidos se logran liberar pueden caer en la trampa y resultar siendo los nuevos opresores; por tal razón, Freire plantea que la liberación tiene un carácter de doble vía, cuando el oprimido se concientiza de su situación y actúa para transformar su realidad se compromete también a la liberación del otro como opresor, con el fin de terminar el ciclo de dominación (Marconi, 2012).

También la concepción de “lo popular”, de acuerdo con Néstor García Canclini (1990), ha evolucionado a partir de los postulados teóricos planteados inicialmente en los años setenta, en especial luego de los aportes realizados por la Escuela de Frankfurt y Michael Foucault. Así, lo popular deja de ser una entidad pasiva y subordinada frente al poder y pasa a tener una relación directa con el mismo, en palabras del autor,

los sectores llamados populares coparticipan en esas relaciones de fuerza, que se arman simultáneamen-

te en la producción y el consumo, en las familias y los individuos, en la fábrica y el sindicato, en las cúpulas partidarias y en los organismos de base, en los medios masivos y en las estructuras de recepción que acogen y resemantizan sus mensajes (1990, p. 243).

Dentro de este mismo contexto, Marconi (2012) afirma que la participación y la dimensión política constituyen ejes fundamentales de la Educación popular, toda vez que se comprende el compromiso ético político de los educadores sociales en concentrar la atención en la realidad de los sujetos, sus cotidianidades y sus perspectivas de ver el mundo, además de la participación en cuanto al encuentro y diálogo de saberes que promuevan la transformación social.

Con estos aportes se contempla que la educación popular dinamiza procesos sociales que permiten la participación de los sujetos en la búsqueda de respuestas y soluciones a sus necesidades, promoviendo en éstos el empoderamiento frente a sus situaciones y la capacidad de direccionar y liderar el cambio, reivindicar sus derechos, construir conocimiento a partir del encuentro de saberes y gestionar colectivamente proyectos sociales.

Villalobos (2000) citando a Freire (1970), sustenta en la educación popular un rechazo contra la educación bancaria tradicional, por lo que propone una educación basada en la alfabetización, buscando la reivindicación del lenguaje y la creatividad como elementos integradores de la concientización, lo que llevará al educando a la reflexión y la participación crítica, utilizando la palabra como un arma de lucha para su liberación como oprimido, la emancipación de su opresor y la transformación de las realidades.

Es así como la pedagogía del oprimido y la educación popular se fusionan en una filosofía educativa que demuestra que los sujetos mediante el acto educativo tienen capacidades y

potencialidades que descubren en el aprendizaje dialógico, a través del lenguaje, la autorreflexión, la autoconciencia y la praxis. Este proceso procura lograr la comprensión de un sistema hegemónico que controla las esferas de lo político, lo económico, lo cultural y lo social, para que los sujetos hagan lecturas críticas de las realidades, lo que se convierte en un proceso de humanización que devela las capacidades de crear mediante la palabra y de construir nuevas perspectivas de sentido como alternativas de concebir la vida, de participación social y de lucha colectiva.

Villalobos (2000) argumenta que el contexto de opresión del poder político y económico termina influenciando los espacios culturales y sociales de los individuos, situación que amerita que sean éstos mismos quienes busquen alternativas para la liberación del sistema opresor; esto se logra a través de la concientización, la cual se reproduce y se adquiere por medio de la educación. En este punto, la concientización tiene dos dimensiones: la concientización como acción cultural, cimentada en la problematización de la cultura, reconociendo que está en constante cambio; y la praxis, entendiendo que la reflexión crítica conlleva a una interrelación con la práctica y/o acción. Lo anterior permitirá la transformación de las realidades y de los sujetos mismos.

De conformidad con lo anterior, la cultura popular toma relevancia en el análisis para la construcción de una verdadera democracia y la liberación de los sujetos, quienes se educan bajo la comprensión de su subjetividad, en cuanto a sus experiencias en lo social, lo económico y cultural, para construir formas de pensar, sentir y actuar (Soares 2009, citado por Cárdenas y Bernal, 2016). Así la educación popular se identifica por su carácter de participación social y de dinamicidad, entendiendo que las realidades sociales son cambiantes, suscitando la reformulación y resignificación de los procesos educativos.

En este punto, Mata (2011) (citado por Cárdenas y Bernal, 2016), señala las características de la participación dentro de la educación popular:

(i) Pensarnos y pensar a los otros desde una ética de la diversidad, el reconocimiento y la solidaridad; (ii) combatir los procesos de individualización, así como la fragmentación del conocimiento y de los ámbitos sociales; (iii) valorar la incertidumbre y la ambigüedad como ámbitos de posibilidad y de encuentro; 4) introducir la educación mediática como un contenido educativo básico; 5) educar en el conflicto; y 6) educar desde la participación (p. 164).

De esta manera, lo normalizado en la educación tradicional es lo cuestionable y problematizado en la Educación popular, teniendo en cuenta que se habla de un diálogo que posibilite el encuentro de los distintos sujetos, de la diversidad y del reconocimiento de las diferencias. La educación debe responder a la consolidación de una democracia participativa, que fomente la cooperación, concientización y politización de manera libre, sin adoctrinamientos, permitiendo el cuestionamiento frente a las posturas que difieren. (Delval, 2012, citado por Cárdenas y Bernal, 2016).

No obstante, de acuerdo con Mejía (1996) la crisis global, generada por la consolidación del capitalismo como sistema económico, ha causado un notorio detrimento en las esferas sociales, económicas, políticas y culturales de las diversas formas de organización social, que se revela en un profundo análisis sobre las realidades cambiantes y dinámicas muy dispersas del marco histórico de hace 40 años que se vivenciaba en la época del surgimiento de la Educación popular. Este horizonte muestra la urgencia de replantear la Educación popular en el siglo XXI, revisar minuciosamente qué aspectos deben debatirse para responder adecuadamente a las necesidades sociales.

Para tal fin, Mejía (1996) propone una agenda de transición que incorpora varios aspectos:

- (i) reconocer que la Educación popular tiene su origen en diversos campos: lo indispensable es retomar estas tradiciones para ampliar el horizonte de trabajo en la actualidad;
- (ii) construir un campo que no privilegie la praxis ante lo teórico: por el contrario, un campo que defina de manera clara el campo de conocimiento y de acción, sus relaciones, sus alcances y sus límites; ubicar la situación de los excluidos de acuerdo a sus particularidades con el fin de repensar su situación en torno a sus devenires históricos y culturales;
- (iii) retomar lo educativo de la Educación popular, reflexionando acerca de lo pedagógico de los procesos organizativos y culturales con el objeto de constituir conceptualización que provea herramientas teóricas y metodológicas;
- (iv) participar en los sectores populares en la instauración de nuevas discusiones políticas y prácticas de escenarios realmente democráticos; y
- (v) la horizontalidad que rechaza la concentración del saber en un grupo determinado: se requiere la construcción de espacios de diálogo de distintos saberes; el análisis de la subjetividad de los actores sociales en medio de la diversidad y de los discursos que abarcan múltiples necesidades; y por último, traer a colación la reflexión del pensamiento crítico como alternativa a la crisis global en la perspectiva de *“producir unos nuevos análisis de la realidad, que atisben las claves actuales de la dominación, la subalternidad y la exclusión”* (Mejía, Educación popular hoy: entre su refundamentación o su disolución, 1996, p. 9).

La Educación Social en su fundamento debe vincularse con la Educación Política y la formación de ciudadanía, para

crear debates y discusiones frente al fenómeno de la globalización, que si bien ha traído consigo acciones que promueven el desarrollo nacional y la interdependencia mundial, también ha ocasionado que los sujetos deban remitirse a actitudes, pensamientos y comportamientos que tienden a homogeneizarse, desconociendo las subjetividades y las relaciones que han construido como sujetos autónomos (Arias, 2006).

En este sentido, se resalta la postura de Mejía (2011, p. 112) cuando destaca que la Educación popular elabora prácticas y métodos alternativos de acuerdo a las realidades y actores que se le van presentando y en ese sentido no tiene un método único, solamente coloca algunos principios de crítica, transformación y acción como orientadores de su accionar.

En muchos casos construye métodos híbridos porque recoge elementos desarrollados en otros lugares, en ocasiones incorpora elementos progresistas de otros métodos y reelabora su quehacer pedagógico en un permanente cambio, y es claro por tanto, que dichos métodos alternativos pueden ser utilizados con sus principios básicos y orientadores; busca fundamentalmente romper los esquemas establecidos a través del *diálogo con los ciudadanos*, quienes son los que de manera directa y en tiempo real conocen su problemática y las causas primarias que pueden estar ocasionando sus diferentes complejidades; busca de *manera concertada*, influenciar con acciones concretas *procesos de transformación social* asimilados de manera endógena por dichos ciudadanos, realizando procesos en donde interactúen con el educador popular con la finalidad de influenciar sobre dichas complejidades sociales.

2.2 Pedagogía Social: Educar al individuo en el colectivo

De acuerdo con Rodríguez (2006), la pedagogía social es entendida desde dos postulados esenciales: (i) la sociabilidad;

define este concepto como una *“ciencia práctica, educativa y social, que además de procurar la socialización de los diversos actores, facilita los medios para que toda persona despliegue la sociabilidad y sea protagonista de los cambios dentro del ámbito social donde se desenvuelve”*; y (ii) la socialización, en cuyo marco define la pedagogía social como

La ciencia (...) que se ocupa del estudio de los aspectos inherentes a la Educación Social de los individuos (socialización), así como de la inadaptación de los mismos, orientada a la mejora de la calidad de vida desde una perspectiva especial y aplicada (Rodríguez, 2006).

Por su parte, la Pedagogía Social es conceptualizada por Stephens como *“un enfoque que combina las intervenciones sociales y educativas y las perspectivas para mejorar el estado del ser humano y cambiar la sociedad para mejor”* (Stephens, 2013).

Pérez (2003) citado por Rodríguez (2006), indica que la Educación Social, como dimensión de la educación, pertenece a la humanidad desde la antigüedad, vinculada con una visión que centra su atención en el individuo o la sociedad, y sus primeros orígenes se registran a partir del siglo XIX, posiblemente en Alemania, vinculada al proceso de industrialización.

Rodríguez (2006), destaca que la Pedagogía Social se relaciona con la necesidad de intervenir socioeducativamente en una sociedad en crisis, como consecuencia de la transformación que trajo consigo la industrialización. De esta manera, este estudio permite reconstruir el concepto y evolución de la pedagogía social, entendiendo su evolución en el siglo XX con el desarrollo tecnológico y su expansión en la actual globalización. Lo anterior, evidencia que el concepto ha evolucionado primando la praxis sociopedagógica por delante de la reflexión teórica.

Rodríguez (2006), señala que la Pedagogía Social *“hay que verla como la comprensión concreta del problema de la pedagogía en general y en particular de la pedagogía de la voluntad”*, en ese orden de ideas, vincula la pedagogía social a la necesaria relación del ser humano con la sociedad, entendiendo que toda actividad pedagógica se realiza formando al hombre que vive en la comunidad, lo que supone para Dilthey (1965) que la Pedagogía Social es *“la ayuda a un singular, a tu humanidad que clama ayuda”*.

Varios autores coinciden en que la pedagogía social se desarrolla con la formación del hombre en la sociedad, entre ellos Ortega (1999), quien resalta que la pedagogía social es *“la acción educativa que busca integrar a los individuos en la comunidad mediante su dinámica participativa”*.

Sin embargo, para Volpi (1986), la pedagogía social va más allá, indicando que su misión se centra en garantizar y realizar las condiciones de la investigación para un nuevo tipo sociedad y educación, corroborados por acuerdo de las diversas clases y por los diversos grupos interesados en la renovación y en la sistematización de los procedimientos metodológico-científicos adoptados, y en la aportación de una reflexión abierta y antidogmática (Rodríguez, 2006, p. 135).

Por su parte, Arroyo (1985), afirma que la pedagogía social comprende la educación para una actitud social pensando en la responsabilidad, en el desarrollo conjunto de ideas y acciones al servicio de la sociedad, la formación en elementos reguladores de la sociedad y eventuales situaciones de riesgo con sus soluciones, la aportación de cada ser humano en su espacio más adecuado en la sociedad y, finalmente, la ayuda a quienes se encuentren en situaciones de riesgo y necesidad. Lo anterior, coincide con la afirmación de Mejía (2011), quien indica que

Toda acción pedagógica en Educación popular, implica una acción práctica sobre la realidad y un ejercicio de búsqueda y trabajo para la conformación de colectivos, mediante los cuales esa tarea sea resuelta y se construya nueva sociedad (p. 111).

En sentido similar, Mejía (2011) advierte que el hecho tecnológico y comunicativo del mundo digital requiere utilizar dichas herramientas con el fin de aprovechar los escenarios de comunicación, lenguaje y socialización, insignia de esta nueva era, en contraste con el escenario histórico del libro y la oralidad, así como los procesos de socialización provenientes de la relación con el Estado, la iglesia, la familia, la escuela, las fábricas, que servían de orientadores de identidad en cuanto otorgaban un lugar, con espacio y tiempo determinados.

Esto conlleva a un replanteamiento desde la Educación Social de la enseñanza política y la formación ciudadana dentro del plano educativo y formativo del individuo, generando principios y valores que incentiven en los ciudadanos la participación activa y la dinamización de la democracia, a través de procesos organizativos, que se gesten desde los individuos, alrededor de una problemática o situación común que les acaece. En este contexto, la comunicación es clave para construir apuestas colectivas que reivindiquen los Derechos Humanos; apuestas que consoliden la participación en lo social, y que, en definitiva, impulsen consensos para garantizar el bien común y la convivencia pacífica.

Así, para ejercer la participación política ciudadana se requiere de la Educación popular, que privilegia la comunicación y el diálogo como aspectos transversales de los procesos educativos; este panorama en el siglo XXI compromete la visión contextual de una sociedad tecnológica, por lo cual Bernal y Cárdenas (2016) proponen fortalecer la participación ciudadana y el seguimiento y evaluación del Gobierno a través de los mecanismos de participación ciudadana me-

diante la utilización de las TICS, para capacitar a los ciudadanos en busca de respuestas oportunas del Gobierno.

En este punto es imprescindible señalar que en el ciudadano de hoy ejercen una influencia innegable las redes digitales de información, y no podría pensarse en estructurar una estrategia que no esté permeada por estos mecanismos inmediatos y masivos de comunicación, por el hecho que las redes sociales al decir de Hernández, citado por Abarca, “*son asociaciones de personas ligadas por motivos heterogéneos y que conforman una estructura compuesta por nodos unidos entre ellos por más de un tipo de relación*” (Abarca, 2013).

Tal como se advierte, en las experiencias con los jóvenes de hoy, se develan estas realidades del mundo digital a través de múltiples caminos, y esto va a ser significativo en cuanto los impacten y conlleva a la imperiosa necesidad de generar nuevas formas de reconocimiento, identidad, agrupación, sentidos de lo personal y de lo público con particularidades específicas.

Los espacios populares están permeados por las nuevas tecnologías del Siglo XXI, tales como los Smartphone que permiten acceder a internet y a todo un universo virtual desde cualquier lugar. Las redes sociales ponen a circular contenidos de la cultura global y los sectores populares se dejan permear por eso. Lo popular es reelaborado en sus contenidos tradicionales y característicos por los contenidos que llegan a través de internet (Bauman, 2004).

Se tiene entonces que en estos entramados existen y coexisten varias tipologías de comunicación, por lo que es innegable que no puede pensarse en ningún tipo de estrategia pedagógica que no lleve inmerso el componente digital, pues este constituye un medio masivo al que acceden niños, jóvenes, adultos y ancianos, llegando a generar cambios importantes en la forma en que se relacionan los individuos en

todas sus esferas y ámbitos sociales, de tal modo, que en el siglo XXI no podría pensarse en una estrategia en casi ningún campo de la vida del hombre urbano, que no tuviera este ingrediente de acercamiento.

En este sentido, se entiende que para trazar los lineamientos de una estrategia de educación en la ciudad de Cartagena, se ha de comprender un proceso formativo abierto, incluyente y dinámico, que reconozca múltiples formas de organización y de colectividad, debido a que en Cartagena coexiste una mezcla entretejida de multiculturalidades y multiétnias que son comunes en la ciudad; dicho por demás otrora, puerto marítimo esclavista, con connotación histórica, turística e industrial en donde confluyen en el mismo espacio, el negro, el mulato y el blanco, el artista, el comerciante y el intelectual y que por su belleza y colorido ha sido multinominada la joya de la corona, la tacita de plata, la sede alterna del Gobierno Nacional, la bahía más hermosa de América, la Fantástica, la joya del Caribe, entre otros.

La planeación u organización del proceso de formación que se adelante, ha de comprender que la finalidad y el objetivo es la transformación de las realidades a través de un proceso de empoderamiento colectivo. En ese sentido, reconocer las ideas previas, formas de operar, estereotipos, prejuicios, habilidades y capacidades de los sujetos es fundamental para generar procesos de aprendizaje práctico de Educación popular (Mejía, 2011).

Atendiendo a que las estrategias de Educación popular son diversas y no son rigurosas, sino que por el contrario son flexibles, éstas han de configurarse atendiendo los intereses de un grupo en particular o múltiples intereses de varios grupos o individuos; mediar entre este escenario y guiar el proceso para focalizar la comprensión del micro contexto, local y comunitario, en relación con lo nacional y lo global, lo cual permitirá realizar lecturas más completas de la realidad so-

cial. Es decir, a través de un proceso de análisis inductivo de la comunidad aprendiz, se hace más plausible la pertinencia de las estrategias de educación popular aplicables.

De esta manera, para construir una apuesta desde la educación popular se distinguen seis momentos, los cuales se desarrollan a continuación: *(i) definición colectiva de la propuesta de formación, (ii) partir de una experiencia con significado y relevancia comunitaria, (iii) el proceso de reflexión crítica, (iv) el proceso de profundización de la temática, (v) aplicar lo aprendido y transformar la realidad, (vi) evaluar, sistematizar y cerrar el proceso formativo* (Escuela de Formación para la Organización Comunitaria, 2010).

La definición colectiva de la propuesta de formación se lleva a cabo planteando un tema generador y articulador con la comunidad; ha de tener inicio en las realidades sociales, las necesidades y el contexto de la comunidad. A partir del tema y comprendiendo la importancia de la construcción social, se proyecta la finalidad, los objetivos y los contenidos de la propuesta formativa, para trazar un camino que contempla lo pedagógico y lo metodológico de la práctica transformadora.

Como segundo momento se encuentra, partir de una experiencia con significado y relevancia, el identificar el tema generador; obteniendo una visión de la construcción social y colectiva es ineludible que la participación de la comunidad, sus saberes y perspectivas en torno al objeto de estudio, contribuya a elegir una situación en particular, la cual será el enfoque de la propuesta formativa. En este momento, es necesario generar la discusión desde el proceso histórico de las comunidades o del colectivo para partir de una reflexión crítica. Tal como afirma Beane y Apple (1997), la toma de decisiones locales está guiada a pesar de todo, por los valores democráticos de dicha sociedad.

Por consiguiente, se enuncia el proceso de reflexión crítica. Este momento se enfoca en producir nuevas actitudes y posturas que apuntan a reflexionar críticamente sobre los modos de opresión; es menester dialogar sobre la situación problema definida anteriormente, analizar y develar las contradicciones, el trasfondo y las posibles relaciones que emergen de las realidades sociales. El intercambio de conocimientos, el reconocimiento del otro a través del lenguaje y la palabra, y la construcción colectiva de un análisis de la situación, posibilitará espacios de empoderamiento y organización de la base comunitaria.

Ahora bien, la reflexión crítica de la situación definida exige desarrollar un proceso de profundización de la temática, es decir, entablar nuevos diálogos, nuevos espacios de creación y debate de conocimientos, por lo tanto, la interrelación de la teoría y la práctica, procurando el estudio y aprendizaje de nuevos contenidos académicos y pedagógicos alrededor de la situación problema, lo que significa avanzar en niveles de comprensión aterrizando los nuevos conocimientos a la realidad propia.

De este modo, a partir de la reflexión profunda y aprehensión de nuevos conocimientos, es momento de aplicar lo aprendido y transformar la realidad; esto implica la acción transformadora, porque en general el proceso formativo conduce a una serie de acciones para cambiar la situación que experimentan los sujetos. La práctica promueve una reflexión teórica aún más profunda, puesto que retoma los conocimientos y aprendizajes colectivos para refundar y asumir retos en los procesos de transformación, por lo que, considera Jalali que:

La necesidad del reconocimiento une tan solidariamente a los seres humanos que no hay ninguna posibilidad de esquivarla, la condición de unidad, independientemente de nuestra conciencia y voluntad, determina que cualquier acción que afecte a la parte afecta al todo y

no hay alternativa para eso, en otras palabras, no hay libertad o realización individual, la salvación es y será siempre colectiva (Jalali, 2001, p. 24).

El último paso se refiere a evaluar, sistematizar y cerrar el proceso formativo. Valora, reconoce y mira retrospectivamente el proceso, resaltando los objetivos y los logros alcanzados, además de identificar los problemas o inconvenientes presentados con el fin de aprender de éstos. Sistematizar todas estas experiencias consiste en recopilar el proceso formativo con miras de servir de referente en relación con los aprendizajes y contradicciones. Cerrar el proceso involucra un fin para la formación liderada por el educador, pero no es el fin para las comunidades, por el contrario, se convierte en el comienzo del empoderamiento y materialización de la realidad que se busca transformar.

2.3 Educación popular y pedagogía social como modelos de construcción de ciudadanía

En este aparte se analizan los modelos conceptuales de la Educación popular y la Pedagogía Social, que constituyen las categorías dominantes de la investigación; luego se revisan las acepciones teóricas que nutren la amplia conceptualización que se aborda en el presente trabajo, debiendo para ello dilucidar los postulados fundantes en aras de hacer la decantación respectiva. Se realiza un análisis crítico integrado en perspectiva comparada, que lleva a identificar los lineamientos necesarios para la construcción de estrategias pedagógicas que mejoren la toma de *decisiones públicas*, fortaleciendo la *formación cívica*, para lograr una mejor *convivencia* en la ciudad de Cartagena. Se precisa que la autora ha privilegiado posturas teóricas que hacen posible la realización de las estrategias propuestas, adaptándolas al contexto local.

En este sentido, la Tabla 1 sintetiza los postulados teóricos claves que caracterizan la educación popular y la pedagogía

social, con base en los postulados abordados en el marco teórico expuesto en el cuerpo del presente texto.

Tabla 1. Características teóricas de la Educación popular y de la Pedagogía Social

POSTULADOS TEÓRICOS	
Características esenciales	
EDUCACIÓN POPULAR	La Educación popular dinamiza procesos sociales que permiten la participación de los sujetos en la búsqueda de respuestas y soluciones a sus necesidades, promoviendo en éstos el empoderamiento frente a sus situaciones y la capacidad de direccionar y liderar el cambio, reivindicar sus derechos, construir conocimiento a partir del encuentro de saberes, y gestionar colectivamente proyectos sociales.
	Con la educación popular se reconoce que los sujetos mediante el acto educativo, tienen capacidades y potencialidades que descubren en el aprendizaje dialógico, a través del lenguaje, la autorreflexión, la autoconciencia y la praxis.
	La educación popular se identifica por su carácter de participación social y de dinamicidad, entendiéndose que las realidades sociales son cambiantes, suscitando la reformulación y resignificación de los procesos educativos
	Esta teoría no es limitante en sí misma, porque elabora prácticas y métodos alternativos de acuerdo a las realidades y actores que se le van presentado y en ese sentido no tiene un método único, solamente coloca algunos principios de crítica, transformación y acción como orientadores de su accionar.
	Permite la construcción de métodos híbridos al recoger elementos desarrollados en otras teorías o postulados, en ocasiones se nutre de elementos progresistas de otros métodos y reelabora su quehacer pedagógico en un permanente cambio y es claro por tanto, que dichos métodos alternativos pueden ser utilizados con sus principios básicos y orientadores, es decir: el empoderamiento del individuo frente al conocimiento a su ciudadanía.

POSTULADOS TEÓRICOS

Características esenciales

PEDAGOGÍA SOCIAL

La pedagogía social comprende la educación para una actitud social pensando en la responsabilidad, en el desarrollo conjunto de ideas y acciones al servicio de la sociedad, la formación sobre elementos reguladores de la sociedad y eventuales situaciones de riesgo con sus soluciones, la aportación de cada ser humano en su espacio más adecuado en la sociedad y, finalmente, la ayuda a quienes se encuentren en situaciones de riesgo y necesidad.

Generalmente se vincula la pedagogía social a la necesaria relación del ser humano con la sociedad, entendiendo que toda actividad pedagógica se realiza formando al hombre que vive en la comunidad.

La pedagogía social es “la acción educativa que busca integrar a los individuos en la comunidad mediante su dinámica participativa”.

La Pedagogía Social conlleva a la enseñanza política y la formación ciudadana dentro del plano educativo y formativo del individuo, visto que guarda relación directa con la forma en la que los individuos se relacionan con su entorno social. Lo anterior permite generar principios y valores que incentivan en los ciudadanos la participación activa y la dinamización de la democracia, a través de procesos organizativos gestados desde la acción individual alrededor de una problemática o situación común que les acaece

Fuente: Elaboración propia.

De esta síntesis se puede concluir que la Pedagogía Social tiene una función resocializadora; y en esa medida, apoya el despliegue y desarrollo de procesos de intervención social, desde la realidad y la problemática concreta; mientras que la Educación popular busca generar procesos de transformación social a través de metodologías de diálogo y empoderamiento de los actores involucrados.

A su vez el sincretismo de los dos modelos conceptuales permite la interacción de los procesos sociales en el área educativa, tomando como referente los postulados teóricos de la pedagogía social para gestar procesos de transformación social mediados por el uso de metodologías y estrategias concebidas por la Educación popular para el fortalecimiento de la participación ciudadana en procesos democráticos y en la formación ciudadana.

Sin embargo, la aplicación de estos modelos educativos debe estar mediado por un modelo de enseñanza que permita a los educandos acceder de forma fácil y eficiente a los instrumentos educativos de la Educación popular y la Pedagogía social, debido a que se requiere la delimitación de las estrategias a emplear para lograr las metas propuestas. Ambos modelos educativos permiten la aplicación de diversos métodos y modelos de enseñanza siempre que estos conlleven a la consecución de los principios y valores perseguidos por cada uno; en tal virtud, pasaremos entonces a hacer una decantación del constructivismo experimental como modelo pedagógica de enseñanza como marco para adelantar las estrategias de formación ciudadana en Cartagena de Indias.

2.3.1 Modelos pedagógicos y su aplicación a estrategias para la formación ciudadana

De conformidad con las aproximaciones teóricas de Gómez y Polanía (2008), se entiende por modelo pedagógico la visión sintética de teorías que aprovechan los docentes en la construcción de planes de estudios, lo cual a su vez permite la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje o la interpretación de las partes que componen un programa de estudios. Es decir, los modelos pedagógicos son lineamientos conceptuales que posibilitan la esquematización de los elementos de una práctica pedagógica.

Los autores Joyce y Weil (1985), afirman que un modelo pedagógico se entiende como un “plan estructurado que puede usarse para configurar un currículo, para diseñar materiales de enseñanza, y para orientar la enseñanza en las aulas”; por lo que se puede afirmar que, en últimas, son recursos que permiten la continuidad y el desarrollo del proceso formativo en cualquier ámbito de enseñanza.

Para Gómez y Polanía (2008), estos modelos pedagógicos de aprendizaje se pueden identificar a través del análisis y la delimitación de sus características fundamentales mediante las respuestas que se den a tres interrogantes esenciales sobre su fin y objetivo, que están condensadas en el trabajo de grado *“Estilos de enseñanza y modelos pedagógicos: Un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia”*:

[La primera pregunta] ¿qué enseñar? Es decir, qué contenidos, en qué secuencias y en qué orden, su enseñabilidad y relevancia. [La segunda pregunta] ¿cómo enseñar? Se refiere a los métodos, medios y recursos. Aquí adquieren un valor relevante los estilos de enseñanza de los maestros y de aprendizaje de los estudiantes. [y la tercera pregunta] ¿qué y cómo evaluar? Referido no sólo a los momentos, sino también a los instrumentos de comprobación y a los contenidos previstos desde el inicio del proceso. En este aspecto también adquieren importancia los estilos de enseñanza y aprendizaje (2008, p. 40).

En este sentido, se han identificado múltiples modelos pedagógicos, entre los que se destacan, según De Zubiría (2006), el modelo tradicional, el modelo conductista, el modelo social y el modelo constructivista. Este último modelo pedagógico de aprendizaje encuentra su fundamento teórico en los postulados de Dewey y Piaget, quienes plantean que la educación tiene la obligación de permitir a cada individuo el ac-

ceso progresivo a distintos niveles de conocimiento, teniendo en cuenta las necesidades y condiciones particulares de cada uno (Gómez y Polanía, 2008).

Para esta teoría, el aprendizaje se realiza gracias a la interacción armónica y coherente de dos procesos: (i) la asimilación, que se refiere *“al contacto que el individuo tiene con los objetos del mundo a su alrededor; de cuyas características, la persona se apropia en su proceso de aprendizaje”*; y (ii) la acomodación, que está relacionada con lo que sucede con los aspectos asimilados, es decir, cuando estos son integrados en la red cognitiva del sujeto, lo que contribuye a la construcción de nuevas estructuras de pensamiento e ideas, y permite adaptarse al medio; en otras palabras, *“el individuo utiliza lo que ha aprendido para mejorar su desempeño en el medio que le rodea”* (Ortiz, 2015).

A partir de la investigación de Tünnermann Bernheim, dentro de las características y principios fundamentales del modelo constructivista se encuentra que el aprendizaje:

- o Implica un proceso constructivo interno, autoestructurante y en este sentido, es subjetivo y personal;
- o se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo;
- o es un proceso de (re)construcción de saberes culturales;
- o depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social, y de la naturaleza de las estructuras de conocimiento;
- o son los conocimientos y experiencias previos que tiene el aprendiz;
- o implica un proceso de reorganización interna de esquemas;
- o se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber;
- o tiene un importante componente afectivo, por lo que juegan un papel crucial los siguientes factores: el au-

- to conocimiento, el establecimiento de motivos y metas personales, la disposición por aprender, las atribuciones sobre el éxito y el fracaso, las expectativas y representaciones mutuas;
- o requiere contextualización: los aprendices deben trabajar con tareas auténticas y significativas culturalmente, y necesitan aprender a resolver problemas con sentido; y
 - o se facilita con apoyos que conduzcan a la construcción de puentes cognitivos entre lo nuevo y lo familiar, y con materiales de aprendizaje potencialmente significativos (Tünnermann Bernheim, 2011).

Por su parte, Piaget hace una construcción propia de dicha teoría, creando lo que se conoce como “*constructivismo experimental*” y sobre el cual se hace énfasis, tal como en apartes anteriores se especificó, en la teoría de la pedagogía social.

Así, de acuerdo a Saldarriaga-Zambrano, Bravo-Cedeño y Loo-Rivadeneira, la teoría de Piaget estudia el desarrollo cognoscitivo como “*un proceso continuo en el cual la construcción de los esquemas mentales es elaborada a partir de los esquemas de la niñez, en un proceso de reconstrucción constante*”, el cual está segmentado o segregado por etapas o estadios que se caracterizan por ser sucesivos y jerárquicos, y que responden a una forma de desarrollo (generalmente de forma evolutiva) de las estructuras mentales (2016). En cada etapa el grado de apropiación del conocimiento es superior al anterior, lo que produce cambios cuantitativos y cualitativos en el individuo y en sus capacidades cognitivas, las cuales viven en un constante ciclo de reestructuración.

Piaget considera que existen cuatro factores que inciden de forma directa en la consecución de cada una de las etapas: la maduración, la influencia del medio social, la experiencia y la “Equilibración”. El primer factor (la maduración) parte de la premisa de que la inteligencia se construye progresivamen-

te a partir de la acción de cada uno de los individuos; por lo cual de acuerdo al nivel de madurez del sujeto éste puede aumentar su capacidad cognitiva (Saldarriaga-Zambrano et al., 2016).

El segundo factor (la influencia del medio social) se encuentra determinado por las relaciones interpersonales que construya el individuo y la experiencia que adquiera a través de los constructos sociales; ello puede acelerar o retrasar la aparición de los estadios en ciertas edades cronológicas cuando es traumática o tiene muchas dificultades (Saldarriaga-Zambrano et al., 2016).

El tercer factor (la experiencia) hace referencia al grado de conocimientos y vivencias subjetivas que se han adquirido a través de: (i) la memoria, relacionada con ejercicios físicos simples o con la repetición de una acción sobre un objeto; (ii) los estímulos físicos *“que consiste en un proceso de abstracción por el que el sujeto es capaz de disociar una característica de las demás”*; y (iii) el razonamiento lógico y matemático donde *“el conocimiento no procede de las propiedades de los objetos sobre el que se actúa, sino más bien de las propiedades de las acciones efectuadas sobre ellos”* (Saldarriaga-Zambrano et al., 2016).

Por último, como cuarto factor se encuentra la *“Equilibra-ción”*, entendida como la capacidad que tiene (y adquiere) el individuo para mediar y asimilar las relaciones que existen entre aquellos comportamientos heredados y aprendidos y entre la maduración (como experiencia subjetiva) y la experiencia física y social (Saldarriaga-Zambrano et al., 2016). Para Piaget este es el más importante en lo referente a la determinación de los factores que influyen en la transición de las etapas del desarrollo cognoscitivo.

2.3.1.1 Modelo de estrategias pedagógicas para la formación ciudadana en Cartagena de Indias

Del análisis de los contenidos teóricos presentados en el aparte anterior, se puede afirmar que dentro del *modelo pedagógico de aprendizaje constructivista experimental* (que tiene como ejes principales la experiencia subjetiva para la construcción de un relato propio y único, el permitir al individuo el alcanzar estadios cada vez más complejos de conocimiento, y la experiencia social que brinda al individuo la capacidad de entenderse en un conjunto de saberes compartidos que puede nutrir y que lo nutren a él a través de la experimentación y el contacto directo con el conocimiento) puede implementarse para la ciudad de Cartagena de Indias, un método de enseñanza basado en este modelo, lo que implica el diseño y formulación de contenidos que puedan ser explorados y que viabilicen en el sujeto en el cual se le implementan, una relación directa con los mismos, que le permitan sentirse identificado de forma personal y social con lo que se ha aprendido, todo ello en ambientes amenos y diferenciados que faciliten el aprendizaje de acuerdo con él, respeto de sus particularidades.

Estos modelos educativos han sido estructuradas con la finalidad de generar empoderamiento ciudadano, apropiación de los mecanismos de participación y creación de espacios de incidencia sobre las políticas que lo afecten, de tal forma que el ciudadano pueda asumirse como un habitante activo y participar en la construcción de un entorno armónico y saludable, tomando conciencia de su derecho-deber de participación como actor fundamental para la toma de las decisiones que lo involucran; lo anterior hace necesario el análisis de la importancia de los diversos roles que cumplen los seres humanos en un contexto determinado y en la sociedad en general, así como las expectativas que esperan satisfacer estos individuos en la sociedad a la cual pertenecen.

Es así como el ser humano requiere la atención de varias esferas o ámbitos en el ejercicio de su vida social con el fin de satisfacer sus necesidades, algunas de las cuales son básicas o fundamentales, como las fisiológicas, de seguridad, afiliación, reconocimiento y autorrealización (Maslow, 1975); en ellas se incluyen el acceso a agua potable, la salud, la educación, la vivienda, los servicios públicos domiciliarios, el saneamiento básico y el trabajo, entre otras. Desde esta perspectiva, en Cartagena, muchas comunidades e individuos no han logrado trascender de este nivel básico al nivel superior de la pirámide donde se ubican, algunas de ellas como las estéticas, de conocimiento o autorrealización.

Para el ser humano es trascendente en su autorrealización el poder cubrir estas necesidades básicas o fundamentales, lo que permite su adecuado desarrollo personal y social, siendo necesario satisfacer esferas de su vida que atañen a tener una vivienda digna, un eficiente sistema de salud y seguridad social, condiciones mínimas de seguridad, un trabajo, acceso a la educación, a la recreación, al deporte, a la cultura, y a la ocupación de su tiempo libres.

Estos factores deben ser una prioridad para los agentes estatales, ya que desde el Estado se atienden diversos lineamientos relacionados con el deporte, la recreación, la cultura, la convivencia y seguridad ciudadana, la participación de los ciudadanos frente a los estamentos estatales y sociales, la educación, la infraestructura, el orden en el espacio público, el equipamiento urbano, la movilidad; en fin, todo el componente de un espacio urbano. También se debe garantizar el derecho al ser humano de apropiarse, gozar, compartir, ser y estar en la ciudad; entendiendo por derecho a la ciudad, según Lefevre, citado por Molano (2016), el derecho de los habitantes urbanos a construir, decidir y crear la ciudad.

Lo anterior implica, además, la participación activa y coordinada del sector académico en lo relacionado con la investi-

gación de nuevas herramientas y estrategias encaminadas a optimizar los procesos de formación en todos los niveles de enseñanza, que permitan mejorar la toma de decisiones públicas y fortalecer la formación cívica, para que de esta manera todos los actores involucrados logren trazar metas pertinentes y coherentes que repercutan en el empoderamiento de la ciudadanía en general, tanto para sus propósitos individuales como colectivos.

De igual manera, el sector privado y la sociedad civil juegan un papel vital al momento del diseño y la implementación de estrategias pedagógicas que posibiliten la consolidación de una ciudadanía activa y consciente en la toma de decisiones públicas, debido a que desde las corporaciones se pueden gestar, incentivar y/o financiar apuestas de transformación relacionadas con la responsabilidad social que estas organizaciones tienen en las comunidades donde ejercen incidencia.

Por su parte, la sociedad civil tiene la responsabilidad bajo el ejercicio de su ciudadanía de orientar la toma de decisiones que afectan su vida personal y su entorno, por ello, el ser ciudadano, además de ser un derecho reconocido por el Estado¹, es una responsabilidad del sujeto con la sociedad en su conjunto, pues como lo manifiesta Raws, citado por Acquarone y Caleri (2003), la ciudadanía se expresa en *“la capacidad de las personas de hacer uso de sus derechos para perseguir su interés propio en un marco de respeto del derecho de los otros”*.

Entender la trascendencia del hecho de ser ciudadano, permite al individuo construir una identidad a partir del mismo concepto de ciudadanía y de reconocerse como miembro activo de la sociedad, lo que lo habilita para ejercer los derechos y deberes políticos con el fin de alcanzar lo que se considera justo para él y la sociedad. Por consiguiente, la sociedad civil debe involucrarse en el proceso de formación

¹ Para el caso colombiano, la ciudadanía es reconocida en la Constitución Política de 1991, en especial en los artículos 40, 41, 98 y 99.

cívica y de toma de decisiones desde todos los niveles de influencia: el individual, el liderazgo, las juntas comunales, las organizaciones sociales y/o culturales, y demás estructuras organizativas o de acción.

Así, las estrategias para mejorar la toma de decisiones públicas y para fortalecer la formación cívica en la ciudad de Cartagena, deben transversalizarse de forma tal que no sólo sean adoptadas de manera coordinada entre las entidades y actores que intervienen (sea el caso del sector público académico o privado), sino desde el interior de las mismas, para que de esta forma se exterioricen hacia sus grupos o áreas de influencia y luego impacten a la sociedad en su conjunto.

Lo anterior debe estar delimitado con un conjunto de preceptos o conceptos básicos que estructuren los lineamientos para la construcción de una estrategia pedagógica, que mejore la toma de decisiones públicas y fortalezca la formación cívica, y que se fundamente en la consideración de las posiciones y experiencias de la misma ciudadanía.

De esta manera, la parte axiológica se determina, tal como se abordó al principio del capítulo, con los postulados teóricos de la pedagogía social y la educación popular como lineamientos para el empoderamiento colectivo e individual, y con un grupo de conceptos que contienen en sí mismos principios éticos que facilitan la convivencia armónica, como es el caso de los valores cívicos identificados por Cortina (2009): *la libertad, la igualdad, la solidaridad, la disposición al respeto activo y la capacidad de los ciudadanos para dialogar*; adicionalmente, para el caso específico de Cartagena: *la identidad cultural, la identidad ciudadana y la inclusión*.

Complementa lo anterior, las experiencias del ejercicio ciudadano, recopiladas a través de las actividades descritas en la parte metodológica de la investigación, que resultan esenciales para la construcción de lineamientos que respondan

a las particularidades indispensables en las diferentes esferas de la sociedad civil cartagenera.

Para proceder, por tanto, a formular los lineamientos de una estrategia pedagógica, es necesario primeramente realizar un análisis del contexto, porque, tratándose de intervenciones sociales, no pueden desatenderse las variables que sean incidentes tanto para determinar su éxito como su fracaso.

3.

DESARROLLO SOCIAL, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TOMA DE DECISIONES PÚBLICAS EN CARTAGENA DE INDIAS

Mejía Mercado, E. L. (2020). *Método y Estrategia: Investigación Acción Participativa, Educación Popular y Pedagogía Social para el fortalecimiento de la Cultura Ciudadana en Cartagena* (1.a ed., Vol. 1). Universidad Libre.

En este capítulo se realiza una breve presentación de la situación socioeconómica de Cartagena de Indias, a través de información contenida en organismos oficiales, la administración distrital y organizaciones académicas o informativas. Así mismo, se examinan las relaciones que existen entre las bases teóricas que fundamentan el desarrollo social, la participación ciudadana y la toma de decisiones públicas, haciendo una relación sobre la forma en que éstas se manifiestan en la ciudad de Cartagena de Indias, con los instrumentos de participación que se cuentan en la ciudad y la percepción que tienen los propios ciudadanos respecto a la forma cómo se involucran en los asuntos de la urbe.

3.1 Catagena de indias: Contexto Socioeconomico 2019

En este sentido, de acuerdo a información obtenida mediante la base de datos del Departamento Nacional de Planeación “TerriData” (2019), la ciudad de Cartagena de Indias cuenta con una extensión de aproximadamente 559 Km²; se ubica al norte del Departamento de Bolívar y se constituye como su capital. Se enclava en zona costera, está rodeada de algunas islas de gran atractivo turístico (Barú, Tierrabomba, el Archipiélago del Rosario) y elementos costeros (Bahía de Cartagena, Bahía de Barbacoas, Ciénaga de Tesca).

La población de la ciudad es de 1.047.005 habitantes distribuidos entre la zona rural (un 3,9%) y la zona urbana (96,08%). La población total de hombres asciende a 506.895 (48,4%) frente a una población total de mujeres de 540.110 (51,6%); del total de la población, un 35,93% se autorreconoce como miembro de una población étnica.

Posee una humedad relativa superior al 90%, y una temperatura media de 30°C, con lluvias entre abril-mayo y octubre-noviembre. El clima tiende a ser caluroso todo el año, pero los vientos lo refrescan, especialmente entre noviembre y febrero. El Canal del Dique es el principal aporte de la

Bahía de Cartagena, siendo un brazo artificial del río Grande de la Magdalena. De igual forma aporta también a la Bahía de Barbacoas (al sur), que posee una característica de estuario (CIOH, 2009).

Ahora bien, adentrándonos en los alcances de esta investigación, la Tabla 2 sintetiza las principales características teóricas y conceptuales de la teoría de las decisiones públicas, el desarrollo social y la participación ciudadana, todo ello para determinar la forma en la que se manifiestan en la ciudad de Cartagena y su relación con la misma ciudadanía.

Tabla 2. Postulados teóricos sobre decisiones públicas, desarrollo social y participación ciudadana

POSTULADOS	Características esenciales
DECISIONES PÚBLICAS	Son decisiones políticas basadas acorde a las elecciones racionales de individuos e instituciones que tratan de maximizar su autointerés o los intereses de un colectivo.
	El objetivo principal de las decisiones públicas en general, es el de tomar decisiones coherentes que impacten positivamente a la mayor parte de la población afectada.
	Las decisiones públicas son aquellas elecciones que realizan los agentes estatales (individuos o instituciones) y que tienen repercusiones en las vidas de los individuos a los que se les impone. Estas decisiones de carácter político se realizan a través de herramientas analíticas de la economía y <i>“se caracteriza fundamentalmente por el rigor teórico, las pruebas estadísticas y sus aplicaciones a los problemas políticos de las sociedades contemporáneas”</i> (López, 2016).

POSTULADOS	Características esenciales
DESARROLLO SOCIAL	<p>Se entiende como la optimización de los índices colectivos de bienestar como esperanza de vida, mortalidad infantil, ingreso disponible, ingesta calórica o acceso a servicios sociales; es decir, todo lo que significa que los grupos humanos vivan más, tengan mayor goce de bienes de consumo y sufran menos las penalidades impuestas por los embates de la naturaleza, la enfermedad y los riesgos a los cuales estamos expuestos (Uribe Mallarino, 2004).</p>
	<p>Amartya Sen plantea el desarrollo desde el concepto de capacidades y analiza aquellos problemas sociales que afectan el bienestar humano, como la desigualdad, la pobreza, la calidad de vida, la ausencia de desarrollo humano y la injusticia social; lo que, en últimas, permite entender estos problemas y evaluar los alcances y límites de una sociedad que aspira a ser verdaderamente libre.</p>
	<p>Se entiende el desarrollo social como aquellas capacidades con las que cuenta un individuo para alcanzar su plan de vida. Este es un giro significativo para pensar la sociedad, porque establece diferencias relevantes sobre las distintas demandas que deben emprender las instituciones en el interior de la sociedad para mejorar la calidad de vida de sus miembros. Pues ya no se indaga solamente las necesidades básicas, los bienes primarios o los recursos con que cuenta un individuo, sino las sus capacidades que le permiten desarrollar su individualidad.</p>

POSTULADOS	Características esenciales
	<p>Se suele creer que por el hecho de adoptar modelos democráticos, la participación ciudadana esta suplida, sin embargo, aquellos sistemas democráticos en los cuales los ciudadanos solo participan a través de la elección de sus representantes, no son suficientes para la construcción de conciencia política y de instituciones sólidas, pues, para que esto último ocurra, es necesario que exista incidencia directa de los ciudadanos en todos los niveles de la administración pública: desde los presupuestos escolares hasta las políticas públicas del orden estatal.</p> <p>La participación ciudadana se entiende como un proceso social, debido a que intervienen <i>“distintas fuerzas, directamente o por medio de sus representantes, en la marcha de la vida colectiva con el fin de mantener, reformar o transformar los sistemas vigentes de la organización social y política”</i></p>
<p>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</p>	<p>Así mismo, se entiende a la participación ciudadana como una acción que ejercen los ciudadanos, debido a que son estos quienes poseen <i>“derechos y deberes, que actúan en función de unos intereses sociales generales o colectivos”</i></p> <p>Otra perspectiva para entender la participación ciudadana radica en el derecho constitucional a ejercer control social, y se materializa a través de la misma pues <i>“permite prevenir, racionalizar, proponer, acompañar, sancionar, vigilar y controlar la gestión pública, sus resultados y la prestación de los servicios públicos suministrados por el Estado y los particulares, garantizando la gestión al servicio de la comunidad”</i></p> <p>Todos los ciudadanos son sujetos de participación debido a que tienen la posibilidad de usar <i>“mecanismos formales y no formales para intervenir en la formulación de políticas públicas [...] es decir, son los protagonistas de la participación ciudadana como miembros de distintas instancias”</i>.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Tal como se expone, los conceptos de decisiones públicas y desarrollo social guardan una estrecha relación con el concepto de participación ciudadana, pues, al ser ésta una de las manifestaciones del ejercicio de la ciudadanía, permite a los individuos la posibilidad de incidir en las políticas adoptadas por quienes detentan el poder y que en últimas toman de forma directa las decisiones públicas.

De hecho, miembros de las tres ramas del poder público son directa o indirectamente elegidos por los ciudadanos a través del ejercicio de la participación democrática y son estos los responsables de garantizar los derechos fundamentales de toda la población con el objetivo de impulsar el desarrollo y superar los desequilibrios sociales mediante la formulación e implementación de políticas públicas, donde los ciudadanos también pueden incidir.

Es decir, la participación ciudadana les permite a los individuos incidir en las decisiones públicas que se toman y que afectan directamente al colectivo donde pertenece, ya sea el barrio, la ciudad o el país; al mismo tiempo, las decisiones adoptadas se traducen en acciones que afectan la calidad de vida de las personas y el desarrollo social de la sociedad civil en general.

En sentido similar, y desde una perspectiva teórica, Almond y Verba (1963), se refieren a la cultura (o formación) cívica, como aquella que incluye, además de los aspectos previamente descritos, la participación de los ciudadanos en las decisiones que le conciernen, como aquellas que toma el gobierno, surgiendo, entonces una motivación de hacer control político. Por ende, la importancia de la formación cívica en los procesos de enseñanza radica en que determina la manera en la que los individuos participan en la toma de decisiones y en el desarrollo social; enseñar valores democráticos forma ciudadanos conscientes de su individualidad y del colectivo al cual pertenecen, brindando así a las sociedades un mar-

co para delimitar, en palabras de Cortina (2009), “*mínimos de justicia*” que determinen “*valores comúnmente compartidos*” y que contienen en sí mismos postulados axiológicos y éticos que se enmarcan en la promoción y el respeto por los derechos humanos.

Aplicada a Cartagena, esta preocupación por el cumplimiento de reglas mínimas de convivencia, ha sido expresada en los planes de desarrollo de la ciudad de los últimos años, los cuales han tenido algún compromiso y/o reto importante en temas de formación ciudadana y que han llegado a expresar que “*la cultura ciudadana es el factor intangible de mayor importancia para el mejoramiento de la seguridad y la convivencia pacífica en la ciudad*” (Plan de Desarrollo Ahora Sí Cartagena 2013-2015).

En este instrumento de planeación para el desarrollo se incluyó en sus objetivos el programa “Educación y Cultura Ciudadana” el cual buscaba “*generar procesos de formación ciudadana y sociopolítica, para sensibilizar a los ciudadanos y las ciudadanas en la responsabilidad que tienen de hacer seguimiento y control a la gestión pública*” y que se materializaba con la consecución del subprograma “cultura ciudadana” donde se establecen una serie de pautas y metas a cumplir para

implementar en la ciudad algunas acciones y estrategias pedagógicas encaminadas a generar en la ciudadanía, pertenencia y cuidado de los espacios públicos, respeto voluntario de las normas, pago voluntario de impuestos y tolerancia frente a la diversidad, entre otros aspectos de corresponsabilidad ciudadana (Plan de Desarrollo Ahora Sí Cartagena 2013-2015)

Posteriormente, el programa sería replicado en el Plan de Desarrollo de Cartagena 2016-2019: Primero la Gente, mediante la línea estratégica Cultura Ciudadana y Paz, por medio de la cual se buscaba

Fortalecer la regulación propia del comportamiento entre personas, mediante mecanismos que permitan la coexistencia entre la cultura, la moral y la ley sin dejar de garantizar el pluralismo, las libertades y la inclusión; pero, transformando algunos hábitos y costumbres para fomentar comportamientos sanos, libres de violencia y corrupción (Plan de Desarrollo Primero la Gente por una Cartagena sostenible y competitiva 2016-2019, p. 135)

A través de esta estrategia se proyectaba construir desde la ciudadanía y la participación democrática, espacios de diálogo entre diversos individuos que generaran una conciencia común reconociendo la diferencia del otro sin que esto llevara a conflictos que afectasen la convivencia.

Lo anterior se materializa específicamente en el subprograma “Inclusión Social y Buenas Practicas Ciudadanas” que se enmarca, a su vez, en el programa “En Armonía con mi Gente”, y donde se tiene como objetivo: Materializar la posibilidad de participación igualitaria de todas las personas de la ciudad, en todas las dimensiones sociales (económica, legal, política, cultural, etc.), integrándolos a la vida comunitaria, independientemente de su origen, condición social o actividad y acercándolos a una vida más digna donde puedan ejercer sus derechos, aprovechar sus habilidades y tomar ventaja de las oportunidades que se presentan (Plan de Desarrollo Primero la Gente por una Cartagena sostenible y competitiva 2016-2019)

Es decir, con este programa que planteaba el Plan de Desarrollo de la ciudad entre el 2016 y 2019, no solo se incentivaba la formación cívica y la construcción de una ciudadanía crítica, sino que se buscaba fortalecer la participación ciudadana y la superación de brechas sociales que inciden en la calidad de vida de los cartageneros.

Sin embargo, tal como lo señala el Informe de Calidad de Vida del año 2017 de la organización Cartagena Cómo Vamos, en Cartagena existe un problema en la puesta en marcha de políticas que incidan directamente en la calidad de vida de las personas y fomenten la participación ciudadana y la formación cívica. Según las reflexiones finales aportadas en el documento

La crisis de institucionalidad, traducida en constantes cambios de alcaldes y funcionarios, ha impedido la definición y puesta en marcha de estrategias contundentes para mejorar exponencialmente los indicadores de calidad de vida y se han descuidado algunos que marchaban relativamente bien (Cartagena Cómo Vamos, 2017, p. 31).

La falta de acciones por parte de la institucionalidad de la ciudad, producto de la crisis que afronta desde hace varios años, repercute en las condiciones de vida de la población y en la percepción que los ciudadanos tienen sobre las prácticas de gobierno y la construcción de ciudadanía, pues al no gozar de respuestas a problemáticas sociales que permitan llevar a la ciudad a un estado de desarrollo, los ciudadanos no logran sentirse representados en los espacios destinados para ello y en ocasiones dejan de participar en los mismos.

De acuerdo con las conclusiones en “Gobierno y Ciudadanía” de la “Encuesta de Percepción Ciudadana 2017” de Cartagena Cómo Vamos, los ciudadanos creen que la Alcaldía ya no es la principal institución en realizar acciones por mejorar la calidad de vida de los cartageneros, por el contrario, el 67% de los encuestados considera que el constante cambio de alcaldes está afectando su calidad de vida (2017).

Igualmente, y en términos de institucionalidad, cerca del 82% de los ciudadanos tiene una imagen negativa del Con-

cejo Distrital, debido a la poca gestión que ha realizado en el último periodo constitucional. Esto sumado a que el 54% de los cartageneros no participa en ningún tipo de organización social, política o religiosa (Cartagena Como Vamos, 2017), evidencia problemas serios con respecto a la participación ciudadana y a la confianza en las instituciones, elementos claves en las democracias.

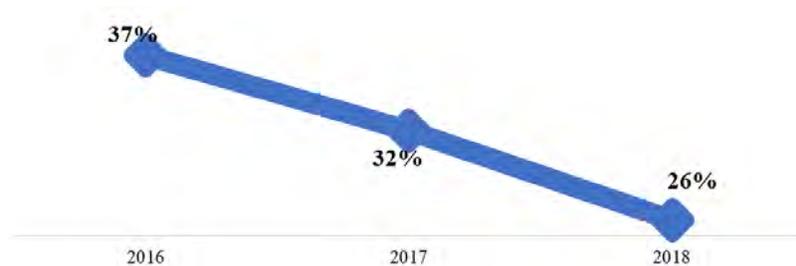
Así mismo, se perciben niveles altos de discriminación en el acceso a puestos de trabajo en todos los sectores, principalmente por la edad (71%), discapacidades (59%) y orientación sexual (53%) y la mayoría de los ciudadanos reconoce su mal comportamiento en relación a las normas básicas de convivencia y al cumplimiento de la normatividad, lo que conlleva problemas serios de convivencia ciudadana y de igualdad en la ciudad (Cartagena Como Vamos, 2017).

La autopercepción de los ciudadanos en Cartagena coincide en señalar aspectos que afectan de manera capital la calidad de vida de los ciudadanos, ello puede observarse en la encuesta de percepción ciudadana Cartagena Cómo Vamos, 2015¹, donde los cartageneros frente a la pregunta de “¿Cómo considera usted que se comportan los habitantes de Cartagena en general frente al cuidado y respeto en el uso de los bienes públicos, como canecas, asientos, teléfonos públicos, señalización y tapas?”, responden, en el porcentaje del 60% que creen que se portan mal; frente a un 34% que cree que se comportan bien (Cartagena Como Vamos, 2015).

También frente a la pregunta relacionada con el cuidado y respeto en el uso de los espacios públicos, como parques, andenes, playas, plazas, sitios históricos por parte de los

¹ Encuesta realizada por empresa encuestadora Cifras y Conceptos y el programa Cartagena Cómo Vamos: Programa que hace seguimiento a los cambios que se producen en la calidad de vida de los habitantes de la ciudad de Cartagena. Tiene como referencia el programa Bogotá Cómo Vamos (BCV) iniciado en 1998 por iniciativa de la Casa Editorial El Tiempo, la Cámara de Comercio de Bogotá y la Fundación Corona. Ver ficha técnica de la encuesta en Anexos.

cartageneros, las respuestas son similares, enfrentado un porcentaje del 58% que considera que se comportan mal frente al 38% que considera que se comportan bien. Estas percepciones se mantienen en las encuestas realizadas en los años 2016, 2017 y 2018, como en el aspecto referente al espacio público, en donde el porcentaje de personas que dicen sentirse satisfechos con el mismo, ha venido en descenso. (ver Gráfica 1).



Gráfica 1. Satisfacción con el espacio público 2016-2018

Fuente: Elaboración Propia con datos de la Encuesta de Percepción Ciudadana de Cartagena Como Vamos 2016, 2017, 2018

De acuerdo con las cifras de Cartagena Como Vamos se puede decir que en la ciudad existe poco cumplimiento de algunas normas de convivencia, que se suma a la poca participación en la toma de decisiones ciudadanas; una situación que podría denominarse apatía hacia las decisiones públicas, justo como lo ha señalado Adela Cortina: *“determinadas condiciones sociales afectan a las personas y van generando una actitud generalizada y difícil de superar [...] este es el caso de un vicio como el de la pasividad, muy extendido en nuestras sociedades democráticas”* (Cortina, 2000).

En el caso de Cartagena, parece ser que toda esta desatención a las reglas mínimas que generen espacios de convivencia armónica es de cierta forma no solo permitida

sino aceptada por sus habitantes; dado que por ejemplo, no intervienen al ver su entorno lleno de basura; es decir, no se expresa ninguna manifestación externa que dé a conocer su descontento o insatisfacción, por lo cual, el fortalecimiento en la formación cívica y ciudadana aunado con un fomento en la participación ciudadana para la toma de decisiones públicas y la constitución de una institucionalidad sólida podrían ser elementos suficientes para que el ciudadano en Cartagena desarrolle nuevas reglas en procura de una mejor convivencia, desde su ser y para con su entorno.

4.

EMPODERAMIENTO CIUDADANO EN LA CIUDAD DE CARTAGENA: RESULTADOS DE TALLERES PARTICIPATIVOS

Mejía Mercado, E. L. (2020). *Método y Estrategia: Investigación Acción Participativa, Educación Popular y Pedagogía Social para el fortalecimiento de la Cultura Ciudadana en Cartagena* (1.a ed., Vol. 1). Universidad Libre.

Este capítulo, se deriva de las actividades participativas de diagnóstico en las tres (3) localidades que configuran la división político administrativa de Cartagena. Las actividades se llevaron a cabo a través de una metodología participativa, buscando identificar, definir y jerarquizar lo que los ciudadanos consideran sus principales problemáticas; a través de una lógica de diálogo en donde ellos pudiesen hacer la valoración de sus complejidades, sin sentirse bajo la observación de una entrevista, gestando una conversación colaborativa, guiada por preguntas orientadoras, pretendiendo recoger algunas propuestas derivadas de la acción participante entre los ciudadanos, que sirviera a su vez de base para el debate entre los actores que participaban de la respectiva localidad territorial, de tal modo que se obtuvieran sus apreciaciones, puntos de vista, opiniones sobre aspectos que consideraran problemáticos en cuanto a la participación y formación ciudadana, así como sus miradas sobre la existencia de los aspectos problematizados en esta investigación.

4.1 Cartageneros en Acción

En un primer momento se socializó con los ciudadanos, un grupo de categorías iniciales haciendo la salvedad que éstas podrían ser modificadas de acuerdo al desarrollo de la actividad y enmarcándose en el concepto de “comportamiento cívico” como constructo de acercamiento y formación en ciudadanía.

Estas categorías iniciales tienen como origen las apreciaciones teóricas y conceptuales esbozadas en el aparte dedicado a la pedagogía social y educación popular, y que a su vez se cimientan en el constructivismo experimental como herramienta de articulación y modelo pedagógico para la comprensión e interpretación de la realidad social de los ciudadanos en Cartagena en términos de la educación ciudadana y cívica.

De esta manera, se utilizó como herramienta para el desarrollo de los talleres el “Árbol de Problemas”, mediante hojas sueltas de papel sobre los cuales los participantes copiarían aquellos “problemas” o “saberes” que identificaron a lo largo de la actividad (ver Anexo G) y que responden a las preguntas orientadoras diseñadas para estos. Además, los ciudadanos presentes tuvieron que ubicar sus notas de acuerdo a lo que sintiesen, para generar un mapa mental que recopilara la reflexión realizada de forma individual y por el grupo en términos de los problemas, creencias y valores asociados a los comportamientos discutidos.

Este mapa mental se acompañó de una memoria descriptiva que contiene: i) Actividades realizadas con lo ocurrido en el taller, y ii) lo conseguido en cuanto a categorías teóricas y categorías metodológicas. Seguidamente se escuchaba de los mismos actores, las recomendaciones sobre qué hacer o cómo solucionar los problemas, finalizando de esa manera el taller de diagnóstico.

En una segunda etapa posterior a la realización de los talleres, se realizó el análisis de la información obtenida y con ello se establecen los primeros lineamientos para estructurar la propuesta pedagógica, debiendo ser aplicada inicialmente a nivel de pilotaje dentro de unidades o sectores comunitarios similares.

Finalmente, en una tercera etapa, se da aplicación a las estrategias establecidas a través de pilotaje, luego de lo cual se concreta el proceso de análisis y evaluación, para entonces proceder a estructurar los lineamientos de la propuesta pedagógica que persigue la investigación planteada. En esa medida, en los siguientes apartes del capítulo se presentan los resúmenes de las actividades de diagnóstico participativo junto con los resultados principales obtenidos luego de su sistematización y análisis.

4.2 Diagnóstico Barrio Torices – Localidad 1

Se adelantó con líderes comunitarios y sociales, en el Parque del Barrio perteneciente a la Localidad 1- Histórica y del Caribe Norte (ver **Anexo M**). Participaron 10 asistentes, 6 mujeres y 4 hombres, todos mayores de edad, con edades entre los 25 y 60 años. Durante el tiempo que duró la actividad se rescataron diversos saberes, posturas y afirmaciones relacionadas con el entorno. Realizaron observaciones sobre comportamientos y actitudes que pueden apreciarse entre los participantes y que calificarían como falta de cultura ciudadana.

La actividad se focaliza en tres preguntas básicas: (i) *¿Cuáles creen ustedes es la causa del mal comportamiento de los cartageneros para con la ciudad y cuales las principales problemáticas?*; (ii) *¿Qué tipo de prácticas deben fomentarse y promoverse para lograr que los cartageneros sean mejores ciudadanos? Y, (iii) ¿Cómo puede aportar usted, para lograr de Cartagena una mejor ciudad?*, cuyas respuestas se condensan en la siguiente tabla:

Tabla 3. Preguntas foco de la actividad de diagnóstico en el Barrio Torices – Localidad 1

Pregunta	Respuestas relevantes	Observación
¿Cuáles creen ustedes es la causa del mal comportamiento de los cartageneros para con la ciudad y cuales las principales problemáticas?	Problemas relacionados con el medio ambiente:	Señalan que lo principal es la falta de educación en las casas. Consideran que, así como se actúa en los espacios públicos, como el parque, así igualmente se actúa en los hogares. Por lo que, si no hay educación, ni ejemplo en las casas, a pesar del equipamiento ambiental en el parque (los avisos y punto ecológico) estos no serán observados, ni acatados por los habitantes del barrio.

Pregunta	Respuestas relevantes	Observación
¿Cuáles creen ustedes es la causa del mal comportamiento de los cartageneros para con la ciudad y cuales las principales problemáticas?	Problemas relacionados con el medio ambiente:	Algunos no cuentan con los recursos económicos para solicitar la instalación del alcantarillado, mientras que otros simplemente no quieren instalarlo y esto genera los problemas de escorrentía en las calles ¹ .
		En cuanto a la quema de cables eléctricos, lo hacen para que el cable quede pelado y así poder vender el cobre ² .
		En cuanto al ruido, algunos utilizan picó ³ en sus negocios para atraer clientes, mientras que otros lo utilizan para generar conflictos. No se utiliza como competencia entre los vecinos, pero si como una forma de contravenir los reclamos de los demás.
		Los vecinos no acatan normas ambientales, en el parque: Se señala que de manera regular se botan basuras fuera de las canecas disponibles, no se recogen los desechos de los animales y las carteleras sobre cuidado del medio ambiente no son observadas. Además, se ingieren bebidas alcohólicas en el parque ⁴ y sus residuos no son recogidos, ni depositados en las canecas.
		Existen basureros satélites para los que se utilizan terrenos baldíos para tirar basuras, esencialmente escombros o desechos de construcción.

1 Muchos sectores de la ciudad constituyen asentamientos subnormales, cuyas viviendas se han construido como "invasión", lo que imposibilita el acceso a servicios públicos esenciales como el alcantarillado sanitario o pluvial. Muchas otras construcciones se adelantan a través de mano de obra directa de sus propietarios, sin la previa licencia de construcción exigida por la ley.

2 Hace referencia a una conducta frecuente en la ciudad, en cuanto al hurto de cableado eléctrico y que para poder develar el cobre se quema el plástico que lo recubre, lo que ocasiona una fuerte contaminación atmosférica.

3 De acuerdo con la columna de Fabián Páez López para el diario El Espectador, titulada "La cultura del pick up. De África a la champeta de la costa Caribe", los pick up (o picós) "son sistemas de sonido ambulantes, que constan de consolas y poderosos e imponentes amplificadores", estos sistemas de sonido se encontraban "frecuentemente en los barrios populares de Cartagena desde aproximadamente la década de 1940, pero en 1960 se convirtieron en un elemento enaltecido de la cultura y la música africana" (El Espectador, 2010).

4 Hace referencia a algunas prácticas en algunos sectores de la ciudad, en donde los varones especialmente, se sientan en los parques y/o en las tiendas a consumir cerveza, especialmente los fines de semana.

Pregunta	Respuestas relevantes	Observación
¿Cuáles creen ustedes es la causa del mal comportamiento de los cartageneros para con la ciudad y cuales las principales problemáticas?	Problemas relacionados con el medio ambiente:	En el barrio existen varios desagüaderos a la calle por donde se vierten las aguas sucias o contaminadas de las casas hacia las calle, y de ciertos locales como un lavadero de ambulancias, que podría generar daños en la salud de las demás personas
	Problemas relacionados con el espacio público	No se tiene sentido de pertenencia por los bienes y lugares públicos. Los bienes públicos son de todos, pero no le pertenecen a nadie. No hay inversión en la infraestructura de los talleres mecánicos. Se considera que los dueños de los vehículos pueden tenerlos parqueados en los frentes de sus hogares, pero los talleres deben mejorar su estructura para estacionar todos los carros porque este es su trabajo y deben garantizar un espacio para poderlos reparar ⁵ .
	Intolerancia, trato amable y buenas costumbres:	Estos problemas se generan principalmente por la falta de valores. Los participantes consideran que muchos actúan intencionalmente para generar conflictos. Se llega a la violencia por motivos de intolerancia, pero no por razones discriminatorias, ni aprovechándose de las características de la otra persona. Las buenas obras, no son apoyadas en su mayoría, pero se les reclama a los líderes para que las realicen ⁶ .
		Los padres no ejercen control sobre sus hijos y no les inculcan valores. Consideran que los padres de familia no le prestan la debida atención a sus hijos cuando empiezan los actos relacionados con malos comportamientos (toman objetos ajenos) y no los reprenden ni disciplinan en el momento adecuado, por lo que cuando la situación se ha tornado grave (pandillas ⁷ , consumo de drogas, delitos, etc.) No representan autoridad para el menor y no los pueden corregir.

5 Hace referencia a la costumbre reiterada en la ciudad, respecto de que los talleres de reparación mecánica automotriz, estacionan los vehículos en las aceras, obstaculizando con ello el transito libre por el espacio público.

6 Hace referencia al esquema de que el "líder", que es aquel ciudadano activo y preocupado por los problemas de la comunidad, es por lo general quien presenta derechos de petición ante las autoridades en procura de obtener atención ante problemáticas de interés común.

7 Término con el que se asocia a agrupación de jóvenes que se dedican a actividades por fuera de la ley o de la normatividad social.

Pregunta	Respuestas relevantes	Observación
¿Cuáles creen ustedes es la causa del mal comportamiento de los cartageneros para con la ciudad y cuales las principales problemáticas?	Intolerancia, trato amable y buenas costumbres:	En el caso particular de las pandillas conformadas por menores de edad, manifestaron que no se debe a la falta de oportunidades puesto que se cuenta con el apoyo dentro del barrio para llegar a una institución educativa; por eso, afirman, es un tema relacionado con los valores que deben aprender en la familia En cuanto a los problemas de inseguridad relacionados con hurtos menores, son generados por personas ajenas a la comunidad.
	¿Qué tipo de prácticas deben fomentarse y promoverse para lograr que los cartageneros sean mejores ciudadanos?	Crear proyectos Capacitaciones Crear conciencia y compromiso
¿Cómo puede aportar usted, para lograr de Cartagena una mejor ciudad?	Concientizando a los miembros de la familia y amigos más cercanos	sobre la importancia de elegir bien a los dirigentes de la ciudad, no solo alcaldes, sino concejales y ediles. Mirar sus hojas de vida, sus antecedentes. El ciudadano debe participar activamente en los procesos políticos
	Inculcando cultura ciudadana	para que aprendan a vivir en comunidad; que se preocupen por cuidar los parques, las playas, dejando de lado el pensamiento individual.
	Inculcando sentido de pertenencia y valores ciudadanos:	Dar a conocer el himno de la ciudad, departamento, bandera, escudo, entre otros símbolos insignias de nuestro país; conocer la historia de Cartagena y los personajes importantes, sabemos más de personajes extranjeros que de nuestros propios héroes.
	Fortalecer lo nuestro	nuestras canciones, nuestra comida, nuestros grandes atributos como cartageneros, nuestros ancestros, nuestros artistas
	Volver a enseñar urbanidad	Como la urbanidad de Carreño; para mejorar la convivencia; los jóvenes de hoy no dicen ni buenos días, no saludan. Hay que trabajar por reforzar la aceptación de las diferencias y el respeto por el otro.

Fuente: Elaboración propia

4.2.1 Resultados relevantes de la experiencia

La lista de saberes rescatados de los habitantes del barrio Torices a partir de la aplicación de talleres participativos, y expuestos en el apartado anterior, permiten recordar, en su conjunto, la vida en una comunidad rural y cuyos espacios se encuentran poco estructurados, al menos en como esto se entiende en las grandes urbes. En este caso, la conciencia de lo público responde a una lógica diferente y elementos como los talleres mecánicos, la quema de cables eléctricos, la ingesta de cerveza en los parques y varias cosas más responden a otra “lógica social”.

Vamos a ver cómo la *lógica social* responde a otras lógicas de fondo de otros sistemas humanos como el sistema económico, y cómo esto determina los comportamientos ciudadanos o cultura ciudadana.

4.2.2 Talleres de mecánica automotriz, los árboles y la estructuración del espacio

La relación entre los problemas de cultura ciudadana, las formas de apropiación del espacio y la estructuración del mismo responden a una lógica diferente en una comunidad en proceso de conversión hacia un ambiente típicamente urbana e impersonal, como la que puede existir en los lugares donde predominan grandes edificios con personas viviendo en apartamentos y comportamientos relacionados con la ciudadanía entendida en sentido tradicional.

Mucho de esto se deja ver en las observaciones señaladas por los líderes comunitarios como problemas de cultura ciudadana, dado que, por lo que se ve, se trata de apropiaciones del espacio y soluciones a los problemas de sociedades que todavía no responden a una lógica social impactada por los servicios públicos urbanos de gente acostumbrada a ellos, o si lo fuera correspondiente a un imaginario no urbano, con

una economía de subsistencia de fondo. El caso de los talleres mecánicos son un ejemplo claro, siendo seguro que se trata de unidades económicas de un *imaginario rural*, pre-urbano, de pequeñas comunidades, que son una extensión de la vivienda familiar de quien se encuentra a cargo (el mecánico jefe) y que este va adaptando sucesivamente con el pasar del tiempo.

El fenómeno comienza con una reparación informal de autos un día cualquiera, que luego se va ampliando, tomando espacios adicionales de la vivienda o de los alrededores, espacios entendidos como públicos o de otros vecinos; de hecho, la ampliación puede ocurrir hacia el frente de la vivienda, tomando los frentes de otros vecinos, si son familiares, o hacia algún árbol cercano que de sombra suficiente y desde el cual el mecánico pueda ir y venir, o quizás por la combinación de las dos ideas, si es que el árbol se encuentra frente a su vivienda. En las comunidades más bien pequeñas y tradicionales, los árboles son “lugares”⁸ con significados especiales en la medida en que ofrecen la oportunidad para conversar, pasar la tarde, reunirse con los vecinos e incluso dedicarse a realizar juegos de mesa, en un escenario social donde son escasos lugares segregados para la diversión o para la tertulia.

Un gran árbol, sobre todo si ofrece mucha sombra, es ocasión para todo esto, y es algo que en Cartagena se puede observar aún en la ciudad amurallada, aunque redefinido para ajustarlo a las exigencias del entorno que ahora los rodea. Sin embargo, también pueden servir para que aparezca un servicio de reparación de autos o taller mecánico, con lo cual tanto el mecánico como los clientes reciben los beneficios de un lugar “techado” adecuado para la tertulia amena.

Para observadores foráneos esto podría tratarse de “invasión del espacio público” pero en realidad solo hace refe-

⁸ Hace referencia a la noción antropológica de lugar. Para ello se puede consultar la obra de Marc Augé, “Los No-Lugares”

rencia a los resultados de una lógica social que provecha al máximo los recursos que se tienen, mediados por unos aprendizajes que la historia ha enseñado y que las comunidades conocen. En este fenómeno los *sistemas económicos de subsistencia* de pequeños espacios actúan, es decir, sistemas económicos mezclados con todo lo demás que generan ciertos resultados al cruzarse con la cultura del lugar y el “Sentido Práctico” de las personas.

El uso de la vivienda del mecánico y de los árboles de los alrededores permite reducir costos de inversión, y a la vez de cumplir con el mandato de relacionarse con los demás. Como los árboles son públicos, al menos tienden a verse de esa manera, ofrecen ocasión para el encuentro con los vecinos, y esto sucede, incluso en los casos en que el árbol se encuentre dentro de la propiedad del mecánico.

Este tipo de territorios en varios países de América Latina se convierten prácticamente en lugares públicos; la gente entra al patio de la casa del mecánico como si se tratase de un lugar público al que todos pueden acceder, pero se trata de “lugares” de la vivienda de este que comparte con los demás, de tal modo que el lugar de reparación de los vehículos puede encontrarse en árboles que se encuentran en el frente de la vivienda, por un costado de esta o detrás.

Los vecinos acceden con buen gusto a ver cómo van quedando sus vehículos. El mecánico se ahorra los gastos de inversión que significan la construcción de un galpón con los equipos necesarios, y se puede aprovechar, incluso, los árboles no ya para sombra sino para sostener soportes que permiten levantar motores, colgar herramientas y demás.

Se trata, en consecuencia, de un todo coherente que incluye beneficios económicos, culturales y sociales, con la ventaja que el mecánico puede comenzar de inmediato, sin casi ninguna inversión porque los “bienes de capital” ya se encuen-

tran en el medio; sólo requeriría sus herramientas de trabajo. Es cierto que los vehículos pueden comenzar a arrumarse en el patio de la casa y si los vecinos se lo permiten o se trata de vecinos que son sus familiares, en las casas vecinas, pero esto son las limitaciones de la estrategia utilizada.

Lo que un forastero desprevenido entendería como “invasión del espacio público” explicable como mal comportamiento ciudadano, parece ser más bien, el resultado del funcionamiento al interior de la comunidad de una “economía de subsistencia” (ya teorizada en las ciencias sociales), combinada con un uso particular del espacio público. Las comunidades salen hacia el frente de sus casas y hacia los espacios que son comunes, para relacionarse, hacer vida social o divertirse, y en ese camino, pueden llegar a instalar actividades productivas.

4.2.3 Tirar basura en las calles y la significación de los lugares

Estos factores también se relacionan con los comportamientos sobre la basura. En las comunidades de este tipo, el “parque” pudiera no ser el parque y ello se puede comprender mejor si se observan árboles en el lugar, como ya se ha dicho que tienen una significación especial y que son utilizados como bienes de capital, lugares de diversión o para la sociabilidad, el parque pierde su significación original, esa que tiene en las grandes urbes, llenas de edificios.

En dichos lugares los árboles solo ofrecen sombra para sentarse a conversar o distraerse, pero no pueden ser usados como bienes de capital o para montar talleres mecánicos, para comprenderlo se debe imaginar un taller mecánico en alguno de los árboles del parque Bolívar en el centro de la ciudad amurallada.

Las personas ordinariamente no lo perciben, pero cuando se ingresa a estos espacios se ingresa a zonas de significado donde se asignan ciertos símbolos o donde se realiza cierto tipo de comprensión, y si parece que los árboles no tienen un significado especial se trata de un error de “naturalización” o lo que sucede cuando asimilamos los elementos del entorno hacia unos marcos de interpretación donde todo parece natural.

Un parque colocado en ciertas zonas del barrio Torices puede hacer referencia a un lugar con árboles a los cuales se le da sentido tradicional y a un “parque” como se le entendería en el centro de la ciudad, y es la razón por la que aquí en el barrio puede aparecer un taller mecánico.

Esto viene al caso porque el problema de la basura puede tener relación con el significado que la gente da a los lugares. Un parque en Torices puede encontrarse en un lugar cuya significación lo ubique a medio camino en el proceso de maduración hacia una noción como la que existen en el centro de Cartagena, siendo la razón por la cual unos entenderán que se trata de un “parque” y otros que se refiere a un lugar con otras significaciones; allí de hecho, aparecerán disputas entre los vecinos. Si en dicho “parque” se encuentra una tienda que vende cerveza, el parque tiene que cambiar su significación, al igual que si se consigue un taller mecánico, y aparecerán en él, desde luego, los fenómenos asociados a la “basura de fiesta” (que la basura asociada a la realización de actividades multitudinarias de diversión) y a la basura de los talleres mecánicos, y también puede aparecer la basura correspondiente a las reuniones de *sociabilidad* entre los vecinos (sentarse a conversar por las tardes).

Lo que se debe lograr ver aquí es que sí, como en efecto lo llegan a señalar los vecinos, las personas pueden no tener el hábito de lanzar basura en canecas adecuadamente dispuestas en sus hogares, sino que la lanzan más bien hacia el exterior en los patios o en terrenos contiguos, y lo

mismo harán en el “parque”. Esto puede explicar una parte del problema.

Si en otras zonas de la ciudad los parques no son sitios para bailar o para tomar cerveza, eso no sería problema en la comunidad que ha hecho este tipo de asimilaciones. No se trataría de mal uso del espacio público sino del uso *progresivo* que va haciendo de sus espacios de acuerdo a las necesidades que se le vayan presentando. Cuando esto ocurre quiere decir que, en verdad, en estos lugares los parques no son los parques y los talleres mecánicos no son talleres, de hecho, en el caso descrito se trata de empresas familiares de subsistencia integradas perfectamente a la cultura del lugar. Para que estos sitios den *resultados históricos* distintos, se debe promover una economía productiva (no de subsistencia), y una planificación del espacio que la comunidad pueda respetar o que encuentre práctico.

Lo que sucede con la basura de terrenos enmontados y llenos de escombros, entonces, es que dentro de estos *usos posibles* de los espacios se encuentran aquellos destinados a este fin, es decir, lugares para el bote de escombros: un rezago de prácticas históricas. Antiguamente, cuando los servicios de aseo urbano y el alcantarillado no existían, las comunidades destinaban espacios para ambos fines, y estos aparecían por varios sitios especialmente solos y llenos de monte, sitios que se podía botar escombros y se podían realizar necesidades fisiológicas.

Normalmente, no era uno sino varios distribuidos por varias partes, de tal manera que quedaran lo más cerca posible de las viviendas de quienes los usaban. Siendo así, las personas se acostumbran a lanzar escombros en algún lugar predilecto, y la costumbre de utilizar las canecas puede que no exista. En otros barrios de la ciudad se puede observar que las canecas no existen en el interior de las viviendas, por lo cual los habitantes no están acostumbrados a usarlas.

En algunas casas puede haber, pero en otras no, y lo que se utiliza como cesto de basura son envases improvisados y escasos, por lo que puede haber un hábito débil con relación al uso de este implemento. El escaso hábito en el uso de cestos podría dar origen a un escaso hábito cuando se sale al exterior de la vivienda.

4.2.4 Desaguaderos en las calles y el sentido práctico tradicional

El verter agua hacia fuera de la casa es una práctica bastante extendida en las comunidades rurales, se relaciona con una combinación de factores de carácter práctico y cultural. En casas rodeadas de arena el lanzamiento de aguas residuales hacia afuera, producto el aseo doméstico sobre platos y cuando se trapea el piso, es una práctica que no reviste mayores dificultades, porque la arena absorbe la humedad de inmediato y de hecho podría representar un beneficio en la medida en que podría ayudar a refrescar el ambiente y a contener el polvo que se genera por la falta de pavimento.

En comportamientos de este tipo se ha podido observar, de hecho, que como las gallinas se alimentan de granos, en el caso que se tengan, de los restos de agua que se lanzan al patio ellas se pueden alimentar, y esto se puede apreciar con frecuencia en el sector rural

La costumbre se relaciona también con la ausencia de sistemas para el tratamiento de aguas servidas en las comunidades o de alcantarillado, en la medida en que, si faltan dichos sistemas una de las opciones más probables, es la de deshacerse del agua residual lanzándola hacia el patio de la vivienda o el exterior de ellas. Lo que se sucede es que, si dicho patio está constituido de arena, se espera que, con el calor, el sol y la capacidad de absorción del suelo, esta desaparezca pronto, pero si se trata de un piso pavimentado esto no ocurre.

Lo que en otro contexto se entendería como una mala costumbre o un problema ciudadano, en este “lugar” tiene una lógica indiscutible, como se ha dicho los habitantes de comunidades rurales o en proceso de transición a medios urbanos mejor estructurados, tienen esta forma práctica de deshacerse del agua residual que se genera en los hogares a diario.

El problema tiende a aparecer, sin embargo, cuando la comunidad crece, las casas disminuyen su separación entre ellas y se pavimentan las calles, porque entonces dicha agua residual comienza a perjudicar a los vecinos o al ser lanzada a la calle ya no es absorbida por el suelo como antes, el pavimento no permite la absorción, sino que el agua se empieza a acumular en las calles.

Es decir, que el comportamiento ciudadano típico implica unas *condiciones ambientales* y una *forma de resolver los problemas*. El cambio de las condiciones ambientales incluye, la disposición de alcantarillado o cloacas para que sus habitantes se deshagan de sus aguas residuales, bien sean resultado de lavar los platos, lavar la ropa, bañarse o limpiar el piso, se entiende que sus habitantes deben usar este sistema.

En este tipo de escenario la vieja costumbre de las comunidades rurales de lanzar el agua residual al patio o a la calle, resulta inconveniente, se trata de una forma antigua de resolver problemas que deja de funcionar cuando las condiciones cambian, no se debe culpar a las comunidades porque cuando las condiciones lo permiten, el conocimiento dice que la costumbre debe persistir. En antropología este tipo de fenómeno se entendía antiguamente como “*sobrevivencia*” (de un comportamiento simbólico o un rasgo cultural), e indica que la costumbre se mantiene hasta que resulte práctico para los pobladores cambiarla, y podría entenderse como *comportamiento cívico antiguo*.

4.2.5 La quema de basura y las costumbres agrícolas

Ocurre lo mismo con la quema de basura. En la época en la que no existía servicio de aseo urbano, el acto de quemar la basura era lo más práctico para los escombros y todo aquello que no era orgánico y no se degradaba, se reunía en algún sitio específico de los alrededores de la casa y se quemaba. La práctica se conectaba con la quema milenaria de casi todas las sociedades del mundo de los cultivos una vez que la cosecha ha sido recogida.

La costumbre de reunir escombros y quemarlos es muy antigua en la historia y cumple funciones, como se ha demostrado, de rejuvenecimiento de la tierra. Luego de la quema, los suelos renacen y el ciclo de la siembra puede volver a comenzar. Por una simple asociación de familiaridad se puede quemar, junto con los escombros de la siembra, otro tipo de escombros.

De tal modo que si el servicio de aseo urbano no existe los habitantes de comunidades rurales o que se encuentren en proceso de transición hacia una estructuración urbana definitiva, tienen sobradas razones para quemar la basura, y no debe interpretarse como una falta de consciencia; de hecho, puede tratarse de costumbres bien establecidas que antiguamente se justificaban de acuerdo al estilo de vida de los miembros de estas comunidades y las “condiciones materiales” que correspondían con dicho estilo. Si la empresa de aseo urbano no tiene un servicio de recolección de escombros el fenómeno aparece como algo práctico.

El problema aparece cuando dichas condiciones cambian y estas comunidades son insertadas en medios urbanos estructurados según los cánones de las grandes ciudades, o sus habitantes son traídos a vivir en ellas, aunque provengan de diferentes comunidades, porque la costumbre puede persistir.

4.2.6 Los “picó” a todo volumen y los ambientes festivos

Los “picó” a todo volumen son un problema frecuente del que se quejan los ciudadanos de Cartagena, pero la música es algo consustancial con la herencia afro. Las naciones de África que existen hoy día bailan y cantan todo el tiempo, los tambores son protagonistas que acompañan la cotidianidad y la música a todo volumen con equipos de sonido se inserta de modos que resultan inadvertidos en la vida de las comunidades. Muchas personas no logran apreciar el ambiente festivo que produce en las comunidades afro el funcionamiento de “picó” al final de la tarde, a media mañana o en la noche.

En comunidades como La Boquilla y algunos sectores del Barrio Olaya, esto puede apreciarse de forma clara en las diversas calles con equipos de gran potencia que pueden ser escuchados a mucha distancia, y contando con el apoyo de los vecinos que de ninguna manera se quejan, lo que puede ser explicado de diversas formas. En estas comunidades el encendido de un picó es motivo de alegría, se entiende que la calle adquiere un ambiente de festividad que a todos gusta, de manera que no representa problema. Se trata, por lo tanto, de un *contexto de significación* de esta práctica que está bastante extendida y generalizada en toda la costa del Caribe colombiano. Tiene que ver con la relación de las comunidades con la música y la oportunidad que implica el picó para tenerla y colocar ambientes festivos o de alegría. Para estos espacios, un lugar sin música puede ser un espacio triste o *aburrido* en el que no es completamente cómodo estar.

La idea de un medio urbano silencioso, sin picós o contaminación sónica, pertenecería a quienes ya han asumido la postura ideológica urbana que los vecinos no deben ser molestados, que cada quien tiene el derecho de no ser perjudicado (mi derecho termina dónde comienza el de los demás), y que, si alguien considera que la música es algo para pasar el tiempo, debe hacerlo de modo privado (tal vez, por ejem-

plo, con unos audífonos puestos). Es necesario resaltar que la división entre lo público y lo privado apareció en el Renacimiento, pero se consolidó en el siglo XVIII, en los días cercanos a la Revolución Francesa, y decía que la sociedad era un conjunto de individuos y que cada uno debía ser molestado lo menos posible.

Cada quien era un individuo y si algo debía ser ingresado en el espacio público debía ser objeto de un contrato o sino de una asamblea, es decir, los acuerdos para el espacio público se volvió un tema problemático. Pero en las comunidades integradas la situación es muy distinta, y la sociedad no es “conjunto de individuos”, los acuerdos se realizan por otra vía y, de hecho, no son necesarios. Si todos o la mayoría se siente alegre con un picó a todo volumen, las minorías no importan.

En efecto, la idea de la música a todo volumen parece indicar la preeminencia de la comunidad sobre los individuos (una forma de estar en la sociedad que es muy antigua), mientras que la idea del medio urbano silencioso, la actitud contraria de que son los individuos los que tienen derechos.

Como resultado global en la actividad, los participantes estuvieron de acuerdo en cuanto a las prácticas que debían fomentarse o promoverse para lograr mejores ciudadanos en responder que debían realizarse de manera urgente charlas, talleres, capacitaciones, etc. Se deben repartir folletos; crear incentivos por buen comportamiento y que se busque siempre la conciliación y si no se llega a un acuerdo, acudir a las autoridades.

Se debe trabajar en inducciones tanto a padres, como a hijos y solicitar apoyo de las autoridades como el ICBF y la policía de infancia y adolescencia. Se debe abordar a los niños en la calle y no solo a los de las instituciones educativas, porque no todos los niños están estudiando. Esta úl-

tima se considera la solución más apremiante, puesto que al educar a los niños se garantiza el desarrollo de un buen ciudadano en el futuro

En términos generales los participantes consideran que causa del mal comportamiento de los cartageneros para con la ciudad, se debe a la descomposición social: Señalan que se presenta mucha falta de autoridad por parte de los padres de los niños y hacia los mayores y que se ha perdido el control sobre los jóvenes y que ellos son los que tienen el control sobre los mayores. Esto puede deberse manifiestan, a causa de la cantidad de divorcios que se presentan y las madres solteras que trabajan y los niños quedan bajo la educación de la televisión o de extraños.

Expresan adicionalmente que la falta de cultura política también es un factor importante y negativo, ya que las personas no votan a conciencia, sino que venden el voto. Anotan además que falta Sentido de Pertenencia. Los vecinos ya no se conmueven por nada. No se cuida los árboles, los parques; arrojan la basura en cualquier lugar, aunque haya canecas cerca.

4.3 Diagnóstico barrio Olaya, sector La Puntilla - Localidad 2

Se adelantó con ciudadanos en los que confluyeron estamentos institucionales, comunitarios y no gubernamentales; realizando un primer acercamiento en la Biblioteca Distrital del Barrio Olaya, Sector la Puntilla (ver **Anexo N**), en la Localidad 2, de la ciudad de Cartagena, con una participación de 12 personas, (Formato de asistencia 1), compuesta por 9 hombres y 3 mujeres, todas personas mayores de edad, con edades oscilantes entre los 20 y 60 años.

A estos participantes se les informó previamente de los objetivos de la investigación, de la metodología que se iba a em-

plear, para lo cual manifestaron su total acuerdo, informando adicionalmente que entre ellos representaban a los sectores de La Puntilla, Ricaurte, Playa Blanca y la Magdalena. Es importante anotar que el señalado es un sector de una alta pobreza en la ciudad.

Los líderes comunitarios inicialmente no mostraron gran interés, sin embargo, luego de iniciada la conversación, se fueron interesando en el tema y comenzaron a hacer intervenciones emotivas y todo comenzó a fluir⁹.

Durante la realización de la actividad, se pudieron rescatar diversos saberes como posturas, creencias y afirmaciones relacionadas con el entorno donde viven y hacen su lucha social. Realizaron observaciones sobre comportamientos y actitudes que pueden apreciarse en la comunidad y que califican como comportamiento cívico o de falta –según ellos– de “cultura”, por ejemplo, caminar por el medio de la calle sin usar los andenes o aceras, el mototaxismo lo consideran como un problema recurrente, pero a la vez como una necesidad porque es la forma más económica y rápida que tienen para desplazarse a sus zonas de estudio o de trabajo.

Fueron unánimes al señalar que a los jóvenes e incluso a los mayores los acompaña una actitud de “desesperanza”; señalando adicionalmente que el microtráfico y consumo de drogas, embarazo adolescente, violencia juvenil y doméstica, son otros de las problemáticas que consideran de alta ocurrencia en la comunidad. Los saberes conseguidos se pueden resumir de la siguiente manera:

9 Al indagar, la investigadora a los asistentes sobre esta actitud, manifestaron estar cansados de ser objeto permanente de estudios y más estudios sin que ellos sepan nunca los resultados de los mismos y que sus condiciones nunca mejoran, lo que es un indicador de la arraigada desconfianza en muchos estamentos por parte de la comunidad.

Tabla 4. Resumen Diagnóstico barrio Olaya, sector La Puntilla - Localidad 2

Variable	Problemas identificados (comunidad)
<i>Caminar por el medio de la calle y no usar los andenes</i>	"Por falta de cultura"
	"La gente no se quiere educar" "No le tenemos miedo a la muerte"
	"Eso viene de casa, mamá y papá llevan a los niños de la mano. Hacen eso es por insensatez"
<i>El Mototaxismo¹⁰</i>	"De noche se camina por el centro de la calle por seguridad"
	"Las personas tienen resentimiento social".
	"El mañana es una amenaza porque hay fronteras invisibles".
<i>Los problemas con la basura</i>	"Hay desigualdad. Los jóvenes no tienen dinero para pagar un pre ICFES, y prepararse para su esperanza de ingreso a la Universidad como otros jóvenes de la ciudad".
	"Antes había que hacer jornadas para asear lotes que estaban sucios, pero eso ha mejorado" "El camión de basuras tiene 3 días de recorrido".
	"En el sector de la Magdalena no hay lotes con basura".
	"Hay 80 niños a los que se les ha capacitado para el cuidado del medio ambiente, se llaman Eco guardianes" "Se les hace talleres de medio ambiente, cambio climático y se les enseña a cuidar el manglar, todo esto por parte de líderes de la comunidad".
	"Nosotros hemos hecho diplomados en gestión ambiental y en territorio".

¹⁰ Forma de transporte no incluida en la legislación de transporte público automotor en Colombia, que consiste en que un ciudadano es transportado en un vehículo tipo motocicleta a cambio de un pago.

Variable	Problemas identificados (comunidad)
<i>El embarazo adolescente</i>	"3 de cada 10 niñas quedan embarazadas".
	"Hubo un tiempo en que se trabajó con PROFAMILIA, pero esos programas ya no llegan"
	"Fue hace 20 años atrás"
<i>La Violencia</i>	"Los programas llamaban a los líderes para apoyar las capacitaciones en embarazos adolescentes"
	"2 de cada 10 niños es asesinado antes de los 20 años"
	"Las familias cuando las hijas consiguen marido sienten un alivio porque es un plato menos para la mesa"
	"Actualmente existen muchos lugares donde pueden acudir las mujeres que son maltratadas. Eso ha ayudado a que la problemática disminuya"
	"Se han tomado muchas medidas judiciales"
<i>Sobre las drogas</i>	"Yo si veo que hay una mujer que la están maltratando me la cojo escondida y le digo a donde puede ir"
	Luego de la desmovilización de las FARC, se intensificó el cobro de "vacunas" a los pequeños negocios, y que ello había que contarlo entre los problemas sociales que tenían.
	"Es de los problemas que más hay que trabajar"
	"El vecino que denuncia es mal visto. El que vende se entera de quien denunció y llega a desquitarse con esa persona"
	"La persona que consume pasa las noches entrando a las casas para robar ollitas y cobre para poder comprar más droga"
	"A los niños les dan droga para que empiecen a consumir"
	"Existen madres permisivas" "Las familias no aceptan que los hijos tienen un problema" "Existen también madres que internan a sus hijos".
"La biblia dice que las malas conversaciones corrompen las buenas costumbres".	

Variable	Problemas identificados (comunidad)
<i>El Rebusque</i>	"Al rebusque", "Venden plátano, verduras, bollos, congelados"
	"La mayoría de las personas son desempleadas"
	"La llegada del SENA a los barrios fue excelente. Aprendimos muchas cosas, a hacer traperos, leche de soya"
<i>El ruido del "picó"</i>	"Está mermando"
	"La policía está actuando más"
	"Cortan la luz una o dos horas para que las personas apaguen los equipos, se aburran y se vayan para su casa"
<i>Los orígenes históricos de la comunidad</i>	"En Olaya viven muchas personas desplazadas. Los que están en la Ciénaga de la Virgen y todos los cuerpos de agua son personas que vienen desplazadas"
	"La situación de desplazamiento se ha incrementado con la llegada de los venezolanos"
	"Antes esto era puro Mangle, barro y cuando llovía subía la marea. Ahora estamos mejor que antes porque ya la zona está habitada"

Fuente: Elaboración propia

Sobre "*caminar por el medio de la calle y no usar los andenes*" reconocieron que las personas lo hacen con frecuencia, pero que se trataba de un error o una "falta de cultura", y que revestía peligro porque las motos no respetaban, tampoco los vehículos. La cantidad de motos circulando por el sistema de *Mototaxismo* en la comunidad es muy importante, y no hacía sino aumentar año tras año.

Esta conducta - la de transitar por el medio de la calle y no usar los andenes - fue observada en varios grupos mientras se llegaba y se salía de la zona de la reunión a una avenida principal de la ciudad; mostrando los transeúntes, poco interés en apartarse de los vehículos que iban hacia ellos, se mostraban despreocupados y sólo se apartaban a última hora; comportamientos que recuerdan al que existe en el

medio rural. Cabría preguntarse si se trata de la reproducción de un comportamiento de este tipo toda vez que buena parte de sus habitantes son desplazados que vienen de los Montes de María de poblados como San Onofre. Si ese fuera el caso, lo que hacían los transeúntes que caminaban de esa manera es reproducir algo que vieron a sus mayores o que se ve como norma en la comunidad.

Resulta curioso que una de las respuestas recurrentes entre los asistentes con respecto a caminar en la calle se relaciona con una medida de seguridad que toman los ciudadanos en aras de estar alerta a los imprevistos que puedan surgir en medio de la noche o en horas que se considera existe mayor peligrosidad; esta razón es la única que se da que no está relacionada con procesos educativos o de formación cívica y denota la manera en la que los habitantes del barrio han hecho frente a problemáticas de inseguridad y criminalidad, y pese a que se comprende que el uso del espacio no es el indicado es de las pocas opciones que les brinda un margen de protección. Estos imaginarios se refuerzan al evaluar la efectividad de esta práctica, uno de los asistentes intervino contando un hecho relacionado con el tema que le había ocurrido:

“Les voy a contar una anécdota. Una madrugada venía de una fiesta en Las Palmeras y en ambos andenes había muchachos de dos pandillas, unos de La Magdalena y otros del Porvenir. Atrás de mí venían dos personas caminando por el andén y los atracaron, pero a mí que iba por el centro de la calle solo me saludaron” (Participante grupo focal Barrio Olaya Herrera, grupo focal, 20 de noviembre de 2018).

Ahora bien, sobre el “*Mototaxismo*” fueron más explícitos en el sentido que se trataba de la aspiración más frecuente en-

tre los jóvenes¹¹ y que implicaba el abandono a los estudios de bachillerato. Sobre este tema, las estadísticas que existen lo confirman y que alcanza al 50% de jóvenes o que la mitad en edad escolar nunca terminan el bachillerato, sino que se van del sistema de educación formal para dedicarse a otras actividades, como el ser chofer de Mototaxis. Uno de los líderes asistentes afirmó que casi todos los jóvenes aspiraban lo mismo, por la ventaja que significaba el ganar dinero fácil, y que en la localidad 2 habían más de 70 mil mototaxistas. Se trata, sin duda, de una forma de vida o una estrategia de sobrevivencia de los jóvenes ante la falta de empleo formal en la ciudad, y se encuentra asociado al significado del “re-busque”.

Este hecho lo vinculó una de las personas participantes, a la característica definitoria que parecían tener los jóvenes de los alrededores, lo llamó “la desesperanza” o la sensación no lograr progresar en la vida, siendo el no ingresar a la universidad el principal motivo, con todas las consecuencias que ello conlleva.

Casi todo el sistema de educación superior de Cartagena y de Colombia en general, es privado y muy costoso, no disponible para personas de estrato socioeconómico 1 o 2; por lo que en muchas ocasiones el joven sale a trabajar para ganarse la vida, siendo una problemática que se asocia a factores externos como la desigualdad. Para los participantes en Cartagena *“Hay desigualdad. Los jóvenes no tienen dinero para pagar un pre ICFES como otros jóvenes de la ciudad”*, lo que dificulta las aspiraciones de estos jóvenes con precarias condiciones socioeconómicas y que los deja en desventaja con otros individuos de la ciudad, agravando aún más el

¹¹ Constituye su sueño poder adquirir un vehículo tipo motocicleta para iniciar su vida productiva siendo mototaxista, aspecto que fue resaltado desde el Proyecto denominado Cartagena es mi Escuela, en el que participó la investigadora junto a otros investigadores, derivado de convenio suscrito entre la Alcaldía Distrital de Cartagena y la Universidad de Cartagena; segundo semestre de 2018, en donde pudo constatarse esta como la mayor aspiración de los jóvenes de estratos 1 y 2 de la ciudad.

acceso a empleos de calidad que permitan superar las barreras económicas con las cuales se enfrentan a diario.

Esta es otra de las respuestas a la que los asistentes le asignan una causa distinta a la enseñanza de valores cívicos y se relaciona directamente con los problemas estructurales que tiene Cartagena relacionadas con la desigualdad de ingresos, oportunidades y acceso a servicios esenciales. Uno de los indicadores que miden esta dinámica es el “Coeficiente de GINI”, el cual es un número entre 0 y 1, en donde 0 se corresponde con la perfecta igualdad el valor 1 corresponde a desigualdad absoluta; para el caso de la ciudad, el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) en su medición de pobreza monetaria estableció un coeficiente de 0,449 en 2017 y de 0,452 en 2018, por lo que se observa un aumento de 0,003 puntos porcentuales entre un año y otro.

Es decir, en un año la desigualdad en Cartagena creció, lo que se traduce a la ciudadanía a una capacidad menor de acceder a los beneficios económicos que se disfrutaban en la ciudad, generando entre muchas personas esa sensación de que el mañana (o el futuro) sea una amenaza, al no contar con oportunidades que garanticen condiciones de dignidad. Asimismo, sobre el tema de la basura hicieron notar la problemática relacionada con los *canales de agua*¹² que atraviesan la comunidad. Los habitantes comentaron, que, a pesar de muchas advertencias y capacitaciones, arrojan basura a estos canales que provoca luego, durante el período de lluvias, inundaciones.

Una observación realizada con posterioridad a la reunión, permitió constatar agua insalubre almacenada en estos canales que debían estar produciendo problemas de salud e incomodidades, además que se pudo apreciar llena de ar-

12 En Cartagena existe gran cantidad de caños y canales que en forma reiterada y permanente se convierten en vertedero de todo tipo de basuras, lo que genera gran congestión en desechos y peligro en tiempo de lluvias.

bustos pequeños y sedimentos que obstaculizaban la libre circulación del agua. Los líderes se quejaron porque los vecinos no prestaban atención y seguían arrojando basura al “canal”.

En igual medida, los asistentes mencionaron como una problemática que asociaban a la “falta de cultura ciudadana” los embarazos no deseados en niñas y adolescentes, resaltándolo como un problema de gran envergadura para la comunidad¹³ y que debe ser tratado de manera urgente y como un tema muy importante. Según sus apreciaciones cerca de “3 de cada 10 niñas quedan embarazadas”, lo que les genera dificultades en su desarrollo y en su calidad de vida, pues se obligan a abandonar los estudios en la mayoría de los casos y así hacen propensas a enfrentarse a diversos tipos de violencias provenientes de familiares, compañeros de estudio e incluso de su pareja; durante un tiempo, afirman, en la comunidad se realizaron campañas de prevención con instituciones como “Profamilia”, pero después de un tiempo (cerca de 20 años atrás) estas fueron menos frecuentes al punto de que ya no se realizan, agravando aún más la situación al no recibir capacitaciones que les ayude a afrontar esta situación.

Es interesante que en el desarrollo de estos talleres las organizaciones y *“los programas llamaban a los líderes para apoyar las capacitaciones en embarazos adolescentes”*, incluyendo un elemento participativo relevante que indica un

¹³ Similares reflexiones pudieron obtenerse de proyecto en donde intervino la investigadora, realizado en varias IEO de la ciudad, denominado “Cartagena es mi Escuela” en donde el diagnóstico arrojado por parte de los docentes, comparte preocupaciones de naturaleza similar, ya que según manifiestan, se tiene la creencia de que la familia es el origen de los problemas, ya que según opinión mayoritaria, en la familia deben enseñarse los valores y los buenos hábitos que más tarde se verán reflejados en los salones de clase, constituyendo consenso general por parte de los maestros, que en la mayoría de los hogares los padres no se encuentran presentes en la crianza de sus hijos, por la necesidad de trabajo y/o por la disfuncionalidad de los hogares y ya no son los guías que eran antes, dando como resultado embarazos adolescentes, mostrando los jóvenes admiración por figuras de poder en el barrio, tales como los “jibaros”, que mantienen microtráfico de drogas en las instituciones.

acercamiento directo con las comunidades y la confianza entre todos los miembros, en especial en esta temática que en ocasiones es vista como tabú. Se hace hincapié, además, en la relación que de cierta manera hacen los líderes entre la poca formación en prevención con el incremento de adolescentes embarazadas, por lo que ven en los procesos pedagógicos una manera de afrontar estos temas en particular.

En relación al “rebusque” tiene que ver con un sustantivo derivado del verbo “rebuscar” para lograr construir frases como “fulano se rebusca con algo”, y se refiere generar ingresos extras con actividades ocasionales o fijas, pero de muy baja inversión. Ejemplos de rebusque serían vender “congelados” (deditos de harina de trigo que se venden congelados) y que se fríen y se vende de forma directa desde la casa o a través de otra persona (una de las líderes presentes se dedicaba a esa actividad), bollos de mazorca en puestos ambulantes o caminando por la calle, “bolis”, frutas, hortalizas, pescado, llevando mudanzas o materiales de un sitio a otro con el auxilio de una carreta como las que se ven por todas las calles de Cartagena y que son muy típicas del lugar, ayudando a bajar cosas de un camión de carga, y similares.

Se entiende que por la mañana las personas pueden salir a “rebuscarse la vida”, a buscar dinero para poder comer, los ingresos no serán muchos, pero se trata de darle prioridad a la generación de cualquier tipo de ingreso. Los asistentes a la reunión parecían pensar que el rebusque era la actividad económica predominante en la comunidad y en cierta manera se relaciona esto con la cultura ciudadana, como lo hace el Mototaxismo, en la medida en que se asocia con la falta de cultura.

Por otro lado, los asistentes del grupo focal señalaron como un problema importante de la comunidad la violencia social, un fenómeno constante que los aqueja y que afecta directamente a las mujeres, ya que se presentan hechos de Vio-

lencia Basada en Género (VBG); desde su experiencia han notado que en el sector alrededor de “2 de cada 10 niños es asesinado antes de los 20 años”, debido a una constante falta de empleo y oportunidades, como ya se ha señalado por estos en párrafos anteriores. Se mencionó otro problema y es que luego de la desmovilización de las FARC, se intensificó el cobro de “vacunas” a los pequeños negocios, y que ello había que contarlos entre los problemas sociales que tenían.

Con respecto a la VBG, se manifiesta que es muy común en la comunidad que las familias sientan un alivio cuando una mujer del núcleo decide vivir con alguien más porque consideran que es “un plato menos para la mesa”, y en muchos casos estas sufren actos violentos y por múltiples razones no realizan las denuncias respectivas; no obstante, varios vecinos instan a las mujeres víctimas de VBG a denunciar, como es el caso de una de las participantes, quien manifestó que al ver una mujer *“que la están maltratando me la cojo escondida y le digo a donde puede ir”*.

También se anotó que existen varios lugares a los que acudir en caso de ser víctimas de este tipo de violencia, mejorando considerablemente la calidad de vida de estas personas, y se puntualiza que se han tomado medidas judiciales en aras de resarcir los derechos de estas mujeres; pero aún se deben implementar otras medidas de prevención desde las familias para contrarrestar las consecuencias de estos actos violentos.

Así mismo, agregaron a la lista de problemas el tema de las drogas, el cual es considerado como uno de los problemas principales de los que padecen los habitantes del sector y sobre el cual se debería tomar acciones urgentes, en especial porque es, de acuerdo con sus perspectivas, un factor que deteriora a toda la composición de la comunidad y que va desde la imposibilidad de denunciar hechos de microtráfico por miedo de represalias, o hasta el robo para seguir

consumiendo sustancias psicoactivas y la manipulación de los niños para hacerlos adictos. Según la visión de los líderes comunitarios presentes, esta problemática proviene de una deficiencia de cohesión al interior de las familias y los miembros de las mismas, y que en muchas ocasiones se intenta ignorar que los hijos tienen problemas, asociando esto a causas de aprendizaje.

Otro punto que se señala es el ruido de los “Picó” el cual es visto por los líderes como un problema, pero afirman que ha estado mejorando debido a acciones que se han emprendido por las autoridades advirtiendo a los ciudadanos sobre el manejo del ruido en zonas residenciales, y las estrategias para el corte del flujo eléctrico por horas¹⁴ para que las personas regresen a su casa.

Finalmente, en cuanto a los orígenes de la comunidad afirmaron “En Olaya viven muchas personas desplazadas. Los que están en la Ciénaga de la Virgen y todos los cuerpos de agua son personas que vienen desplazadas”, “La situación de desplazamiento se ha incrementado con la llegada de los venezolanos”. “Antes esto era puro Mangle, barro y cuando llovía subía la marea. Ahora estamos mejor que antes porque ya la zona está habitada”.

4.3.1 Resultados relevantes de la experiencia

La impresión que se tiene del diálogo con los líderes es que los problemas que ellos pueden apreciar y que califican como “falta de cultura ciudadana” condensados en la **Gráfica 2** no corresponde necesariamente a poca formación cívica, sino que forman parte de una noción más amplia que corresponde a los problemas sociales de la comunidad, como puede apreciarse en la

14 Medida adoptada en el Código de Policía, Ley 1801 de 2016.



Gráfica 2 Resumen gráfico de problemáticas sociales, según la comunidad

Fuente: Elaboración propia.



Gráfica 3 Relación entre problemas sociales y comunitarios y cultura ciudadana a partir de las apreciaciones de la comunidad

Fuente: Elaboración propia.

Por lo cual, es probable que la noción de “ciudadanía” se traduzca a “lo social” en las representaciones sobre lo primero, o sea, que algunos individuos entiendan la cultura ciudadana como una “falta de cultura” o un bajo nivel de instrucción y no cómo el concepto de ciudadanía actuante y participativa

derivada de una caracterización democrática, dentro de un continuo que va desde una falta absoluta de cultura a su posesión total.

La observación resulta de gran interés porque ya antes, en otro proyecto¹⁵, los participantes, que para el caso eran estudiantes de últimos grados de secundaria, habían concebido la ciudadanía con un conocimiento que se aprende en las universidades o que forma parte de los contenidos curriculares formales y no de la vida cotidiana, o que se podría aprender en los hogares, es decir, que se trata de un acercamiento “a lo culto” como región simbólica de la realización social; de esa manera, la cultura ciudadana podría quedar englobada en la “línea de ascenso social”.

4.4 Diagnóstico barrio Blas de Lezo: Localidad 3

Se extiende invitación a líderes que representan a los barrios de Blas de Lezo, El Campestre, Los Caracoles y El Socorro, teniendo como sitio de reunión la Escuela Jhon F Kennedy, que es una institución educativa de carácter mixto, para niños y jóvenes de los barrios cercanos, está en condiciones locativas regulares y se encuentra ubicada en el barrio “Blas de Lezo” ubicada en la Localidad 3 de Cartagena, (ver **Anexo O**). Para comenzar la reunión se realiza la presentación de los objetivos de la investigación y del tipo de actividad a realizar por parte de la investigadora y se explica el alcance del proyecto, obteniendo el consentimiento de los participantes.

Luego se formulan las preguntas claves evocadoras para que sean discutidas por los asistentes y se establece la metodología de trabajo. La reunión dio comienzo y los asistentes empezaron a mostrar sus opiniones. Al inicio pocas personas hablaban. Asistieron 10 personas (6 mujeres y 4

15 Proyecto denominado Cartagena es mi Escuela, en el que participó la investigadora junto a otros investigadores, derivado de convenio suscrito entre la Alcaldía Distrital de Cartagena y la Universidad de Cartagena; segundo semestre de 2018.

hombres) todos mayores de edad y con edades entre los 25 y 60 años.

Durante el tiempo que duró la actividad se rescataron diversos saberes, posturas y afirmaciones relacionadas con el entorno. Realizaron observaciones sobre comportamientos y actitudes que pueden apreciarse entre los participantes y que calificarían como falta de cultura ciudadana.

4.4.1 Preguntas para la reflexión

Las preguntas, en esta ocasión, hacían referencia a las explicaciones dadas por los líderes sociales en cuanto a la temática del comportamiento ciudadano, porque se pregunta por las “causas” y no por las características de ese comportamiento o lo que las mismas personas observan en la calle. Una *explicación* hace referencia más a la “atribución de causas” del comportamiento, a aquello que las personas creen que lo produce, y esto hace tiene que ver con las percepciones sobre las estructuras de significado y las formas como los asistentes comprenden la cultura ciudadana.

La labor de sistematización puede permitirse estas estrategias de inicio para lograr la elaboración de los aprendizajes colectivos. El tema educativo y de pedagogía debía salir una vez que la actividad comenzara. Las respuestas dadas a la actividad se resumen en la siguiente tabla:

Tabla 5. Preguntas foco de la actividad de diagnóstico en el Barrio Blas de Lezo – Localidad 3

Pregunta	Respuestas relevantes	Observación
<p>¿Cuáles creen ustedes es la causa del mal comportamiento de los cartageneros para con la ciudad y cuales las principales problemáticas?</p>	<p>Descomposición social</p>	<p>Señalan que en la población se presenta falta de autoridad de parte de los padres hacia los niños y hacia los mayores; que se ha perdido el control sobre los jóvenes y que los jóvenes mandan a los mayores.</p> <p>Esto puede deberse manifiestan, a la cantidad de divorcios que se presentan y al número de madres solteras que trabajan, y a los niños que quedan bajo la educación de la televisión o de extraños</p> <p>Manifiestan, adicionalmente, que la falta de cultura política también es un factor importante y negativo, hecho que se observa cuando las personas no votan a conciencia, sino que venden el voto.</p> <p>Anotan, además, que falta sentido de pertenencia en los habitantes, que los vecinos ya no se conmueven por nada. No se cuidan los árboles, los parques; arrojan la basura en cualquier lugar aunque las canecas estén rebotando de basuras</p>
<p>¿Qué tipo de prácticas deben fomentarse y promoverse para lograr que los cartageneros sean mejores ciudadanos?</p>	<p>Crear proyectos</p> <p>Capacitaciones a los ciudadanos</p> <p>Crear conciencia y compromiso</p>	<p>Que permitan que los ciudadanos trabajen juntos por su comunidad; muchas veces se nota un exceso individualismo; pero se quejan permanentemente con los pocos que quieren ayudar y les ponen trabas y critican.</p> <p>Para enseñar a los ciudadanos a tener buena cultura ciudadana</p> <p>Para que los ciudadanos manifiesten amor y cuidado por la ciudad.</p>

Pregunta	Respuestas relevantes	Observación
¿Cómo puede aportar usted para lograr que Cartagena sea una mejor ciudad?	Crear Conciencia	Concientizando a los miembros de la familia y amigos más cercanos sobre la importancia de elegir bien a los gobernantes y también a los de las JAL. Mirar sus hojas de vida, sus antecedentes. El ciudadano debe participar activamente en los procesos políticos
	Consolidación de identidad Cultural	Inculcando conciencia ciudadana: para que aprendan a vivir en comunidad; Deben hacer campañas para cuidar los parques, las playas Inculcando sentido de pertenencia y valores ciudadanos: Deben dar a conocer los himnos y la historia de la ciudad, así como tener en cuenta a los jóvenes que son líderes del deporte o de otras artes.
	Enseñar valores	Fortalecer lo nuestro, lo que es autóctono de la ciudad, la música, la comida, nuestros artistas Deben ser enseñados desde la familia. Los jóvenes de hoy ni siquiera saludan. Hay que enseñarle a respetar a sus mayores

Fuente Elaboración propia

4.4.2 Resultados relevantes de la experiencia:

Los aprendizajes logrados de la actividad se pueden categorizar de acuerdo a las preguntas clave que fueron discutidas y reflexionadas en grupo, y sobre las que participó cada uno de los asistentes.

- ***¿Cuáles creen ustedes que es la causa del comportamiento que se observa en los ciudadanos de Cartagena?***

o El aprendizaje sobre la descomposición social

Los asistentes reflexionaron alrededor de lo que podría ser entendido como “descomposición social” discutiendo ideas sobre la “falta de autoridad” de los padres hacia los hijos, los divorcios y las madres solteras; por lo cual, percibían el problema en base a una postura tradicional comparando el momento presente con la forma de crianza familiar del pasado, cuando recaía sobre los padres toda la responsabilidad. Es decir, entendiendo a los niños como sujetos pasivos sin voluntad, que no deberían tener consciencia hasta la mayoría de edad y ante lo cual eran los padres los que tenían la responsabilidad, tanto por el pensamiento como por su comportamiento.

La educación tradicional de carácter patriarcal tenía este sentido de suponer la anulación de la consciencia y voluntad de los niños, mientras alcanzaban la mayoría de edad, momento en el cual podrían pasar a ser responsables de sí mismos. Se trabajaba con un sentido de dualidad donde el límite lo marcaba la mayoría de edad, si la persona era un menor de edad no era responsable de sus actos, pero sí lo era, entonces, podía ser responsable, y si se trataba de niños, todo el peso recaía sobre los padres que, como era de esperar, tenían que mantener el “control”.

El mantenimiento del control era lo central por el hecho que, en el caso de los niños, no teniendo consciencia plena y no pudiendo ser responsables, los problemas que ellos pudieran presentar en la escuela o en la calle, tenían que ser atribuidos a una falta de control. Si había control nada desordenado debía ocurrir, pero sí no lo tenía esa debería ser la consecuencia directa. De esa manera, se llega a pensar en la cultura ciudadana, si el comportamiento de los niños y futuros adultos no se ajusta a los cánones deseables de la cultura ciudadana, debía obedecer, de seguro, a una falta de control por parte de los padres porque el niño no podía ser responsable y porque era la forma que asumía la crianza.

Imaginado de esta manera, la “falta de control”, dentro de una interpretación antigua, puede entenderse perfectamente como la “causa” de los problemas de comportamiento. La falta de cultura ciudadana sería un problema de *descontrol* de comportamiento ciudadano.

A los efectos de la reflexión que se realizó estas podrían ser lecciones para una teoría educativa, desde un punto de vista académico, aunque para los asistentes a la reunión se trató nada más que de un problema de control, con la premisa de si rescatásemos la educación antigua los problemas de ciudadanía se podrían resolver. Educados los niños en la disciplina de antes, dijeron en algún momento los líderes, no se observarían malos comportamientos en la calle. Se trató, pues, de lecciones de aprendizaje a dos niveles, a saber, el de los líderes comunitarios asistentes y el de la teorización activa a partir de categorías del saber académico y científico que realiza la investigadora autora de estas líneas. Los líderes elaboraron sus aprendizajes, la investigadora, otros.

o Los aprendizajes sobre el divorcio

Lo dicho sobre el divorcio y las madres solteras también es enfocado desde la perspectiva de la sociedad patriarcal, en el sentido, al menos, de uno de sus significados básicos, a saber, que la mujer debe estar representada por un hombre (que debe estar presente en el hogar) para que este funcione, que un hogar sin padre está incompleto y que la mujer sola no puede cumplir ambas funciones, o que no debería hacerlo. Se entiende que una madre soltera debe trabajar y atender a los hijos al mismo tiempo, y que, por eso mismo, desatiende la crianza.

Más allá que esto sea verdadero o falso, de lo que se trata es de entender, a los efectos de la lógica de pensamiento de los que se encuentran inmersos en las ideas de la sociedad patriarcal, que la madre soltera es vista como incom-

pleta y como una fuente de problemas de comportamiento ciudadano.

Haciendo un traslado hacia los temas de educación popular, lo que esto significa es que los programas formativos deben atender temas recurrentes como estos, que aparecen cada tanto, y que forman parte del imaginario social de la población de Cartagena, a saber, las ideas de descomposición social, de falta de control de los niños, la falta de valores, la falta de educación, etc., como *causas* señaladas de los problemas de comportamiento ciudadano.

- ***¿Qué tipo de prácticas deben fomentarse y promoverse para lograr que los ciudadanos en Cartagena cambien su cultura ciudadana? y ¿Cómo puede aportar usted para lograr que Cartagena sea una mejor ciudad?***

En la dinámica que se generó a partir de estas dos preguntas se invitó a los asistentes a reflexionar en torno a ideas que les parecían, podían resolver los problemas de cultura ciudadana. Como se sabe, esto también responde a las visiones del mundo previas y a las representaciones sociales predominantes, las personas recomiendan medidas a partir de “teorías” que tienen en la mente sobre el cambio social.

En este caso, dichas teorías giraron en torno a proyectos que fomenten la unión y la toma de consciencia; en el primero de los casos, proyectos para combatir el “individualismo” y obligar a la gente a trabajar en forma conjunta; en el segundo, sobre la idea de que si se capacitaba a las personas o se las formaba tendrían un mejor nivel cultural, que ello es la base para el buen comportamiento, en la premisa fundamental que la “falta de cultura” es el origen del mal comportamiento, es decir, colocando el conocimiento como la fuente del comportamiento y del orden social.

La propuesta extendida de si cambiar el primero, se modifica el segundo, una vieja tesis que conseguimos en el cristianismo, liberalismo, positivismo, y muchas otras ideologías del siglo XIX y anteriores a ese siglo, y también, como era de esperarse, en la imaginación popular, sin embargo, las propuestas se resuelven en los términos señalados, es decir, acabando con el individualismo y fomentando un mayor nivel cultural entre las personas.

5.

ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON LA FORMACIÓN CÍVICA Y LA CULTURA CIUDADANA APLICADAS A CARTAGENA DE INDIAS

Mejía Mercado, E. L. (2020). *Método y Estrategia: Investigación Acción Participativa, Educación Popular y Pedagogía Social para el fortalecimiento de la Cultura Ciudadana en Cartagena* (1.a ed., Vol. 1). Universidad Libre.

En el marco de esta investigación se pusieron en marcha, además de los talleres diagnósticos y participativos descritos en los apartes anteriores, tres actividades y proyectos que tuvieron como fin evaluar la participación ciudadana y la formación cívica en torno a asuntos relacionados con la cultura ciudadana.

5.1 La Participación Ciudadana y la Formación Cívica en la Cultura Ciudadana

De esta manera, la Tabla 6 describe los fundamentos, objetivos y resultados obtenidos de cada una de las estrategias y proyectos que se implementaron, denominadas en su orden, **(i)** “Trueque de Libros - LibroTrueque”, por medio del cual se colocó un “dispositivo pedagógico” (stand de libros) en una plaza pública emblemática de la ciudad, bajo la modalidad de la “tiendas de la confianza” que pretendía evaluar aspectos específicos en cuanto a la confianza ciudadana y la honestidad; **(ii)** la denominada “Laboratorio de Cultura Ciudadana de Cartagena”, iniciativa en la que se invitó a sumarse a varios actores distritales, académicos y de la sociedad civil, la cual cuenta con “aliados académicos” y “aliados estratégicos”, que buscan a través de talleres de creación y co-creación, la implementación de estrategias pedagógicas en el área de la educación popular y la pedagogía social, realizando experimentos sociales tipo pilotaje que luego de ser evaluados, pueden extenderse a un mayor nivel; y por último la estrategia virtual denominada **(iii)** “Cartagena Yo Te Cuido” desarrollada por las redes sociales a través de la plataforma Instagram, buscando incentivar el amor y cuidado por la ciudad, especialmente de sitios, situaciones y eventos cotidianos, fomentando en el ciudadano la búsqueda de lo bello y preciado de la ciudad, por fuera del contexto del Centro Histórico, que es siempre resaltado en los folletos turísticos.

5.2 El trueque de libros

Por su parte, la actividad “Trueque de Libros, se convirtió en la antesala de lanzamiento del primer experimento del Laboratorio de Cultura Ciudadana de Cartagena -LAB3C-, denominado “Libro Trueque”. El Trueque de Libros consistió en una convocatoria ciudadana realizada a través de redes sociales, haciendo un llamado a los ciudadanos a intercambiar y donar libros bajo sugestivos mensajes de reencuentro ciudadano, disfrute de espacios públicos, confianza y solidaridad, para generar oportunidades de cooperación social en las diferentes agendas de ciudad que impactan la convivencia.

La actividad se llevó a cabo en el mes de abril de 2019, en el marco de la celebración del día internacional del idioma, en la emblemática Plaza de los Estudiantes, frente a la simbólica Universidad de Cartagena, universidad pública más antigua y una de las más importantes de la Costa Caribe, contando con la participación de más de 500 personas en tránsito por las mesas portadoras de libros; más de 400 actuaciones entre intercambios y donaciones, para una recolección final de 182 libros de literatura en buen estado, no fotocopiados, según las reglas de la convocatoria; los cuales servirían de base para llenar en el dispositivo pedagógico denominado “Vitrina Libro Trueque”, que empezaría a operar desde el día siguiente a la actividad de Trueque de Libros.

Para la actividad de Trueque de Libros, la Plaza de los Estudiantes, fue ambientada con paraguas multicolores - que fueron “prestados” por una ciudadana; globos, ocho mesas con sombrillas parasol, en donde se ubicaron los libros. Las mesas estuvieron atendidas por jóvenes estudiantes que actuaron como voluntarios de la actividad. Adicional a lo anterior, por redes sociales también se hizo una convocatoria a artistas locales para que “donaran parte de su arte” en la actividad, que empezaba a las 9:00 a.m. y se extendía hasta

las 5:00 p.m. Se contó con la participación de un pianista, una guitarrista y una lectora de cuentos que acompañaron con su arte la jornada.

Dentro de la jornada Trueque de Libros, se habilitó un espacio con el título: *“Que libro ha marcado tu vida”*, en donde los participantes, transeúntes y ciudadanos en general se acercaban a expresar en papelitos de colores - stickers- los títulos de los libros, completando más de 100 mensajes. La actividad se ve evidenciada en audios espontáneos y fotografías que fueron publicadas en las redes sociales. Para esa actividad, la página de Instagram *“cgtyotecuido”* que contaba con 206 seguidores, se elevó a 225 ese día.

Mientras, la actividad del **“Trueque de libros”** consistía en dejar libros en un estante de madera especialmente diseñado, como el que se ve en la ilustración 3, para que las personas o transeúntes que pasaran por el lugar, los tomaran libremente en una suerte de intercambio indirecto donde el stand servía como mediador.

A nivel internacional se han realizado experiencias que guardan relación con esta, pero en ellas las personas dejan un libro en lugares específicos como plazas y parques como una especie de obsequio anónimo para que otros los tomen. Se ha dicho que el mejor regalo es un libro; las personas leen libros y luego los guardan y quizás no vuelven a tocarlo más. Con la experiencia se llamaba a la expectativa del regalo a “otro” que no lo haya leído, y a quien podría dejar una profunda huella. Durante la realización de la experiencia, los ciudadanos que caminaban por el lugar (la Plazoleta de los Estudiantes situada frente a la sede San Agustín de la Universidad de Cartagena) se acercaban al stand con curiosidad para ver si no habían leído algún libro o si les interesaba alguno, y dejaban uno de los que ya habían leído a cambio.

Durante dicha experiencia se hicieron entrevistas aisladas a algunos usuarios, quienes manifestaron gran interés por el dispositivo, especialmente porque no estaba “atendido” ni “vigilado” por persona alguna. Vale la pena resaltar, que cuando por parte de la investigadora se daba la participación en grupos de estudio sobre el tema, el comentario más común era destacar su gran sentido de la ingenuidad o su máxima confianza en los ciudadanos, ya que la apuesta era a que el dispositivo pedagógico o los libros, o en el peor de los casos, ambos, no durarían expuestos una semana, antes de que una “mano anónima” los hurtara o los dañara.

La experiencia también guarda relación con las “tiendas de la confianza” que, en Colombia, han sido ampliamente desarrolladas en Medellín, en las que se colocan artículos de consumo masivo en estanterías similares que tienen valor comercial y se deja sola para ver si las personas dejan la cantidad de dinero correspondiente. Se debe tomar un artículo y dejar el efectivo el valor del mismo, sin que alguien se encuentre cerca para vigilar; se supone que son “tiendas” que se administran solas y que funcionan con base a la confianza.

Algo similar ocurre en Europa, donde se encuentran



Ilustración 1. Vitrina “Libro Trueque”.

Fuente: Tomada por Elfa Luz Mejía, 2019.

ventas de periódicos que funcionan solas, y donde la gente toma el artículo y deja el dinero, en las Tiendas de la confianza se espera que las personas hagan lo mismo. Se espera que funcionen con base a la honestidad, si las personas son honestas y se confía en ellas, este tipo de dispositivos se espera, deben funcionar.

En ese contexto, el “dispositivo pedagógico” Vitrina Libro Trueque” funcionó para enseñar a través de avisos llamativos y mensajes positivos, honestidad y confianza, así como el intercambio equitativo de unidades; haciendo un llamado a las personas a reflexionar sobre el tema cuando se acercan al mismo, y comportarse de manera ejemplar; la invitación consistía a que aunque el dispositivo no estuviera “vigilado”, se debía observar buen comportamiento y honestidad por parte del ciudadano; y colocarlo en la vía pública, constituía una oportunidad de aprendizaje. Este dispositivo pedagógico se consideró pertinente para la formación en cultura ciudadana, sirve para los propósitos de la pedagogía social, y posee un carácter *participativo* en la medida en que es la gente la que moldea la experiencia sin tener alguien cerca que los dirija o les diga lo que tienen que hacer.

Como se explicó anteriormente, para dotar la Vitrina Libro Trueque, se acudió previamente a realizar la actividad Trueque de Libros, y de la donación realizada por los ciudadanos participantes, se escogieron por parte de la investigadora 50 unidades de literatura variada: novelas clásicas, románticas, libros biográficos, literatura de suspenso y ficción, con los cuales se ambientó la Vitrina, consistente en una estructura de madera de pallet¹ muy común en la ciudad por su calidad de puerto marítimo y además económica, cuyo diseño

¹ Un palé, palet, pallet o paleta es un armazón de madera, plástico u otro material empleado en el movimiento de carga, para facilitar el levantamiento y manejo con pequeñas grúas hidráulicas, llamadas carretillas elevadoras o transpalé (wikipedia).

fue donado por uno de los Aliados Académicos² del Laboratorio de Cultura Ciudadana, consistente en una estructura sin puertas, ni bisagras, así como tampoco, librero o persona encargada de atenderlo.

La vitrina se ambientó, con avisos y señales que indicaran al ciudadano su operatividad, con mensajes vistosos y propositivos diseminados en la propia estructura. Los mensajes aludían al fomento de la confianza, honestidad y actividad del dispositivo, tales como “Dona un Libro- Lleva un Libro”; “Contamos Contigo”; “Este dispositivo pedagógico es para tu uso y cuidado”; “confianza”, “solidaridad”, “honestidad”.

Los ciudadanos transeúntes al pasar por la Plaza, podían acercarse a la Vitrina, revisar libremente los ejemplares expuestos y tomar, en una suerte de intercambio indirecto, donde el módulo servía como mediador, para intercambiar o donar. En la estructura de la Vitrina se dispuso en idioma español e inglés, las “reglas” de intercambio o donación, indicando que debían ser obras literarias en buen estado, no fotocopiadas, no reproducidas de manera ilegal; y cuyo valor en contenido fuera equivalente. No debía hacerlo de otra manera; si se llevaban un libro debían dejar uno.

En el módulo, se dispuso de unos formatos que los usuarios debían diligenciar para interactuar con el dispositivo, también redactados en idioma castellano e inglés; en donde se indicaba, el título de la obra que donaba o intercambiaba, y el título de la obra que dejaba en caso de donación. El seguimiento y control de estos formatos se realizaba dos veces por día, muy temprano en la mañana y al cierre de la tarde, por parte de la investigadora, los cuales eran fotografiados para ser sistematizados, retirados en caso de estar total-

2 El Laboratorio de Cultura Ciudadana está integrado por Aliados Académicos, Aliados Estratégicos, Mediadores y Voluntarios y a la fecha de Defensa de esta investigación, cuenta con un año y medio de existencia realizando otros experimentos exitosos en la ciudad.

mente llenos y disponer su reemplazo. Así mismo se realizaron encuestas (**Anexo J**) a usuarios eventuales para determinar su interacción con el dispositivo.

La actividad contó con un trasfondo social adicional al resaltar el valor milenario del trueque que permite que se intercambien recursos, ideas, conocimientos y humanidad, en medio de manifestaciones de confianza social que permiten aumentar el conocimiento y el reconocimiento del otro y la posibilidad de transformación desde la comunicación. Mientras que con los libros el significado sociológico se lo da el hecho que son elementos asociados a lo culto, a lopreciado, a lo que entraña conocimiento producido por otros hombres y al que se le tiene mucho respeto, obteniendo de dicha unión una poderosa herramienta de intercambio social y cultural.

Durante el experimento, y tal como se evidencia en la Tabla 6 (ver también Anexo A), se realizaron alrededor de 224 intercambios, 7,46 libros por día; 35 donaciones, cerca de 1,1 libros por día; y se obtuvo un total de 1556 libros registrados en la bitácora, es decir, diariamente, en promedio, se contó con la presencia de 51,1 libros, aunque este número varió de acuerdo al día de la observación. Las pérdidas de libros fueron menores, dado que se comenzó con un número de 50 libros y se terminó, al cabo de treinta (30) días que duró el experimento, con 35 libros.

5.3 Laboratorio de Cultura Ciudadana: LAB3C

El *Laboratorio de Cultura Ciudadana de Cartagena*, se presenta como apuesta por la relevancia de la experimentación social como forma de enriquecer los programas de Educación Popular y Pedagogía Social, para fortalecer la participación ciudadana, como una forma de avanzar hacia un escenario en el que sus habitantes se *empoderen* frente a su entorno, muestren actitudes de *respeto* al otro, generen *confianza* entre sí, defiendan su legado histórico y cultural, y

puedan sentirse *orgullosos* de su ciudad, siendo capaces de generar una masa crítica que pueda compeler a los demás a dar un tratamiento de aprecio y cuidado por Cartagena y en esa medida, fortalecer el pensamiento crítico en todas sus facetas favoreciendo la toma de decisiones públicas, la apropiación de la ciudad, y la superación de sus problemas estructurales de gobernabilidad.

Un grupo de profesores sirvió como núcleo central inicial para su conformación, pero en la actualidad, está compuesto por actores del sector académico, el sector privado y por la sociedad civil, y se aspira que sea un aporte institucional a la ciudad, algo que se inserte en su infraestructura de base para la formación ciudadana y para incidir en la cultura ciudadana, sirviendo de insumo desde sus experimentos, a la creación a futuro del Observatorio de Cultura Ciudadana de Cartagena, el que sin duda será pilar fundamental para la estructuración de la política pública cuyos lineamientos se proponen en esta investigación

El Laboratorio tiene como fines el empoderamiento ciudadano a través de acciones concretas coordinadas entre sus miembros con el fin de fortalecer la incidencia de los ciudadanos en la toma de decisiones a partir de su formación política y cívica. Todo ello implica un trabajo desde grupos de investigación, movimientos culturales y la organización y participación de la comunidad, aspecto que es fundamental, ya que ellos han de participar en la cocreación de las estrategias a aplicar en sus territorios. Utiliza como lema de empoderamiento la frase: #TejiendoCiudadanía.

En ese contexto, se tiene que en la medida en que se trata de constituir un grupo creativo y una institución que se dedica a la maduración de métodos de transformación social y de cambio, que de ninguna manera van a ser impuestos, sino que luego servirán para las discusiones de los agentes educativos, haciendo especial énfasis en la creación colabora-

tiva en donde los ciudadanos sean partícipes identificando las causas de sus problemas y planteando las ideas de las alternativas para solucionarlos, es decir, los ciudadanos en las comunidades, claman por ideas creativas para resolver problemas que realmente los resuelvan y no cuentan con un “laboratorio” que las ponga a prueba o que les “*transfiera*” dicha solución. Y en esto consiste el sentido pleno de esta entidad, a saber, servir de catalizador, a veces de creador, para los procesos de formación y cultura ciudadana. La sistematización impulsa los autoaprendizajes ya que, un laboratorio de cultura ciudadana formaliza y permite traer ideas innovadoras para que las comunidades las ensayen. De esa manera, se juntan paradigmas aparentemente distantes entre la experimentación social y la educación popular.

A la fecha, los resultados del Laboratorio, Lab3C, se ha manifestado en la actividad “Truque de Libros - Librotrueque” descrita en apartes anteriores y en la Tabla 8; por lo cual, los miembros del Laboratorio, a partir de la evaluación de la actividad, realizarán nuevos pilotajes para demostrar el impacto en la ciudadanía, así como el diseño y la implementación de otras estrategias y acciones encaminadas a la formación cívica y la construcción de cultura ciudadana, entre las que se encuentran por ejemplo, intervenciones a través de “urbanismo táctico”³ y un experimento en especial, denominado “Desafíos-Lab3C”, con él se estableció como objetivo, sensibilizar a los candidatos a la alcaldía de Cartagena sobre la importancia de la formación cívica y cultura ciudadana y que esta se adoptara en forma transversal en el plan de desarrollo 2020-2023.

5.4 “Cartagena Yo te Cuido”

En este caso, la estrategia virtual “Cartagena Yo Te Cuido” estuvo dirigida a la sociedad civil en general y se realizó con el

³ El urbanismo táctico se entiende como las acciones de corto plazo que buscan generar un cambio de largo plazo en la forma de habitar la ciudad.

objetivo de promover el sentido de pertenencia, los valores cívicos y el amor por la ciudad, a través de la plataforma Instagram y, por lo cual fue creada una cuenta en esta red social el 18 de noviembre de 2018 (ver **Anexo Q**). A través de fotos, infografías, videos cortos y todas las herramientas que ofrece dicha red social se impulsó una campaña que buscaba resaltar las acciones que promovieran el amor y el cuidado de la ciudad partiendo de la teoría de la ética del cuidado de Carol Gilligan (2013), con un fuerte componente de responsabilidad social, y por ello la expresión de la palabra “YO”, a efectos de hacer un llamado al ciudadano individualizado como un importante actor social y no un mero espectador de su entorno. La mayoría de los contenidos publicados en la página van acompañados con una pregunta que instaba al ciudadano a responder “Y Tú, cómo cuidas a Cartagena?”; focalizándose especialmente en resaltar espacios por fuera del Centro Histórico⁴

En el trimestre marzo- mayo de 2019, se realizaron 35 publicaciones que acumularon 581 reacciones de “me gusta”, el total de visitas al perfil fue de 171 y el alcance de las publicaciones fue de 5078. De este periodo podemos afirmar que en promedio cada publicación obtuvo 17 “me gusta”, produjo 5 visitas al perfil y alcanzó a 141 espectadores (ver Ilustración 2).

Este periodo es importante puesto que se desarrollaron un conjunto significativo de actividades que se relacionan con el objetivo de promover el sentido de pertenencia, la honestidad y la confianza ciudadanas a través de las redes sociales, tal como la difusión de la actividad “Trueque de Libros” y la campaña de la Sociedad de Mejoras Públicas de Cartagena *Mi Apellido es Cartagena* en el marco del cumpleaños de la ciudad y las publicaciones estaban acompañadas de un pie de foto cuyo mensaje estaba enfocado en la estrategia de promoción de valores cívicos, puesto que no sólo se cuenta

⁴ Espacio destacado por su belleza y arquitectura histórica de la ciudad, por el cual fue objeto de declaratoria de Patrimonio Mundial de la Humanidad por parte de la Unesco

con atracciones turísticas, sino con un capital social y humano, que es símbolo viviente de lo heroico y lo fantástico (**Anexo I**).

Además de las fotografías de momentos, espacios y personas, se adelantó una campaña a través de los denominados “memes”, que al decir de son mensajes iterados que son difundidos rápidamente por los miembros de la cultura digital participativa con el propósito de continuar una conversación y que genera una permanente interacción entre los miembros de la cultura digital, dentro de los que se destacan los siguientes, que tienen como “protagonistas” personajes reconocidos a nivel latinoamericano, con mensajes alusivos a un adecuado comportamiento cívico (Wiggins, 2011). A continuación, se muestran las estadísticas relevantes del comportamiento de esta estrategia, que tiene como logo de campaña, una garita, que identifica de la arquitectura colonial, dentro de un corazón con los colores de la bandera de la ciudad.



Ilustración 2. Estadísticas del trimestre Mar - May estrategia virtual “Cartagena yo te cuido”

Fuente: Elaboración propia con base a las estadísticas del perfil de Instagram “Cartagena Yo te cuido”

Tabla 6. Cuadro sinóptico de las actividades realizadas en el marco de la investigación.

Proyecto	Fundamentación	Variable	Objetivos	Actor (es)	Resultados alcanzados
TRUQUE DE LIBROS - LIBRO TRUQUE	<p>1) Función pedagógica de reforzamiento de valores ciudadanos: Dado que se encontrará libre de intervención humana constituyó una prueba para el fomento de la confianza y la honestidad.</p> <p>2) Función de fomento de la lectura: dado que el objeto a intercambiar son los libros, elemento respetado por la mayoría de los estamentos sociales,</p> <p>3) Función de circulación de obras literarias: en la medida en que se entregan obras diferentes a las que se reciben, y los ciudadanos podían conseguir obras literarias raras o de poca circulación.</p> <p>La función pedagógica se cumplirá con la iconografía y letreros con mensajes que acompañarán el dispositivo central, y la cultural con la presentación de artistas locales.</p>	Formación cívica	<p>Realizar la medición del impacto del experimento social denominado LIBRO TRUQUE a pequeña escala, la que luego de probada su eficacia y receptividad, podrá ser extendida hacia el resto de la ciudad, en otros parques y plazas.</p>	Sociedad civil	<p>A pesar que la actividad contó con la participación constante de la ciudadanía y se realizaron, en promedio, 19 intercambios por día, el número final de libros disminuyó en 15 ejemplares en comparación con los ejemplares iniciales (50).</p>

Proyecto	Fundamentación	Variable	Objetivos	Actor (es)	Resultados alcanzados
Laboratorio de Cultura Ciudadana de Cartagena	<p>El Laboratorio de Cultura Ciudadana de Cartagena (LAB3C), nace como una red de investigación para la colaboración, creación, co-creación y experimentación en estrategias y metodologías que fomenten la cultura ciudadana, trabajando de manera sistémica por el derecho a la ciudad, en la búsqueda de una efectiva participación ciudadana, teniendo como objetivo principal la combinación de diseños metodológicos experimentales de fortalecimiento de ciudadanía buscando la medición de su impacto a pequeña escala, las que luego de probadas su eficacia y receptividad podrán ser extendidas hacia el resto de la ciudad</p>	Formación cívica, Cultura ciudadana	<ol style="list-style-type: none"> 1. Combinar diseños metodológicos experimentales de fortalecimiento de ciudadanía buscando la medición de su impacto a pequeña escala, las que luego de probadas su eficacia y receptividad podrán ser extendidas hacia el resto de la ciudad. 2. Influenciar y aprender de todos los estamentos sociales, académicos, empresariales, comunitarios a efectos de crear sistemas de acción ciudadana 3. Utilizar las plataformas tecnológicas como canales de comunicación educativa y de innovación social. 4. Involucrar activamente a la ciudadanía en las nuevas metodologías y fórmulas educativas para el fortalecimiento de ciudadanía 5. Reunir a diversos actores sociales para impulsarlos a trabajar de forma colaborativa para fomentar la cultura ciudadana en Cartagena, el orgullo por sus costumbres, cultura y orígenes, así como la apertura al fortalecimiento de la multiculturalidad y la multilateralidad que caracteriza a Cartagena, de tal modo que desarrollen un profundo respeto por el otro, bajo esquemas de dignidad. 6. Identificar patrones identitarios dentro de nuestra diversidad y multiculturalidad que permitan una mejor formación de ciudadanía y el diálogo permanente entre diversas identidades. 	Sociedad civil. Sector privado. Sector académico.	

Proyecto	Fundamentación	Variable	Objetivos	Actor (es)	Resultados alcanzados
<p>Estrategia virtual: Cartagena Yo te cuido.</p>	<p>Cartagena Yo te cuido, nace como una estrategia que busca destacar aquellos lugares, vivencias, espacios, actuaciones que están por fuera del Centro Histórico de la ciudad y sus playas, que son lo más conocido, a nivel local, nacional e internacional, buscando evidenciar que en la ciudad también existen otros espacios que mostrar, valorar y destacar, entendiendo que lo que se ama se cuida y lo que se ama, merece ser cuidado, tomando como base teórica los postulados de la ética del cuidado de Gilligan, cuando afirma: «En un contexto patriarcal, el cuidado es una ética femenina; en un contexto democrático, el cuidado es una ética humana».</p>	<p>Formación cívica, Cultura ciudadana</p>	<p>Promover el sentido de pertenencia, los valores cívicos y la cartageneidad a través de la plataforma Instagram, para ello fue creada una cuenta en esta red social, el 18 de noviembre de 2018 y mediante fotos, infografías, videos cortos y todas las herramientas que ofrece dicha red social se ha impulsado esta campaña que busca resaltar las acciones que promueven el amor y el cuidado de la ciudad.</p>	<p>Sociedad civil.</p>	<p>El alcance promedio de las publicaciones ha variado significativamente entre diciembre y febrero mientras que el alcance entre los meses de marzo a mayo de 2019, ha estado por encima del promedio alcanzado en el mes de febrero del mismo año. Es importante resaltar que en estos meses (marzo-mayo de 2019), las publicaciones aumentaron.</p> <p>En el trimestre marzo- mayo de 2019, se realizaron 35 publicaciones que acumularon 581 reacciones de "me gusta", el total de visitas al perfil fue de 171 y el alcance de las publicaciones fue de 5078. De este periodo podemos afirmar que en promedio cada publicación obtuvo 17 "me gusta", produjo 5 visitas al perfil y alcanzó a 141 espectadores.</p>

Fuente: Elaboración propia.

6.

ALGUNOS APORTES SOBRE LAS VISIONES DE EDUCACIÓN POPULAR, PEDAGOGÍA SOCIAL Y FORMACIÓN CÍVICA

Mejía Mercado, E. L. (2020). *Método y Estrategia: Investigación Acción Participativa, Educación Popular y Pedagogía Social para el fortalecimiento de la Cultura Ciudadana en Cartagena* (1.a ed., Vol. 1). Universidad Libre.

Innegablemente las limitaciones que se pudieran atribuir al enfoque de la Educación popular tienen que ver con la matriz de donde procede, lo que ha generado que esta haya sido incapaz de adecuarse a las realidades que ha terminado imponiendo el siglo XXI. En efecto, siendo una visión nacida en la primera mitad del siglo XX (aunque madurada en la segunda mitad) y habiéndose nutrido de una matriz ideológica del siglo XIX, era natural que así sucediese.

6.1 Educación popular a través de las redes

En los escenarios de los siglos XIX y XX no existían las redes sociales y ni siquiera la extensión de los medios de comunicación de masas, o *Mass Media*; y tal vez sea como lo dijera una vez Ortega y Gasset, uno de los símbolos más distintivos de los nuevos tiempos ha sido la irrupción de las “masas” en el escenario de la sociedad global, en tanto fenómeno que todo lo desborda y se presenta como tal. Durante esa época, en los tiempos de Karl Marx, lo que se encontraba en la base de toda la sociedad eran los obreros y campesinos, por lo que las “masas” vinieron mucho después (que luego sería la “masa de consumidores”) como grupo homogéneo de individuos *anónimos* bastante parecidos a la producción en serie que se encontraba en el corazón del sistema económico. Si los productos se producían en serie, las personas también.

Las visiones más populares que existen sobre educación popular han luchado por adaptarse a conceptos como este, y afirman que se trata de la fase superior del capitalismo, pero que no pone nada nuevo que sea esencial en la teoría o en el corazón de la lógica del capital. El consumo de masas no tendría por qué tener un significado especial. Sin embargo, pudiera no ser de ese modo y, de hecho, existe cada vez más la percepción de que sí se trata de fenómenos nuevos y esenciales. Para entenderlo habría que recurrir a enfoques más actualizados, a visiones renovadas de la sociedad, la cultura y la política.

Observamos hoy en día, por ejemplo, que la internet como medio masivo de comunicación, ha penetrado los sectores populares y comunica las identidades de individuos y grupos sociales por todo el planeta, y lo hace con videos, sonidos, textos y transmisiones en directo. Una persona puede comunicarse con otra al otro lado del mundo y hacerlo en vivo y en directo, intercambiando información o negociando identidades; se puede tratar de un líder religioso buscando seguidores o de una organización indígena difundiendo su punto de vista sobre la expropiación de unas tierras, y nada de esto es controlado por los grandes medios de comunicación, televisiones comerciales, como ocurría antes, porque además ya se puede hacer por canales independientes.

Por la misma vía se pueden difundir las tecnologías (inventos recién salidos al mercado) y la moda. Las personas ahora pueden seguir de cerca una tradición alimentaria de otro lugar del mundo e incorporarla a su dieta diaria, los vídeos de YouTube le pueden dar las indicaciones sobre cómo preparar un alimento y el chat la posibilidad de escuchar a los representantes de esa tradición, y los niños de una escuela pueden hacer lo mismo con colegios que se encuentren en países y culturas lejanas. Ahora es posible el uso de los celulares para las transmisiones en “vivo y directo” con familiares y amigos, y hacer lo mismo para conseguir pareja y contraer matrimonio. Se entrevista a la posible pareja a la distancia y se dan los noviazgos virtuales. Y la pregunta, de nuevo, se pone por delante. ¿se trata de un problema previsto adecuadamente por teorías del siglo XIX como el materialismo histórico, y por la Educación Popular?

Hoy en día vemos al sujeto predilecto de la Educación Popular, al pueblo pobre de América Latina, sumergido en esta trama que se refiere a una lógica de relación cultural con los demás, de intercambio de símbolos y de circulación de saberes. Hasta la década de los 60 del siglo pasado existía la seguridad que dicha circulación era mediatizada por la prensa,

la radio y la televisión, y que, por lo tanto, los intereses de las grandes corporaciones regían los contenidos, o que la mediación capitalista y burguesa seguía funcionando como en el siglo XIX. En esa labor los burgueses ya tenían experiencia con la prensa que había aparecido tempranamente como una mediadora de las comunicaciones planetarias y nada esencialmente nuevo se podía decir. La prensa y la industria de libros sólo servía para la difusión de la ideología dominante, porque el capitalismo tenía esa característica esencial, a saber, se adaptaba de formas inverosímiles para seguir cumpliendo las mismas funciones y lograr mantener los mismos resultados que se relacionaban con una población obediente y conforme. Se decía que el sistema, de hecho, era cada vez más perfecto y que nada se le escapaba, o como se dijo después, que alrededor de los sujetos se levantaban sendos “aparatos ideológicos de Estado” (Althusser, 1988).

Sin embargo, da la impresión que ahora el “pueblo” puede comunicarse con el mundo, pero con una característica inédita, a saber, poniendo los mensajes y contando con formas de comunicación participativas, es decir, la gente crea sus propios canales en la moderna forma de televisión que es YouTube, y tiene sus propias páginas (de hecho, las usa para verse a sí mismo) en la moderna forma de revista de farándula que son Facebook e Instagram. Se supone, y esto es lo importante, que a los efectos de las luchas populares el pueblo debería usar esta herramienta para sus propios intereses, y, de hecho, parece ocurrir así. El chat, el WhatsApp, sirve para convocar a marchas y protestas y pasar contenido subversivo; y por las mismas redes sociales, circulan a la velocidad de la luz, las noticias en grupos que sirven a intereses que no son las de las grandes corporaciones. En el caso de Facebook, por ejemplo, la empresa pone la publicidad, pero la gente las fotos y los mensajes que se van a ver.

Esta constatación debería ser pensada por los teóricos de la Educación popular, porque parece cierto que las redes so-

ciales y el espacio virtual en general puede servir a los intereses de la liberación de los pueblos, y también que por esa vía se le puede educar. En casos recientes como el de la primavera árabe, en los procesos de liberación como el de Libia, la internet fue lo único que escapó al control gubernamental. ¿Parece que las redes sociales llegaron para quedarse y el “pueblo” la porta en aparatos en los bolsillos, por lo que la pregunta es si es popular el medio? ¿Se trata de una forma de circulación popular de información? ¿Ya sabemos que no es tradicional o no tiene por qué serlo esa información y tampoco las fiestas dedicadas a una virgen, pero es popular...? Hay que hacer notar que lo popular no siempre es tradicional y que desde hace varios siglos a los espacios populares llegan formas de hacer y ser que no se originan en ese espacio, sino que son prestadas de otras partes, como el teléfono fijo y los equipos de reproducción de sonido, como el famoso “picó” en la región Caribe de Colombia. De tal suerte que algo puede ser popular sin ser tradicional y sin pertenecer propiamente al rango de productos endógenos.

Ahora bien, ¿se podrán emplear las redes sociales para implementar estrategias fundadas en la Educación Popular? Se trata de una pregunta multidimensional y no tan evidente como parece. Este tipo de educación ha supuesto siempre relaciones cara a cara y la referencia a la cultura popular y al proceso de liberación, por lo cual no fácilmente se va a admitir esta idea. Se supone que la liberación es la gran meta y que debe llevarse a cabo a través de una relación directa entre sujetos. El educador hace presencia en la comunidad y allí permanece para conducir el proceso; se trata de la educación del pueblo. Pero que esto tenga que hacerse de este modo no quiere decir que la comunicación a través de las redes y los procesos educativos por este mismo medio, no puedan participar o venir a complementarla. Sería, de hecho, una forma de actualizar y traer esta forma de educación al siglo XXI; y esto es lo que propone la autora de esta investigación.

Las redes no le quitan el carácter de popular a esta forma de educación porque ya ellas forman parte de lo popular, en la visión tradicional en este campo se invisibiliza este componente, sin duda una temática que requiere ser estudiada. Si los contenidos pueden ser puestos por el “pueblo”, entonces, esos contenidos pueden circular y ser populares, y si la virtualidad es una forma de representar la realidad, en el mundo virtual las tradiciones populares pueden ser representadas; claro está, con las limitaciones que tiene el hecho de representar un toque de tambor tradicional en honor a un santo, en un video. Es decir, podemos tener emisores y receptores populares y contenidos populares circulando de un lugar a otro. Antiguamente se hablaba de emisoras de radio comunitarias que eran escuchadas por aparatos tradicionales de radio, y eso llegó a ser aceptado como parte de la Educación popular. Pues bien, ahora toca dar un paso más adelante e incorporar las redes sociales ya populares, a la Educación Popular.

No se trata en ningún caso, de negar la forma tradicional de mirar la Educación Popular sino de enriquecerla, o quizás incluso, de re-interpretarla. Al fin y al cabo, la participación también puede darse a través de las redes, y si es así, se debe avanzar hacia la re-significación del mundo virtual en lo popular, porque ¿debe negar el “pueblo” estas formas de comunicación debido a que serían formas propias del capitalismo avanzado?

6.2 La pedagogía social y las tecnologías sociales

Otra dimensión muy importante para la reflexión es la siguiente: ¿la pedagogía social y la educación deberían siempre emular la metodología tradicional de carácter social, descubierta una vez por occidente hace muchos siglos y relativa al aula de clases, o se hace necesario reinventar dicha metodología? Esto tiene que ver con las formas características de la educación popular relacionadas con lugares pare-

cidos a salones de clase o que recogen ese principio, como espacio para realizar el proceso educativo, y la relación de esto con la pedagogía social.

En nuestro caso, pensamos en el carácter transformador de los “dispositivos pedagógicos”. El concepto guarda relación con la idea de mediación cultural de Vygotsky, un aparato (un mueble) puede servir para fines educativos sin que se encuentre presente un maestro o facilitador. Tales dispositivos funcionan solos en el sentido que enseñan por sí mismos, como el mueble destinado al “trueque de libros” que fue ensayado durante el trabajo de campo. Ahora bien, que esto sea posible y que la pedagogía social pueda realizarse de esa manera tiene un significado más profundo. Tiene que ver con el hecho de que el aprendizaje puede adelantarse con la mediación anónima sin dejar de llamarse pedagogía social o educación popular. Con ello se lleva hasta sus límites los términos.

La tecnología social, por ejemplo, hace referencia a un equipamiento o una metodología que cambia el comportamiento o lo modifica, sin que por ello medie la estrategia de un “aula de clases”. Es de reciente aparición y se encuentran en la línea de la comprensión de los procesos de aprendizaje como procesos complejos donde las “aulas de clase” son sólo una de ellos (Vignolo, 2002 habla de tecnología social).

Se pueden enseñar, por ejemplo, los valores que constituyen el capital social, es decir, confianza, solidaridad y preocupación por los bienes comunes, pero también muchas otras cosas. Pensarlo de esta manera lo saca del terreno donde se cree en la eficacia de las ideas para pasar a uno de la eficacia de las formas (diversas formas) de modificar el comportamiento. La educación tradicional es el enfoque que cree en la eficacia del verbalismo y que sólo marginalmente concibe formas no verbales de aprendizaje, y esa puede ser su gran limitación. El enfoque de tecnología par-

te, en cambio, del supuesto sobre que las formas no-verbales son las mejores y las verbales quizás sean complementarias; que, a la hora de educar, sentar a las personas en un aula pudiera no ser la mejor idea, y que, de hecho, podría ser una pérdida total de recursos si se piensa en los otros vicios de la educación tradicional, como el intelectualismo y el verticalismo (Echevarria, 2018).

El Trueque de Libros aplicado por la investigadora tiene esa trama de fondo que es la experimentación con formas nuevas de enseñar a la ciudadanía en tanto maneras distintas de comprender el hecho educativo. Además, que, si la educación popular y la pedagogía social se realizan fuera del sistema de educación formal, es imperativo avanzar en esa dirección.

La Tabla 7 muestra la relación de cada una de las actividades realizadas en los barrios y en el centro de Cartagena con los fundamentos teóricos que les dan nacimiento, con el fin de analizar el comportamiento y resultados de estas actividades, para conseguir así, directrices en cuanto a la formulación de los lineamientos que orienten a los tomadores de decisiones que prometió la presente investigación en su objetivo general.

En este sentido, se expone como antes se menciona, la relación existente entre las actividades realizadas en el marco de la presente investigación y los postulados teóricos que le dan origen, estos son: *i) Pedagogía social, ii) Educación popular, iii) Formación ciudadana, iv) Toma de decisiones públicas*, estos postulados, son precisamente los ejes teóricos que cimientan los resultados presentados. El fin último es la articulación de dichos ejes encaminados a la construcción de estrategias que permitan la comprensión por parte de la ciudadanía en pro de una convivencia que permita el disfrute de los derechos de todos los segmentos de la sociedad.

Lo anterior, teniendo en cuenta precisamente, la función pedagógica de reforzamiento de valores ciudadanos como

uno de los fundamentos epistemológicos de las actividades expuesta en la Tabla 7, buscando principalmente el empoderamiento del individuo de su propia existencia, con la comprensión de su rol dentro de la sociedad, propiciando su participación en la toma de decisiones públicas.

Este refuerzo de valores trae consigo un reforzamiento en el sentido de pertenencia, puesto que como se menciona en el párrafo anterior, permite al individuo entender el papel que juega en las dinámicas de la sociedad fortaleciendo así el pensamiento crítico en torno al contexto donde se desarrolla, incidiendo en dicho contexto con la participación en los procesos de planificación, donde la percepción de los actores que se ven beneficiados o afectados por la ejecución de dichos planes es fundamental para el éxito de estos.

En este sentido, en el epígrafe siguiente se expone una evaluación construida con base a la participación y cultura ciudadana en las actividades implementadas en el marco de esta investigación en relación al su contexto actual. Asimismo, dicha evaluación constituirá la base de la formulación de los lineamientos para la construcción de una estrategia pedagógica con relación a la formación cívica en Cartagena.

Tabla 7. Relación entre postulados teóricos y conceptuales y las actividades realizadas durante la investigación

ACTIVIDAD REALIZADA	Pedagogía social	Educación popular	Formación ciudadana	Toma de decisiones públicas
Talleres realizados en el barrio Torices (localidad 1), el barrio Olaya, sector La Puntilla (localidad 2) y en el barrio Blas de Lezo (localidad 3)	<p>La Pedagogía Social tiene una función resocializadora; y en esa medida, apoya el despliegue y desarrollo de procesos de intervención social, desde el estado actual de las cosas. Los asistentes a estas actividades, motivados por aspectos propios del empoderamiento individual, plantearon alternativas a los problemas que fueron identificados dentro de la actividad, para que de esta manera y a través de acciones individuales, colectivas y estatales puedan ser superadas y posibilitar una mejor calidad de vida para los habitantes de cada sector. Es decir, en cierta medida, se reconoce la función del empoderamiento y la formación cívica como elementos esenciales para hacer frente a problemas generales, con acciones específicas a partir de un diagnóstico realizado por la propia ciudadanía</p>	<p>La educación popular parte de un postulado de empoderamiento del individuo sobre su propia existencia, lo que implica una apropiación personal de la educación que recibe y de la forma en como sus valores y convicciones se expresan en el colectivo. Así pues, a través de esta actividad se reflejó un grado de conciencia entre los asistentes de la posibilidad de ellos de realizar acciones individuales para mejorar su entorno colectivo, haciendo uso de valores sociales y democráticos. Al abordar temáticas con contenidos de educación popular, los participantes mostraron su interés en utilizar postulados de transformación ciudadana a través de la intervención individual.</p>	<p>La formación cívica determina la manera en la que los individuos participan en la toma de decisiones y en el desarrollo social; enseñar valores democráticos forma ciudadanos conscientes de su individualidad y del colectivo al cual pertenecen, brindando así a las sociedades un marco para delimitar "mínimos de justicia" que determinen "valores comúnmente compartidos" y que contienen en sí mismos postulados axiológicos y éticos que se enmarcan en el respeto por los DDHH. Con las actividades realizadas se observó que los ciudadanos desean formarse en temas cívicos, pues consideran el ejercicio de la ciudadanía con la escala de participación en la sociedad (como en el caso de la localidad 1 y la localidad 2) y como una oportunidad de transferir a algunos individuos la cultura ciudadana como una "falta de cultura" o un bajo nivel de instrucción cívica y no cómo el concepto de ciudadanía actuante y participativa derivada de una caracterización democrática.</p>	<p>En el caso particular de las decisiones públicas, los talleres tuvieron un enfoque transversal donde se pretendía que los asistentes, a partir de sus propias experiencias, identificaran los problemas presentes en su vida personal y su entorno y que desde este ejercicio plantearan acciones para superarlos. Durante el desarrollo se evidenció una participación constante de los intervinientes y se llegaron a conclusiones que les permite incidir desde los espacios donde se desenvuelven en la toma de decisiones públicas para sus comunidades y en Cartagena en general, a través de procesos organizativos.</p>

ACTIVIDAD REALIZADA	POSTULADOS TEÓRICOS Y CONCEPTUALES		
	Pedagogía social	Educación popular	Formación ciudadana
	Dentro de los objetivos de la actividad encontramos que buscaba dinamizar transformaciones de imaginarios colectivos que promuevan la confianza entre la comunidad en Cartagena a través del intercambio de libros; este simple ejercicio permite entre la ciudadanía fortalecer lazos sociales que permitan lograr transformaciones en gran escala y que afecten a la sociedad en su conjunto. Es decir, con el ejercicio se aplican postulados de la pedagogía social a través de acciones con impactos menores que posibiliten acciones conjuntas y coordinar cambios a nivel social.	No guarda relación pues a través de la actividad se intenta promover transformaciones a nivel social y colectivo, mientras que en términos de educación popular las transformaciones emanan desde el mismo individuo.	La Función pedagógica de reforzamiento de valores ciudadanos es una de los fundamentos epistemológicos de la actividad, donde se demostró que, en la mayoría de los casos, los participantes realizaron intercambios de libros y donaciones, aun cuando no se contaba con supervisión alguna. Este ejercicio refuerza redes sociales mediadas por valores democráticos propios de la formación ciudadana, tales como la libertad, la solidaridad y la disposición al respeto activo.
TRUEQUE DE LIBROS – LIBRO TRUEQUE			La relación que existe entre esta actividad y la toma de decisiones públicas es que se genera en la ciudadanía al intercambiar conocimientos a través del trueque. Así mismo, se fortalece la responsabilidad individual que se tiene al tomar decisiones y sus repercusiones colectivas.

ACTIVIDAD REALIZADA	Pedagogía social	Educación popular	Formación ciudadana	Toma de decisiones públicas
<p>Este Laboratorio tiene como fundamento bases de la pedagogía social, ya que dentro de su objetivo está el fortalecimiento de las competencias y los sistemas de acción ciudadana para que estos a través de la práctica democrática generen confianza entre sí, defiendan su memoria histórica y cultural, y puedan sentirse orgullosos de su ciudad, siendo capaces de generar una masa crítica que pueda compeler a los demás a dar un tratamiento de aprecio y cuidado por Cartagena. Es decir, su resultado último es la formación colectiva de la ciudad para generar transformaciones a gran escala.</p>	<p>Además de la empoderamiento colectivo, la apuesta del laboratorio reúne elementos de la educación popular, porque se intenta empoderar a la ciudadanía desde diferentes frentes de acciones, entre estos la educación y la participación activa de los individuos frente a sus propios problemas y a los problemas comunes con su entorno.</p>	<p>Las actividades y estrategias que se desarrollan a partir del Laboratorio tienen un alto impacto en la formación cívica y ciudadana, lo que se favoreciendo la toma de decisiones públicas, la apropiación de la ciudad, y la superación de sus problemas estructurales de gobernabilidad. Todo ello mediado a través de empoderamiento individual y colectivo.</p>	<p>Así mismo, con el Laboratorio se busca fortalecer el pensamiento crítico en todas sus facetas favoreciendo la toma de decisiones públicas, la apropiación de la ciudad, y la superación de sus problemas estructurales de gobernabilidad. Todo ello mediado a través de empoderamiento individual y colectivo.</p>	<p>Laboratorio de Cultura Ciudadana de Cartagena</p>
<p>Al utilizar las TICs y las redes sociales virtuales se pretende generar lazos entre la ciudadanía con temas comunes y que permitan el empoderamiento colectivo, en especial para resaltar dinámicas sociales y culturales propias de Cartagena y el ejercicio activo de los individuos en las actividades que les interesan.</p>	<p>La estrategia virtual no solo busca transformaciones a nivel social y colectivo, sino que está encaminada a transformaciones individuales a partir de la reflexión del individuo que interactúa en las redes.</p>	<p>Se promueve el ejercicio democrático y la participación ciudadana, por lo que a través de las publicaciones se estimula a los seguidores de la estrategia virtual a expresar sus opiniones y puntos de vista con las temáticas abordadas. Así mismo, con las publicaciones se estimula la formación cívica con píldoras y ejercicios de aprendizaje.</p>	<p>No guarda relación con la toma de decisiones públicas, pues se parte de generar un nivel de conciencia colectiva en torno a la ciudadanía y a lo que es ser cartagenero.</p>	<p>Estrategia virtual: Cartagena Yo te cuidó.</p>

Fuente: Elaboración propia.

7.

LINEAMIENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN RELACIÓN A LA FORMACIÓN CÍVICA EN CARTAGENA

Mejía Mercado, E. L. (2020). *Método y Estrategia: Investigación Acción Participativa, Educación Popular y Pedagogía Social para el fortalecimiento de la Cultura Ciudadana en Cartagena* (1.a ed., Vol. 1). Universidad Libre.

En este capítulo se exponen los lineamientos para la construcción de una estrategia pedagógica que permita mejorar la toma de decisiones públicas en la ciudad de Cartagena, a través del fortalecimiento de la formación cívica, con el objetivo de lograr una mejor convivencia en la ciudad, bajo la premisa intermediada por la educación, y para conseguirlo, atendiendo a las palabras de Petrus (2004), *“es preciso poner en marcha nuevas estrategias educativas”*.

Para ello se realiza un análisis del escenario actual partiendo de una matriz de Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas (DOFA) que surge a partir de la síntesis y la sistematización de los resultados obtenidos en los talleres realizados en el marco de la Investigación Acción Participativa. Posteriormente se determina el contenido y el alcance de la estrategia pedagógica, por lo cual se resaltan aquellos elementos identificados en el modelo pedagógico constructivista experimental y su aplicación en materia de formación cívica; además de identificar los actores que deben intervenir al momento de diseñar e implementar dicha estrategia. Por último, se esbozan una serie de lineamientos productos del análisis de los resultados contenidos en la matriz DOFA (ver Tabla 8) y las propuestas realizadas durante el desarrollo de los talleres participativos.

7.1 Análisis del Escenario Actual en Cartagena de Indias

Atendiendo a que en la presente investigación se aplicó la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP), la cual permitió en su desarrollo y ejecución, trabajar con ciudadanos de diverso estrato social; ubicados en diferentes zonas geográficas de la ciudad; de grupos etarios oscilantes entre los 18 a 65 años; hombres y mujeres; con diferente condición socioeconómica y diferentes niveles de escolaridad, a través de la metodología de diagnóstico participativo en donde se sostuvo con los intervinientes un diálogo sin prevenciones en el que se buscaba atender a sus percep-

ciones y creencias sobre lo que ellos consideraban problemáticas asociadas a cultura ciudadana en Cartagena y las soluciones que consideraban debían ser puestas en marcha para superarlo, debiendo previamente proceder a realizar un análisis contextualizado en donde incluyamos debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, para adelantar un proceso de formación cívica en la ciudad de Cartagena, todo antes de entrar a formular la estrategia educativa, con la fundamentación conceptual de la misma y de sus diversos componentes.

Para la estructuración de este análisis se utiliza la matriz DOFA, donde no solo se tiene en cuenta las conclusiones arrojadas por el diagnóstico participativo realizado en el marco de la Investigación Acción Participación, sino, fuentes de información conexas que refuerzan las actividades realizadas en el marco de la misma, como es el caso de datos de la organización “Cartagena Cómo Vamos” y que se ha relacionado a lo largo del documento.

De esta manera, la matriz DOFA contiene cuatro elementos esenciales que pueden ser agrupados en dos categorías de análisis, para determinar las variables abordadas se ven influenciadas por factores externos (ajenos o sobre los que no se tiene el control) o internos (intrínsecos o sobre los cuales se puede tener cierto control); es decir, con la delimitación de la información recopilada se pretende evaluar su contenido mismo. Lo que conlleva a la agrupación de los elementos “*debilidades - fortalezas*” en la categoría de análisis interno, y “*oportunidades - amenazas*” en la categoría de análisis externo, y corresponde a las apreciaciones de Ponce Talancón (2006) sobre esta herramienta para el estudio de datos.

Por lo cual, al sistematizar los resultados obtenidos en los talleres y sintetizar los resultados en la matriz, la formulación de lineamientos para la construcción de una estrategia pedagógica en la ciudad de Cartagena, se realizará de forma

óptima y lo más completa posible, pues se plantean actividades, proyectos o programas específicos para cada una de las situaciones identificadas y evaluadas a través de esta herramienta.

Tabla 8. Evaluación DOFA de la percepción en Cultura Ciudadana de los cartageneros

Análisis Interno	Análisis Externo
Debilidades	Amenazas
Inestabilidad administrativa en el gobierno local	Desconfianza
Desarticulación entre la agenda pública y la agenda ciudadana	Los recursos financieros se gastan sólo en programa educativos de tipo tradicional de bajo impacto
Campañas y estrategias con poca sostenibilidad en el tiempo	Perdida de la identidad cultural.
Creencias Limitantes respecto del cambio social.	Inseguridad
Auto imagen negativa	Desplazamiento de ciudadanos venezolanos ilegales en la ciudad por ser frontera debido a la crisis del hermano país, lo que aumenta la informalidad.
Falta de identidad y sentido de pertenencia de los ciudadanos	
Fortalezas	Oportunidades
Multiculturalidad	Red de intercambio y aprendizaje de experiencias exitosas que se nutra de ideas locales, nacionales e internacionales
Plataforma turística de la ciudad	Transversalización de acciones
Importancia histórica	La formulación de planes y metas del Gobierno Nacional orientados a la formación de la cultura ciudadana y el aprovechamiento de los productos y servicios culturales con la llamada economía naranja

Fuente: elaboración propia con base en el diagnóstico participativo, 2019.

En primera instancia en la Tabla 8, se exponen las debilidades identificadas, que no son más que aquellas circunstancias que no posibilitan o que obstaculizan la consecución de la implementación de una estrategia pedagógica que permita mejorar la toma de decisiones públicas y la formación cívica y que son observadas y sentidas por los ciudadanos y, en cierta medida, limitan su rango de actuación; en este rango podemos ubicar:

o Inestabilidad administrativa en el gobierno local

Debido al hecho notorio que constituye la inestabilidad administrativa que ha sufrido la ciudad de Cartagena en los últimos diez años, los programas institucionales que han debido desarrollarse, para el fortalecimiento de las competencias en formación cívica y cultura ciudadana, no han tenido sostenibilidad técnica ni han obedecido a una línea temporal continua; lo que ha llevado a que las diversas entidades que tienen interconexión con los temas de competencias ciudadanas, formación cívica, formación cultural y participación ciudadana, así como educación vial, convivencia, entre otros, se hayan adelantado de manera desarticulada. Un esfuerzo importante se adelantó en la administración distrital 2008-2011, en donde se realizó la primera encuesta de cultura ciudadana en Cartagena, y que, con base en su diagnóstico, se adelantaron estrategias que en su momento fueron calificadas como efectivas para la ciudad.

o Desarticulación entre la agenda pública y la agenda ciudadana

La agenda pública, implica según (Alzate, 2017), un proceso a través del cual determinados asuntos o problemas públicos se posicionan, adquieren un interés general, y son trasladados al nivel de la decisión gubernamental y; por agenda ciudadana, un proceso a través del cual, de modo partici-

pativo entre todos los estamentos sociales, se busca generar un consenso sobre la prioridad y solución a temáticas o problemas que interesan a la mayoría de los ciudadanos.

En este contexto, sumado o derivado de la crisis político administrativa por la que ha cruzado la ciudad, no ha sido posible esa confluencia., generando dispersión significativa de esfuerzos en las iniciativas que trabajan sobre cultura ciudadana, siendo muchos actores que se dirigen a la consecución de los mismos objetivos desde diversos estamentos, que incluye a la misma administración distrital, en donde más de 8 Secretarías y Oficinas de Despacho, adelantan programas y proyectos relacionados con cultura ciudadana, comprendidos en formación vial, educación para la convivencia, educación ambiental, entre otros.

o Campañas y estrategias con poca sostenibilidad en el tiempo

Teniendo en cuenta la complejidad, transversalidad y constancia con la que deben realizarse los programas y estrategias en formación ciudadana, no pueden darse ni derivarse resultados a corto plazo. Las estrategias que llegaren a implementarse han de ser de largo alcance, en donde para poder percibir resultados significativos en aprehensión de conductas por parte de la ciudadanía, se requeriría de un proceso de riego e implantación y sostenibilidad de dichas estrategias y programas.

o Creencias limitantes respecto del cambio social

Las creencias tanto potenciadoras como limitantes, ejercen una gran influencia sobre el pensamiento y por ende sobre el comportamiento; según sostiene (Dilts, 1998) que las creencias son una fuerza muy poderosa dentro de la conducta humana, constituyendo juicios o ideas, siendo afirmaciones, pensamientos, juicios e ideas individuales, sobre la gente del

entorno, y el espacio que se comparte, ejerciendo incidencia fundamental sobre el comportamiento.

Las creencias forman parte de desarrollo humano, obtenidas de fuentes como la educación, la cultura, el entorno, las vivencias, adoptándolas como una realidad, en esa medida y según Hebb, un pensamiento repetitivo se puede hacer más fuerte a más se repita. Este proceso de reemplazo de creencia limitante por creencia potenciadora, requiere de prolongación en el tiempo. Tenemos en esa medida, que, en las actividades realizadas con los grupos focales, las ideas relacionadas por ejemplo con el comportamiento del ciudadano en Cartagena se dan por “falta de cultura”; “la gente no se quiere educar”; “hacer capacitaciones para enseñar a los ciudadanos a tener buena cultura ciudadana”, son algunas de las creencias limitantes

o Auto imagen negativa

La percepción frecuente entre los ciudadanos es que “en Cartagena nada puede cambiar”; “nada de lo que se haga será efectivo”; “nosotros somos así”; “la educación formal como único camino”, “es imposible cambiar a la gente”, “no tenemos sentido de pertenencia con la ciudad” y otras expresiones, reducen y a veces anulan la efectividad de lo que se quiere hacer, son prejuicios sobre el cambio cultural (el sesgo del prejuicio de la toma de consciencia, la noción elitista de cultura, la auto-imagen negativa, entre otras). Estas ideas inmovilizan y dejan a los individuos sin recursos sobre cómo cambiar; máxime cuando son expresiones repetidas en forma reiterada y por diversos medios y estamentos, producto de la interacción social.

En el mismo sentido, se describen las Amenazas identificadas (ver Tabla 8), estas constituyen aquellas situaciones o circunstancias que representan o llevan implícito un peligro potencial que puede generar circunstancias de inestabili-

dad, desasosiego, incertidumbre. Entre estos factores, podemos enunciar:

o Desconfianza: entre estamentos sociales, populares, empresariales y de gobierno

Para Putnam el capital social constituye aquellas “*características de la vida social traducidas en la forma de normas de reciprocidad, redes, asociatividad, confianza y compromiso cívico que mejoran la eficacia de la sociedad facilitando la acción coordinada*”; afirmando que por ejemplo, las asociaciones cívicas o de voluntariado son espacios en donde se interactúa para facilitar aprendizaje de actitudes y conductas que permiten el afianzamiento de la confianza, por lo que es necesario avanzar hacia la restitución de la confianza interpersonal y en las instituciones gubernamentales, superando el imaginario que con frecuencia el ciudadano percibe la “*ventaja del más vivo*”¹, como quebrantadora de normas de reciprocidad lo que desmedra la cooperación y la confianza.

o Los recursos financieros se gastan sólo en programa educativos de tipo tradicional de bajo impacto

Debido a la desarticulación de acciones gubernamentales y la poca sostenibilidad de las mismas, por razones diversas entre las que se encuentran la crisis político administrativa por la que viene atravesando la ciudad hace más de una década, no ha sido posible que, desde la base central del poder local, se unifiquen los programas, estrategias, metas y recursos que, de una manera directa o indirecta, fomentan formación ciudadana atendiendo su impacto en el bienestar común.

Existen en la administración central local, diferentes entidades de gobierno a través de diversos programas, se ocupan

¹ Haciendo referencia a la conducta del atajo

de aspectos relacionados o con incidencia importante en la formación ciudadana; tales como ocupación de espacio público, medio ambiente, seguridad, convivencias, cultura, recreación y deporte; que de confluir, alinearse o establecer agendas con puntos comunes, sin lugar a dudas generarían un impacto importante en la apropiación de las temáticas que se están tratando (ver Ilustración 3). Por otra parte, los programas y recursos que se invierten en cultura ciudadana propiamente dicha, se exponen en la Ilustración 4:



Ilustración 3. Temáticas tratadas por la administración local

Fuente: Elaboración propia con información del plan de desarrollo Distrital 2016-2019.

En concordancia con lo anterior, también fue posible identificar las Fortalezas con base en el diagnóstico participativo (ver Tabla 8), en este sentido, Cartagena como ciudad y sus habitantes como sociedad, cuentan con unas potencialidades que le son implícitas, gestadas no solo por su extraordinaria posición geográfica y paisajística; sino por la historia que narran sus gentes de batallas y desafíos, como por ejemplo, las invasiones de piratas y bucaneros y



Ilustración 4. Programas y recursos que se invierten en Cultura Ciudadana en Cartagena

Fuente: Elaboración propia con información del plan de desarrollo Distrital 2016-2019

el sitio de Morillo. En ese contexto se identifican la siguientes fortalezas:

o Interculturalidad

Cartagena de Indias es una ciudad en donde coexisten identidades diferenciadas en espacios diferenciados; tenemos una “ciudad amurallada” o “corralito de piedra” en donde aún residen raizales; comunidades afro, zonas de condominios, zonas híbridas, no lugares; comunidades étnicas. Debe propenderse por articular una agenda pública social y multicultural en donde confluya dicha multiculturalidad y se dé la libre realización sin imposición. La multiculturalidad hay que reputenciarla como fortaleza social.

Finalmente, de las fortalezas señaladas (ver Tabla 8) se desprenden grandes desafíos que pueden utilizarse para potencializar congruencias sociales, en donde lo primero debe ser articular y gestar tejido social a favor de la cultura ciudadana.

na, por intermedio de la *transversalización de acciones*. Los actores fundamentales de la ciudad deben realizar alianzas para unificar todos los esfuerzos que en esta materia se están gestando a efectos de constituir una gran *red de intercambio y aprendizaje de experiencias exitosas* que se nutra de ideas locales, nacionales e internacionales, de tal modo que se articule una estrategia envolvente en la que se involucren todos los actores, gobierno, sociedad civil, organizaciones no gubernamentales, academia, cuyas acciones deben tener como objetivo fundamental al individuo humano.

7.2 Contenido y alcance de los lineamientos propuestos para la construcción de una estrategia pedagógica

Partiendo de la base, de la aplicación el modelo pedagógico de aprendizaje constructivista experimental, sumados los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados; más los resultados del análisis del escenario actual; se procede a hacer una ilustración de los lineamientos que fundamentan la estructura central que debe contener la estrategia pedagógica para mejorar la toma de decisiones públicas y la formación cívica, para luego proceder a presentar los diversos lineamientos que se derivan de este análisis (ver Ilustración 5).

Dichos lineamientos fueron identificados a partir de la relación los ejes teóricos y los resultados las actividades realizadas en el marco de esta investigación, en primera instancia *i) la experiencia subjetiva para la construcción de un relato propio y único*, implica necesariamente que el individuo tenga herramientas que le permitan percibirse a sí mismo y a la realidad en donde se desarrolla sus dinámicas. Estas dinámicas deben ser identificadas y organizadas por el individuo a través de instrumentos aprendidos o creados. Es, en síntesis, la base de dicha construcción subjetiva.

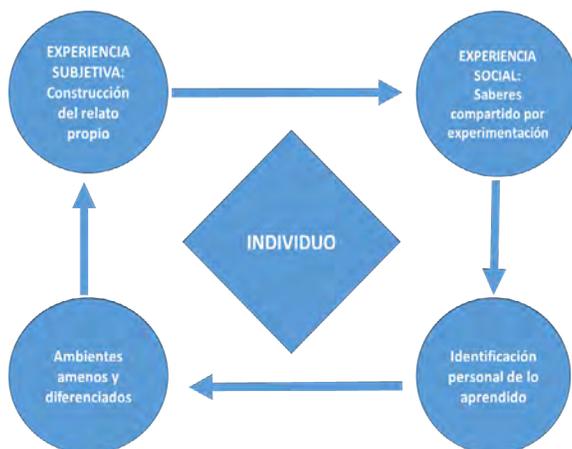


Ilustración 5. Lineamientos que fundamenta el modelo de la Estrategia Pedagógica

Fuente: Elaboración propia, 2019.

En el mismo sentido y ya desde la relación del individuo con la sociedad y no consigo mismo o con el observador como en el párrafo anterior, se considera un lineamiento fundamental para la creación de estrategias pedagógicas en pro del bienestar general *ii) la experiencia social sujeta a un conjunto de saberes compartidos a través de la experimentación*, acerca de dicha experiencia se considera que, precisamente

Es por intermedio de las representaciones sociales -colectivamente elaboradas- como adquirimos sentido del mundo y nos comunicamos ese sentido unos a otros. Como prueba de nuestra existencia social, las representaciones sociales se originan en la vida diaria en forma espontánea, en el curso de la comunicación interindividual. Nos permiten construir un marco de referencias que facilita nuestras interpretaciones de la realidad y guían nuestras relaciones con el mundo, por lo que llegan a estar profundamente embebidas en nuestro tejido cultural (Vergara, 2008).

El tercer aspecto guarda relación directa con los dos anteriores, puesto que se entiende en términos generales con su articulación debido a que, *iii) La identificación personal y social con lo que se ha aprendido*, es precisamente el resultado sobre el cual se desea tener incidencia, dado que, el fortalecimiento de la cultura y participación ciudadana es el objetivo central, al respecto Martínez García, (2008) manifiesta que:

Toda persona forma parte de una sociedad, con una historia y un bagaje cultural; pero, al mismo tiempo, pertenece a un segmento de la sociedad en donde convive con otras ideologías, normas, valores e intereses comunes, que de alguna manera los distingue como grupo de otros sectores sociales. Durante toda su vida, las personas aprenden en los espacios sociales a los que pertenecen, o en los que de manera fortuita ingresan (Martínez García, 2008).

Para lograr este proceso de interiorización sobre lo aprendido se debe integrar los aspectos de la pedagogía social y la educación popular, siendo fundamentales la función resocializadora de la primera para fomentar el desarrollo de procesos de intervención social y la capacidad de generar procesos de transformación social a través de metodologías de diálogo y empoderamiento desde los mismos individuos que trae la segunda.

Al utilizar estos postulados teóricos se genera un intercambio entre aspectos sociales e individuales en los procesos de formación cívica, debido la posibilidad incidir positivamente en el proceso de transformación social para superar la problemática observada en la ciudad de Cartagena, articulados por intermedio de la metodologías y estrategias concebidas por la educación popular para el fortalecimiento de la participación ciudadana en procesos democráticos.

Por último, pero no menos importante, se debe tener en cuenta, como lineamiento, el diseño de *iv) Ambientes amenos y*

diferenciados que faciliten el aprendizaje de acuerdo con sus propias particularidades. Tal como se ha reseñado en diferentes acápite de este trabajo, en Cartagena de Indias convergen variados espacios claramente diferenciados en su gran mayoría, georreferencialmente como zonas o estratos sociales.

En cada una de las tres localidades en las que se divide geográficamente la ciudad convergen individuos de diferentes estratos sociales; teniendo así, por ejemplo, que en la denominada Localidad número 1 habitan individuos que en términos generales gozan de una vida cómoda y con las necesidades básicas vitales satisfechas, en unidades residenciales cerradas, con un óptimo equipamiento lúdico habitacional (zonas recreacionales para adultos y niños; piscinas, yacusi, zonas de juego), pero también se pueden encontrar allí mismo, habitantes sin las mismas comodidades. Estas situaciones se presentan por ejemplo en los Barrios Getsemaní; Manga, Pie de la Popa, Torices.

Por lo cual, cualquier estrategia que se implemente debe estar integrada bajo una perspectiva de innovación social con un enfoque multidimensional; lo que implica que las herramientas, instrumentos y actividades que se construyan deben estar destinados a superar los retos sociales particulares de la ciudad, a través de diversas disciplinas, atendiendo a las características de multiculturalidad y multidiversidad. Es decir, que pudieren adoptarse estrategias que lleven a atender una problemática general para el distrito de manera unificada, pero también, otras problemáticas deberán ser tratadas con estrategias diferenciadas en el mismo territorio.

Así mismo, la multidimensionalidad se refiere a reconocer la relación existente entre la causalidad de las problemáticas y necesidades de un determinado segmento de la sociedad y la composición de su realidad, y que en general estas causas no tienen un único origen, sino que responden a múl-

tiples factores que inciden en las mismas. Dicho reconocimiento implica entender que las posibles soluciones deben ser abordadas holísticamente, es decir, no puede haber una solución única a causas múltiples; un concepto que va muy ligado a lo que se ha entendido como dignidad humana, un principio y valor que irradia todo el ordenamiento social y jurídico donde el ser humano (en su dimensión individual y colectiva) es el actor principal del bienestar y del desarrollo.

7.3 Actores fundamentales para implementar las estrategias

Aspecto tan fundamental para el desarrollo humano en condiciones de armonía, realización colectiva y convivencia, requiere de la interacción en tiempo, modo y lugar de diversos actores que manejen actitudes, acciones, objetivos y lenguaje común en pro de ese objetivo social, siendo entre esos actores, aspecto crucial, el estamento de poder gubernamental; quien no solo tiene deberes enmarcados en la norma positiva; sino generar acciones que brinden al ciudadano confianza en las instituciones; aspecto que según se ha documentado en otros acápite, está altamente disminuido en la ciudad.

En ese orden de ideas, corresponde enlistar algunos actores clave para la aplicación de las estrategias, las que como ya se ha informado, solo podrían constituir una acción de cambio actitudinal si son coetáneas, sucesivas y sostenidas en el tiempo.

Bajo este escenario, lo que se pretende es empoderar a los ciudadanos para que sean agentes de cambio individual y colectivo, es decir, aportar a la consolidación de una construcción consciente y participativa de la vida en comunidad. Esta tarea tan amplia requiere de la confluencia de los actores claves que inciden de cierta manera en las comunidades, por lo que es necesario la participación de los ciudadanos,

organizaciones, colectivos, gremios, institucionalidad, academia y sector privado.

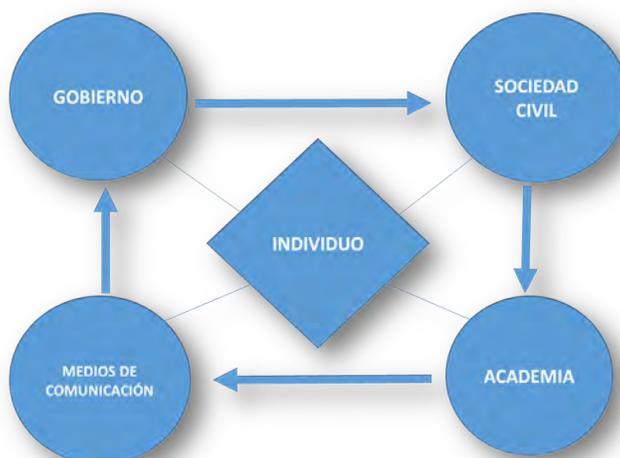


Ilustración 6. Actores clave para la aplicación de las estrategias

Fuente: Elaboración Propia

Lo anterior es de vital importancia para el éxito de la implementación de la estrategia, pues ésta por sí sola no puede generar transformaciones a la realidad social, debido que se requiere del trabajo mancomunado de todos los sectores que guardan relación con problemáticas sociales específicas, ya que al ser humano, como individuo y como colectivo, no sólo han de satisfacerse necesidades básicas como salud, educación y vivienda, entre otros; sino que también tiene derecho y necesidades a gozar del arte, la cultura, la práctica segura y libre de un deporte o de espacios para su ocio; a gozar de unas condiciones mínimas de esparcimiento en su comunidad, que le permitan ejercer un empoderamiento por su entorno social; aspectos estos, que sin coordinación y transversalización es poco probable que se logre la interacción y la confluencia de acciones, siendo estas manifestaciones aisladas y con poca inciden-

cia, máxime en una ciudad como Cartagena, en donde la confianza a las instituciones estatales ha sufrido serios traumas en los últimos años.

Desde la instancia estatal, como ya se ha afirmado, se atienden diversos programas y proyectos relacionados con el deporte, la recreación, la cultura, la convivencia y seguridad ciudadana, la participación de los ciudadanos frente a los estamentos estatales y sociales entre sí, la educación; la infraestructura, el orden en el espacio público, el equipamiento urbano, la movilidad; debiendo desde todo ángulo garantizarse el derecho al ser humano de apropiarse, usar, gozar, compartir, ser y estar en la ciudad; entendiendo este último concepto como “derecho a la ciudad”, postulado que para Lefevre (1968) se entiende como el derecho de los habitantes urbanos a construir, decidir y crear la ciudad a partir de sus propias experiencias y vivencias.

No obstante, las estrategias para fortalecer la cultura ciudadana en la ciudad de Cartagena deben transversalizarse de tal forma, que no sólo sean adoptadas por las entidades estatales del nivel central entre sí, sino desde el mismo interior de las entidades y como un proyecto de ciudad, para que de esta forma puedan externalizarse hacia sus grupos o áreas de influencia y luego impactar a la sociedad.

Es importante recordar en este punto que la investigación gira en torno a una problemática en la ciudad de Cartagena de Indias donde se reflejan conductas, costumbres y actitudes que no posibilitan el cumplimiento de unas reglas mínimas para una convivencia armoniosa entre sus conciudadanos que se observa manifiesta en el desdibujamiento de los valores que componen el capital social, al entender al entender este, como aquellas virtudes expresadas por la mayoría de las personas en la vida diaria (Hanifan, citado por Solís y Limas, 2012).

De lo anterior se desprende la necesidad de dilucidar entre los postulados que son fundantes, en aras de hacer la decantación respectiva, realizando un análisis crítico integrado en perspectiva comparada, que lleve a identificar acciones (o directrices) que en conjunto con los lineamientos expuestos permitan la construcción de estrategias pedagógicas que mejoren la toma de *decisiones públicas* y fortalezca la *formación cívica* a través de propuestas² colaborativas principalmente que articulen necesidades e intereses de los actores que comparten un territorio.

Esto se ve plasmado en la Tabla 9, donde se esbozan una serie de directrices y acciones que pueden ser incluidos como aspectos claves en la construcción de la estrategia pedagógica por parte de la administración distrital; su consolidación es el resultado de los postulados teóricos y las debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades que los integrantes de los talleres participativos identificaron en el desarrollo de la actividad.

Por consiguiente, el fin último de los lineamientos señalados en el aparte anterior es lograr que el ciudadano sea capaz de involucrarse con el mundo y tener un profundo respeto por su igual, incluyendo la multiplicidad de diferencias. En síntesis, se espera que los lineamientos y las directrices expuestas sean significativas para los ciudadanos en Cartagena, así como para cualquier ciudad que, compartiendo las características similares a esta población, decida poner en practica estrategias pedagógicas orientadas a fomentar la formación cívica y la participación para la toma de decisiones públicas.

² Alguna de las propuestas de proyectos en el marco de las estrategias pedagógicas fueron formuladas por parte de los actores intervenidos, durante el proceso de recolección de información y actividades desarrollados en pro de la consecución de los objetivos de la presente investigación observables en el Anexo C, el Anexo D y el Anexo E.

Tabla 9. Directrices para Formulación de una Estrategia Pedagógica en Relación a la Formación Cívica en Cartagena

Teoría	Problema o situación a intervenir	Variable	Elemento	Directrices para formulación de Plan Estratégico
Pedagogía social	Inestabilidad administrativa en el gobierno local	Fortalecimiento institucional	Experiencia social	Generar debates en torno a los candidatos y sus propuestas en cada localidad de la ciudad. Diseñar y ejecutar un plan de medios para incentivar la participación ciudadana.
Pedagogía social	Desarticulación entre la agenda pública y la agenda ciudadana	Fortalecimiento institucional	Experiencia social	Diseño e implementación de la Red de intercambio y reforzamiento mutuo entre todas las organizaciones sociales y la Administración Distrital.
Pedagogía social	Campañas y estrategias con poca sostenibilidad en el tiempo	Fortalecimiento institucional	Experiencia social	Diseño de formatos de evaluación de impacto donde la comunidad pueda valorar la integridad de una política pública. Revisiones periódicas a las políticas públicas implementadas, en especial aquellas de participación ciudadana y formación cívica, pues estas permitirán fortalecer la veeduría y la participación de los ciudadanos en las decisiones tomadas por la Administración.
Educación popular	Creencias Limitantes respecto del cambio social.	Formación cívica	Experiencia subjetiva	Diseño e implementación de un programa de formación cívica impartido desde las Juntas de Acción Comunal para el empoderamiento ciudadano y la interiorización de valores democráticos.
Educación popular	Auto imagen negativa	Formación cívica - Identidad ciudadana	Experiencia subjetiva	Red de asistencia interdisciplinaria sectorizada por localidades. Creación de programa de autorreconocimiento y fomento de cultura ciudadana.

Teoría	Problema o situación a intervenir	Variable	Elemento	Directrices para formulación de Plan Estratégico
Educación popular	Falta de identidad y sentido de pertenencia de los ciudadanos	Formación cívica - Identidad ciudadana	Identificación personal con lo aprendido	Diseño e implementación de talleres de auto reconocimiento y pertenencia ciudadana, donde se enseñe de manera integral y diferenciada (edad, etnia, factor socioeconómico, etc.) elementos claves para la construcción de una identidad subjetiva y la relación del sujeto con el colectivo.
Educación popular	Multiculturalidad	Formación cívica - Identidad cultural	Experiencia subjetiva	Promoción y exaltación del carácter multicultural del país y de la ciudad.
Educación popular	Perdida de la identidad cultural.	Formación cívica - Identidad cultural	Experiencia subjetiva	
Pedagogía social	Plataforma turística de la ciudad	Formación cívica - Identidad cultural	Ambientes amenos y diferenciados	Consolidación de planes turísticos que permitan la interacción directa con los ciudadanos desde sus realidades; aprovechar el talento humano de las comunidades para que estos sean quienes acompañen los planes. Visibilización de atractivos turísticos poco conocidos.
Educación popular	Importancia histórica	Formación cívica - Identidad cultural	Experiencia subjetiva	Visibilización de lugares con contenido histórico de la ciudad a residentes y visitantes mediante la aplicación de herramientas de las TICs. Fomento de sitios turísticos a residentes a precios accesibles.
Pedagogía social	Los recursos financieros se gastan sólo en programa educativos de tipo tradicional de bajo impacto	Formación cívica - Participación ciudadana	Experiencia social	Destinar parte del presupuesto a estrategias, planes, programas y proyectos de formación cívica y participación ciudadana. Fomentar la participación ciudadana al momento de destinar los rubros presupuestales.

Teoría	Problema o situación a intervenir	Variable	Elemento	Directrices para formulación de Plan Estratégico
Pedagogía social	Desplazamiento de ciudadanos venezolanos ilegales en la ciudad por ser frontera debido a la crisis del hermano país, lo que aumenta la informalidad.	Asistencia y acompañamiento	Experiencia social	Diseño e implementación de un plan para la sostenibilidad del espacio público. Diseño e implantación de un plan para la formalización laboral. Diseño e implementación de un plan para atender la situación migratoria. Participar en el diseño e implementación de los planes que afectan directamente las condiciones de las comunidades.
Pedagogía social	Red de intercambio y aprendizaje de experiencias exitosas que se nutra de ideas locales, nacionales e internacionales	Formación cívica - Participación ciudadana	Experiencia social	Institucionalizar concursos de debate sobre temática de ciudad, con propuestas de soluciones. Celebración de encuentros anuales de experiencias de formación ciudadana. Fomentar la creación de Semilleros de Investigación adscritos a entidades e instituciones públicas y privadas, así como independientes. Creación de un observatorio de formación cívica, participación ciudadana y cultura ciudadana, que cuente con participación de la Administración Distrital, la academia, organizaciones sociales y comunales y el sector privado.
Pedagogía social	Transversalización de acciones	Formación cívica - Participación ciudadana	Identificación personal con lo aprendido	Creación y consolidación de una red de intercambio y reforzamiento mutuo entre la Administración Distrital, representantes del sector privado, miembros del sector académico, organizaciones sociales, culturales y comunales y miembros de la sociedad civil en general.

Fuente: Elaboración Propia

CONCLUSIONES

La presente investigación nace en el marco de los estudios doctorales adelantados por la autora, partiendo de una necesidad observada en la cotidianidad de Cartagena de Indias, su ciudad de origen, que se percibe en una actitud de apatía de sus gentes, una pérdida de esperanza sobre un futuro que sea inspirado y propiciado por el colectivo ciudadano y una sensación de ajenidad de la ciudad. Para responder a este requerimiento social, basándose en las herramientas que brinda la educación, se valora que desde ellas se podrían obtener soluciones viables, encontrando en la educación popular las bases potencializadoras de la transformación social que revierta los comportamientos asociados a la falta de cultura ciudadana.

De allí nace, entonces, la estructuración del proyecto de investigación que tiene como objetivo general, formular, a partir de los fundamentos teóricos de la Educación Popular y la Pedagogía Social, los lineamientos para la construcción de una estrategia pedagógica que mejore la toma de decisiones públicas y fortalezca la formación cívica para lograr una mejor convivencia en la ciudad de Cartagena.

Con el fin de lograr dicho objetivo se realizó una amplia revisión de postulados teórico-conceptuales que erigen este proyecto: Educación Popular, Pedagogía Social y Participación Ciudadana, como categorías dominantes de la investigación, realizando un análisis crítico en perspectiva comparada a efectos de identificar los lineamientos para la construcción de estrategias pedagógicas que permitan fortalecer la toma de decisiones públicas y la educación cívica,

brindando a los ciudadanos cartageneros, una mejor convivencia, teniendo en cuenta que la Pedagogía Social tiene una función resocializadora que despliega y desarrolla procesos de intervención social y la Educación Popular busca la transformación social a través del diálogo y el empoderamiento de los actores involucrados. Pero además era necesario que estos dos modelos educativos estuvieran mediados por un método de enseñanza al que se pudiera acceder de forma fácil y eficiente, correspondiendo entonces, pasar a realizar un análisis de los diversos métodos y modelos de enseñanza para con ello elegir los pertinentes para el diseño de las estrategias de formación ciudadana.

Como consecuencia de lo anterior, se pasa a la revisión de los postulados conceptuales del modelo tradicional, el modelo conductista, el modelo social y el modelo constructivista, encontrando que este último, que fue impulsado por Dewey y Piaget, es el pertinente para el caso en estudio. Esto por cuanto el modelo constructivista armoniza y cohesiona dos procesos a saber, la *asimilación*, que es el *contacto que el individuo tiene con los objetos del mundo a su alrededor*, y la *acomodación*, que se da cuando el individuo *utiliza lo que ha aprendido para mejorar su desempeño en el medio que lo rodea*, describiendo a su paso una serie de características que hacen de este modelo el más pertinente, bajo el esquema de *constructivismo experimental* formulado por Piaget, en donde los factores de maduración, influencia del medio social, experiencia y equilibración convergen en la estructura fundante, que según la autora, permitirán al ciudadano identificarse en forma personal y social con su proceso de aprendizaje, perfilando además que dicho proceso puede alcanzarse de manera óptima solamente cuando está mediado con la articulación entre todos los estamentos que tienen influencia sobre la vida del individuo, especialmente los siguientes: el sector estatal, responsable de la satisfacción de necesidades básicas tales como la educación, la infraestructura, la recreación, el deporte, la cultura, el equipamiento

urbano, el uso y goce el espacio público, entre otros; el sector académico, desde la óptica de presentar herramientas encaminadas a fortalecer los procesos de formación en todos los niveles de enseñanza para mejorar la toma de decisiones públicas y la formación cívica; el sector privado, en similar sentido; y la sociedad civil por intermedio de apuestas de fortalecimiento a procesos de transformación individual y colectiva, buscando generar en el ciudadano, *su* reconocimiento como miembro activo de *su* comunidad.

Desde este punto se encuentra que la conceptualización teórica enunciada requería adicionalmente un análisis de contexto, buscando no desatender otras variables que pudieran incidir en la construcción de los lineamientos de la formulación de las estrategias perseguidas, encontrando que era necesario revisar otra amplia serie de conceptos, tales como cultura, educación cívica, capital social, valores, dignidad humana, decisiones públicas, desarrollo social, identidad ciudadana, sentido de pertenencia, inclusión y lógica práctica - práctica social, ya que tienen especial relevancia en la investigación, toda vez que constituyen el marco de referencia y el eje transversal que orienta el contenido y los métodos empleados, que son indispensables para formular los lineamientos de la estrategia pedagógica que plantea esta investigación y que constituyen la base epistemológica de una intervención para la transformación social, ya que se permiten que la estrategia pedagógica tenga la conexión indispensable con la identidad cartagenera.

Luego de elaborar este entramado teórico, es necesario y corresponde ir a campo, encontrando en la Investigación Acción Participativa, la metodología idónea para descubrir y redescubrir de manera participativa los pro y los contra de los lineamientos que se intentan construir, visitando las tres localidades en las que está distribuida la ciudad, dialogando con ciudadanos de diferentes estratos sociales y distintos niveles de formación, buscando cotejar los elementos an-

tropológicos y culturales, en una urbe que es centro turístico y patrimonio mundial, encontrando contrastantes complejidades y heterogeneidades, donde cohabitan lo urbano con lo rural, que ha sido materia de encuestas de percepción ciudadana muy conocidas y objeto de intervenciones en los planes de desarrollo distritales de los últimos años, lo cual hace surgir el cuestionamiento de qué está haciendo falta para conectar a los ciudadanos con su ciudad en materia de cultura ciudadana.

Es importante mencionar en este punto que una de las limitaciones importantes del presente estudio corresponde a la escasez de información relacionada con la formación cívica y la cultura ciudadana, puesto que en Cartagena y en todos el país es un tema relativamente poco trabajado, así que gran parte de los indicadores e información encontrada corresponde a percepción y a estudios realizados en otros territorios, por lo que fue necesario diseñar algunos instrumentos como grupos focales, entrevistas y fichas de bitácoras de algunas actividades realizadas en el marco de este trabajo investigativo.

La Investigación Acción Participativa permitió a la autora preguntar a los ciudadanos, en un ambiente de confianza que no fue fácil lograr lo siguiente: *(i) ¿Cuáles creen ustedes es la causa del mal comportamiento de los cartageneros para con la ciudad y cuales las principales problemáticas?; (ii) ¿Qué tipo de prácticas deben fomentarse y promoverse para lograr que los cartageneros sean mejores ciudadanos? y, (iii) ¿Cómo puede aportar usted, para lograr de Cartagena una mejor ciudad?.* Luego permitió que se confrontaran sus respuestas con la teoría de la Pedagogía Social, pero además fortalecida con la Educación Popular, como praxis esperanzadora y liberadora construida a mediados del siglo XX, procediendo a realizar talleres de diagnóstico con ejercicios de participación ciudadana, permitiéndoles expresar en su lenguaje todas aquellas razones que querían manifestar.

Los resultados fueron tanto asombrosos como frustrantes, encontrando ciudadanos que consideran la ciudadanía como un estatus de élite al que solo tiene acceso las personas que ingresan a la universidad; en donde ratifican que su medio de subsistencia es el “rebusque”, agradeciendo a una entidad de gobierno que hace “muchos años” les haya capacitado en aprendizajes útiles con lo que ganan el sustento hoy, generando entre los que se ganan la vida de esta manera y los consumidores, unos lazos fuertes de solidaridad y empatía, por lo que son capaces de perdonarles aún sus prácticas menos convencionales como la poca asepsia o el maltrato a bienes de uso común; se encontraron sistemas económicos de subsistencia en pequeños espacios, mezclando todo lo que se tiene de útil y práctico en el lugar y en esa medida, salen al frente de sus casas a relacionarse, hacer vida social o divertirse; se encontró que por ejemplo que el significado que se da a un lugar arbolado es de sitio para conversar, bailar o tomar cerveza; se encontró que arrojar basuras en las canecas es una práctica inexistente en varios lugares, debido a la costumbre comunitaria arraigada de arrojar escombros en terrenos enmontados. En las tres localidades se encontró que existe una fuerte preocupación por la juventud, no avisando futuros amigos, con una tendencia a la delincuencia y el embarazo temprano, o a la práctica de actividades laborales informales como el mototaxismo, reconociendo también que el hogar es la cuna donde se enseñan los valores y que no ha resultado muy bueno que las mujeres, por trabajar, descuiden en cierta forma la crianza de sus hijos. Se halló que existe cierto nivel de tolerancia a los “picó”, ya que para algunas comunidades, especialmente para las de Olaya o la Boquilla, su sonido es sinónimo de jolgorio y alegría; la concepción de un espacio silencioso pertenece a quienes ya han trascendido del espacio rural al urbano en donde sí está arraigada la postura de que los *“vecinos no deben ser molestados”* y en donde tiene preeminencia el *individuo* sobre la *comunidad*. Todas las comunidades fueron coincidentes en solicitar una mayor

presencia del *gobierno*, a través de campañas de capacitación y para adelantar proyectos. Así mismo, los ciudadanos fueron coincidentes en manifestar la importancia de la educación y reconocer en ésta la garantía de desarrollo de un buen ciudadano; así como también reconocen la falta de oportunidades para algunos jóvenes que no tienen maneras de capacitarse para acceder a los exámenes de ingreso a una universidad pública y tampoco la capacidad económica para pagar estudios superiores en una universidad privada.

En síntesis encontramos un ciudadano con una tendencia hacia el autogestionamiento para la subsistencia, con un alto nivel de desconfianza en el nivel institucional y una autopercepción de no merecimiento, en donde las oportunidades son escasas frente a las problemáticas que les toca sortear en el día a día; con alto nivel de desesperanza, ya que ni siquiera los jóvenes se consideran garantía de un cambio a futuro.

Finalizado el diagnóstico y realizado el análisis, correspondía buscar la manera de hacer la conexión entre los ciudadanos y la ciudad y empezar a evaluar si a través de un llamado al cuidado de bienes preciados, la autogestión y la confianza podrían tejerse lazos de esperanza y liberación para un ciudadano que no se concibe como tal en su ciudad. De esta manera nació en primera medida la campaña digital denominada “Cartagena YO te cuido” basada en la premisa de que lo que se ama tiende a ser cuidado, e invitando a los ciudadanos a que postearan aquellos lugares, eventos y personajes diferentes al Centro Histórico, con la finalidad de medir si los seguidores de la página encontraban belleza en contextos diferentes al comúnmente *hermoso* en la ciudad.

Los resultados no se hicieron esperar; las imágenes que se recibieron tenían una nueva óptica y un sino generador de esperanza; pero se necesitaba incentivar y probar de manera más profunda, naciendo así la *Vitrina de Libros*, la cual

realizó un llamado ciudadano, también por redes sociales a un *Trueque de Libros*, en donde se utilizaron dos mediadores importantes: el *libro* como elemento representativo de saber, respetado por casi todas las culturas y el *Trueque* como una práctica ancestral; con estas bases se dispuso la organización de la actividad. Durante 30 días continuos estuvo el dispositivo en una plaza pública (Plaza de los Estudiantes en el Centro Histórico), inicialmente con 50 libros y finalizando con 35. De esta experiencia son importantes de destacar los siguientes elementos: (i) el dispositivo pedagógico (el mueble), no fue objeto de daño, no sufrió ninguna alteración, no lo “graffitearon”, no lo ensuciaron; (ii), el intercambio (trueque) de libros fue en un porcentaje del 90%, equivalente en significado, ya que los usuarios dejaban textos de naturaleza similar; (iii), los vecinos del dispositivo pedagógico - vendedores de la plaza, emboladores, trabajadores cercanos- “cuidaron” los libros y la Vitrina¹. Todo ello permite en una evaluación inicial deducir que sí es posible crear los espacios que fomenten en el ciudadano valores como la honestidad, la confianza y cuidado por el equipamiento común.

Concomitante a esta actividad nació el Laboratorio de Cultura Ciudadana, como un espacio para la experimentación social; con la finalidad de construir, con todo el fundamento teórico recopilado y de manera conjunta y colaborativa, pilotos de experimentos que según resultados se exponenciarían a la comunidad. Es destacable que las estrategias aplicadas fueron mediadas por un componente “foráneo” y “ajeno” a la Educación Popular, como lo son las redes sociales; pero a las que hay que observar en un contexto de modernidad dada la característica “popular” de las mismas y de los dispositivos móviles en los que se puede acceder a ellas, cercanos hoy día a todo tipo de ciudadano, por medio de los cuales

¹ La investigadora hacía inspección de los libros y del dispositivo mañana y tarde y los “usuarios” de la plaza, brindaban “reporte” sobre los aconteceres del mismo de manera voluntaria y espontánea.

se pueden realizar, organizar, fomentar, promover y aplicar prácticas inclusivas y extenderlas a toda la ciudadanía.

Posterior a la aplicación de estas estrategias era necesario armonizar todo el entramado de estudio, es decir, las variables estructurantes, los conceptos relevantes, los modelos pedagógicos estudiados, los resultados de las estrategias aplicadas, contrastados con el diagnóstico realizado, para entrar a formular los lineamientos que permitieran construir una estrategia pedagógica que mejore la toma de decisiones públicas y fortalezca la formación cívica para una mejor convivencia y cultura ciudadana en Cartagena de Indias, teniendo aquí un ejercicio pendular entre la teoría y la práctica, para volver a la teoría, lo cual es propio de la Investigación Acción Participativa, visionándose entonces hallazgos de una teoría fundante sobre una nueva dimensión de la Educación Popular.

Para llegar a la estructuración de estos lineamientos fue necesario realizar un análisis del contexto actual, basado en el análisis de diagnóstico obtenido de la participación con los ciudadanos, en el que se delimitaron las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades; destacando que en la ciudad hay en torno a sus habitantes, creencias limitantes relacionadas especialmente con la conducta del ciudadano y que así un cambio en dicha conducta no es posible; que los ciudadanos en otras ciudades son mejores, lo que ha sido reiterado y repetido durante décadas, aspecto este que requiere una intervención urgente, puntual y necesaria para confluir en las potencialidades que como sociedad se poseen y empezar a reemplazar dichas creencias limitantes, dando una justa y merecida tasación a todo lo valioso que como ciudad y ciudadanos se posee, como son entre otras, las múltiples y variadas manifestaciones culturales, el pasado glorioso y el carácter amable y optimista de sus gentes. Las oportunidades y fortalezas obtenidas del análisis de contexto, dan cuenta de la existencia de colecti-

vos ciudadanos con grandes actividades de impacto social que podrían tejer redes y alianzas que cohesionen intereses comunes.

Se percibe una gran desconfianza respecto del sector gubernamental, debido a los comentarios generalizados sobre que dicho sector está plagado de corrupción, una desconfianza que lleva implícita una gran desesperanza sobre un mejor futuro para los ciudadanos, especialmente los jóvenes.

Esto permite concluir que se debe volver a las bases fundantes de la acción gubernamental, que debe tener como enfoque primario al ser humano y su potencialidad; pero a la vez, debe ser gestor de confianza ciudadana, la que no solo ha de fortalecerse a nivel interpersonal – el yo, contigo- sino la confianza colectiva – yo con los demás, con los otros, de tal modo que el ciudadano vaya logrando apropiarse del nivel de corresponsabilidad propio de la vida en comunidad. Generar y fomentar esta confianza se requiere desde tres ámbitos: la confianza propia del ciudadano en el mismo, la confianza en su relación con los demás y la confianza en las instituciones, que es en cierto grado, la que se encuentra más deteriorada. La percepción negativa que tienen algunas comunidades respecto de la falta de respuesta de las autoridades, debe ser revertida por el sector estatal, y trabajar sobre indicadores de confianza que permitan generar en el ciudadano de Cartagena la certeza de que existe el acompañamiento estatal, de tal modo que la reacción institucional no solo mejore en tiempo sino en calidad; si el ciudadano no aumenta este nivel de confianza es poco posible que pueda exigírsele que le apueste a estrategias y valores de desarrollo colectivo.

En esa medida, se identificaron por tanto, *i) la experiencia subjetiva para la construcción de un relato propio y único; ii) la experiencia social sujeta a un conjunto de saberes compartidos a través de la experimentación; iii) la identificación personal y social con lo que se ha aprendido, siendo el re-*

sultado de esto sobre lo cual se desea tener incidencia, teniendo en cuenta que el fortalecimiento de la cultura y participación ciudadana es el objetivo perseguido a través de los postulados teóricos de la Pedagogía Social y la Educación Popular y por último, el diseño de *iv) ambientes amenos y diferenciados que faciliten el aprendizaje de acuerdo con sus propias particularidades*, atendiendo la convergencia de variados espacios claramente diferenciados en su gran mayoría, georreferenciados como estratos sociales. En el contexto expuesto, los factores descritos constituyen un aspecto angular para las formas de formular, aplicar, evaluar y medir acciones que se realicen alrededor de las dinámicas sobre la realidad de los actores que intervienen en las actuaciones de ciudad, que deben ser articuladas con los intereses y necesidades de los ciudadanos que tejen la funcionalidad social del territorio en estudio, que además debe considerar que éstos no son receptivos a intervenciones foráneas.

Constituye un hecho incuestionable por el estado actual de la cosas en Cartagena de Indias que los modelos pedagógicos aplicados a la fecha no han sido funcionales, no alcanzan a tocar la piel del individuo lo cual es tan necesario en los procesos educativos, especialmente porque en aquéllos no converge la identidad del ser, la apropiación del ser y la dignidad del ser, que sí están incorporados e implícitos en los lineamientos esbozados en esta propuesta y que tienen como fin primordial un CIUDADANO DIGNO CARTAGENERO.

Desde otra arista, tenemos que las tecnologías de la información ofrecen herramientas que pueden y deben ser aprovechadas por los diversos actores estatales y no gubernamentales para proyectar estrategias de formación cívica, con los postulados teóricos de la Pedagogía Social, a través de metodologías de Educación Popular, buscando con ello potencializar y viabilizar mecanismos de participación ciudadana, de cuidado para con la ciudad y de auto cuidado, que estimulen en forma positiva el amor de los ciudadanos

por lo propio, ahondando en sus naturales fuentes culturales, históricas y sociales para encontrar los elementos que reemplacen las creencias limitantes por ideas que repotencien la confianza en un futuro posible construido desde el presente para las nuevas generaciones.

Como se mencionó antes, ninguna estrategia puede ser exitosa sino es con la confluencia de las máximas fuerzas que puedan unirse en torno a ella; en esa medida es necesario propiciar y aprovechar espacios en donde la mayor cantidad de estamentos confluyan para que se dé una positiva interacción de fuerzas: Gobierno, sociedad civil, academia, líderes cívicos y sociales y ciudadanos deben aunar esfuerzos para que cualquier estrategia tenga un resultado exitoso, y si no la sumatoria de todas, la sumatoria de los más que sean posibles.

Gran parte de las medidas que se registran en la presente investigación a modo de recomendaciones giran en torno a la asociación de esfuerzos de las diferentes dimensiones de la realidad, unidas con el hilo conductor de la Pedagogía Social y la Educación Popular, orientadas a la formación del ciudadano como base fundamental del desarrollo y de la vida digna de los individuos y a su vez del territorio, lo cual se repotencializa a través de la aplicación de metodologías de investigación acción participativa.

Hay variadas estrategias que no demandan esfuerzo económico sino sumatoria de voluntades pero cuya implementación puede significar importantes cambios si se aplican en consenso con los ciudadanos, con metodología experiencial y propositiva, de manera transversalizada y con especial énfasis en involucrar en los procesos a la niñez y juventud con el fortalecimiento de los voluntariados², tal

² Según los postulados de la Ley 720 de 2001 y 1505 de 2012. Promoción y reconocimiento de la acción voluntaria como expresión de la participación ciudadana, el ejercicio de la solidaridad y la corresponsabilidad social

como se evidencia en las actividades desarrolladas en la presente investigación.

Como se menciona en párrafos anteriores, la escasez de información relacionada al objeto de estudio y además la forma que ha sido abordado el mismo, evidencia la necesidad de evaluar a profundidad la concepción de Cultura Ciudadana, la cual la autora visiona desde una interpretación e intervención multidimensional, vista como elemento estructurante para el desarrollo, es decir, como articulador propio del tejido social y a su vez de éste con las dinámicas territoriales.

Como pudo evidenciarse en la presente investigación, las voces de los ciudadanos relacionan elementos multicausales a sus problemáticas sociales, por lo que no puede pensar en una formación cívica positivizada y pensada solo en la norma; esta tiene que ir mucho más allá en cuanto a la integralidad y por ello es fundamental proponer estrategias y soluciones multidimensionales, que deben ser sostenidas a largo plazo, de tal modo que el ciudadano fortalezca la confianza en los procesos y con ello se logre una escalonada transformación social.

Por último, la autora está convencida que los lineamientos propuestos pueden ser replicables a contextos sociológicos similares a la ciudad de Cartagena, toda vez, que es a través del acercamiento al ciudadano por intermedio del diálogo y empoderamiento de los actores involucrados, en donde se pueden ver realizadas sus opciones consensuadas en esquemas de dignidad que le permitirán apropiarse de su contexto social.

RECOMENDACIONES

Desde la institucionalidad se debe ejercer un liderazgo activo con el objetivo de orientar el aprendizaje de formación cívica y ciudadana, a través de métodos y contextos cercanos al ciudadano, teniendo en cuenta de manera especial la flexibilidad metodológica de la Educación Popular, en lenguaje cercano y posible, con estrategias afines para cada entorno; dinámica que se pueda desarrollar (muchas de ellas con bajos costos económicos), que tenga como objetivo destacar las grandes potencialidades que se tienen como ciudad y las características especiales del ciudadano cartagenero, buscando generar ese sentido de pertenencia que solo es posible cuando se potencializa bajo esquemas de participación efectiva en la toma de decisiones que pueden llegar a incidir en su entorno, para una repontencialización integral de su dignidad, siendo indispensable tener en cuenta el ejemplo como clave fundamental para que pueda ser asumido, respetado y acatado por el ciudadano. Un gobierno que se perciba corrupto no puede adelantar campañas cívicas exitosas.

Ello quiere decir que los estamentos o dimensiones que marcan las directrices de determinado territorio deben incluir soluciones que contengan componentes pedagógicos orientados al bienestar y a todos los elementos que lo compongan con la participación de los individuos, esto como medida de la equidad y de la vida digna, por lo que es necesario que desde el sector oficial o gubernamental distrital, se adopte o establezca la formación cívica y formación ciudadana como un eje transversal en toda la agenda pública distrital.

Con los experimentos descritos en la presente investigación, (Trueque de Libros y Libro Trueque); así como la lectura en voces de los ciudadanos participantes en los grupos focales, se evidencia el disfrute por parte del ciudadano de espacios de encuentro común, tales como plazas y parques, así como la responsabilidad en el cuidado de elementos dispuestos en el equipamiento urbano; por lo que es indispensable en esa medida, trabajar por transformaciones socioculturales, que brinden resignificación a lugares de encuentro cotidiano, aprovechando aspectos de interculturalidad que no pueden ser olvidados ni desechados; aprovechando esos espacios y estamentos que el ciudadano respeta y valora a efectos de potencializarlos y generando nuevos referentes desde la creación, adecuación y fomento de espacios de encuentro comunes, utilizando entre otras, estrategias como el urbanismo táctico, haciendo especial énfasis en campañas de limpieza y cuidado.

Se recomienda adicionalmente la creación y adopción de vinculación del ciudadano con sistemas de voluntariado, como herramienta que contribuya a la formación del capital social, Manuel y Ponte (2003), en donde se hace referencia a la conversión de la confianza interpersonal a confianza generalizada usando estas asociaciones civiles o comunitarias como elemento de articulación entre los intereses, necesidades e instrumentos de función pública que tengan el alcance satisfacerlos, buscando fortalecer la recuperación de la confianza en las instituciones para que se configuren espacios donde se determinen bajo consenso, las decisiones que afecten a todos y que se vean reflejados en las mismas, rompiendo un poco el esquema del interés individual, sobreponiendo el interés colectivo, tal y como se evidencia en las voces de los grupos focales adelantados en la presente investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acquarone, A., y Caleri, S. (s/f). Ciudadanía e identidad. *La Trama de la Comunicación*, 7.
- Almond, Gabriel y Verba, Sidney (1963) La cultura cívica. Estudio sobre la participación política democrática en cinco naciones. Madrid. La Editorial Católica, S.A.
- Alsina, M., Gayá, C., y Oller Guzman, M. T. (1993). DE LA IDENTIDAD CULTURAL A LAS IDENTIDADES CULTURALES. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Álvarez, L., Marrugo, A., Barrera, E., Serrato, K., Rodríguez, M., y Jiménez, A. (2014). La participación ciudadana como ejercicio de aproximación a la construcción de cultura ciudadana en el marco del derecho y el deber. *Análisis político No. 81*, 64-79.
- Arias, R. (2006). Educación Social y Formación ciudadana en tiempos de globalización. *Tendencia y Retos*, 117-129.
- Austin Millán, T. (1999). Conceptos Fundamentales para el Estudio de la Interculturalidad. *SERIE CUADERNOS DE DISCUSIÓN Y ESTUDIOS*, 2.
- Bachelor, M. (2016). Estudio sobre el sentido de pertenencia y percepción de los alumnos de la Licenciatura en Administración de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. *PUNTO DE VISTA*, VII (11), 9-30.
- Beane, J., y Apple, M. (1997). *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata.

- Brea, L. (2014). *Factores determinantes del sentido de pertenencia de los estudiantes de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Campus Santo Tomás de Aquino*. Universidad de Murcia.
- Burbano, A. (2014). La investigación sobre el espacio público en Colombia: su importancia para la gestión urbana. *Territorios 31*, 185-205.
- Cadenas Hugo, A. M. (2014). Cultura y diferenciación de la sociedad: La cultura en la sociedad moderna. *Polis, Revista Latinoamericana*, 13(39), 249-274.
- Cárdenas, C., y Bernal, D. (2016). La educación popular y la participación política ciudadana. *Principia Iuris*, 157-170.
- Caride, J., Gradañle, R., y Caballo, M. (2015). Pedagogía social y educación social. *Perfiles Educativos*.
- Cartagena Cómo Vamos. (2015). *Encuesta de percepción ciudadana*. Obtenido de <http://www.cartagenacomovamos.org/nuevo/wp-content/uploads/2014/08/Presentaci%C3%B3n-completa-Encuesta-de-percepci%C3%B3n-2015.pdf>
- Chams, N. (2007). Construyendo participación democrática en Cartagena de Indias. *Maestría en Desarrollo Social. Universidad del Norte*, 1-108.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe - CEPAL. (2007). *Cohesión social: inclusión y sentido de pertenencia en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile.
- Cota, A. (2002). *Universidad autónoma de nuevo león*. Universidad Autónoma de Nuevo León.

- Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE. (2005). *Censo poblacional 2005*. Bogotá. Recuperado a partir de <http://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-general-2005-1>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE -. (2013). *Encuesta de hogares*.
- De Zubiría, J. (2006). Los modelos pedagógicos. Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio. Bogotá.
- Durston, J., y Miranda, F. (2002). Experiencias y metodología de la investigación participativa. *CEPAL Serie Políticas Sociales*, 1-74.
- Dussán, M. (2004). Modelo pedagógico de las experiencias de educación popular de la Universidad Surcolombiana Colombia. *Universidad Autónoma de Barcelona*, 1- 298.
- Educação como prática da liberdade*. Ed. Paz e Terra, Río. (1967.).
- Elliot, J. (2000). La investigación-acción en educación. Madrid: Morata.
- Escuela de Formación para la Organización Comunitaria. (2010). *Estrategias de educación popular*. Caracas: Ministerio del Poder Popular para Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias.
- Foliaco-gamboa, J. (2013). Capital Social: importancia de las mediciones para Colombia. *Respuestas*, 18(2).
- Fuenmayor, J. (2017). Actores en las decisiones públicas: aportes desde el enfoque de análisis de políticas. *Económicas CUC*, 38(2), 43-60.

García, M. (2009). *Normas de Papel*. Siglo del Hombre Editores.

García-valdecasas Medina, J. I. (2011). Una definición estructural de capital social. *REDES- Revista hispana para el análisis de redes sociales*, 20(6), 132-160.

Garrido, D. (2013). Una primera aproximación a la educación popular y radios alternativas, comunitarias y populares. En L. Rodríguez, *Educación popular en la historia reciente en Argentina y América Latina. 1a Ed.* (ps. 223-240). Buenos Aires: APPEAL.

Gómez Ferri, J. (2012). Cultura: sus significados y diferentes modelos de cultura científica y técnica. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*, 58, 15-33.

Gómez, M., Cadena, B., y Franco, M. (2013). Educación popular y las alternativas pedagógicas en la historia reciente de México. En L. Rodríguez, *Educación popular en la historia reciente en Argentina y América Latina. 1a Ed.* (ps. 41- 82). Buenos Aires: APPEAL.

Gómez, M., y Polanía, N. (2008). *ESTILOS DE ENSEÑANZA Y MODELOS PEDAGÓGICOS: Un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia*. Universidad de La Salle.

González Reyes, R. (2009). Capital social: una revisión introductoria a sus principales conceptos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 7(2).

Gutiérrez, M. C. (2012). *LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD CIUDADANA COMO EJERCICIO POLÍTICO DESDE LA SOCIEDAD CIVIL. LA EXPERIENCIA DE LA CORPORACIÓN VIVA LA CIUDADANÍA*. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.

- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: McGraw-Hill.
- Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP. (2017). *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones*. (Alcaldía Distrital de Bogotá, Ed.) (Primera). Santafé de Bogotá.
- Jalali, M. (2001). *La educación para la ciudadanía mundial: reconociendo la unidad y realizando la diversidad humana*. Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Jordán, J. (1995). Concepto y objeto de la formación ciudadana. *Pedagogía Social*, 10, 7-18. Recuperado a partir de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2577840.pdf>
- Kaplún, G. (2016). Producción de materiales educativos: ¿educadores, comunicadores o poetas? *Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires*, 1-17.
- Larrain, J. (2003). El concepto de identidad. *Revista FAMECOS*, 21(agosto 2003), 13.
- Latorre, A. (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Graó, de IRIF, S.L.
- Leiva, C. (2005). Conductismo, cognitivismo y aprendizaje. *Tecnología en Marcha*, 18(1), 66-74.
- London, S. (2006). El concepto de desarrollo de Sen y su vinculación con la Educación. *Economía y Sociedad*, XI (17).
- López, A. (2017). *EL SENTIDO DE PERTENENCIA (SP) COMO ELEMENTO DE LA CULTURA ORGANIZACIONAL (CO): FACTORES QUE INCIDEN EN SU DESARROLLO*. Universidad Santo Tomás.

- Lozano, J. (2006). Jóvenes Educando Sociedad: Tribus educadoras en Barcelona, Bogotá y Dompasi (Ghana). *Universidad Autónoma de Barcelona*, 1-1178.
- Luna Barrera, R. (2013). Revista de Claseshistoria. *Revista de Claseshistoria*, 24.
- Marzioni, G. (2012). Mejoramiento del hábitat desde la educación popular. *Cuaderno Urbano*, 91-111.
- Mayo, P. (2007). Décimo aniversario de la muerte de Paulo Freire. *DW internacional*.
- Mejía, M. (1996). Educación popular hoy: entre su refundamentación o su disolución. *Nómadas*, 1-10.
- Mejía, M. (2011). *Educaciones y pedagogías críticas desde el sur (Cartografías de la Educación popular*. Lima: Consejo de Educación de Adultos de América Latina (CEAAL).
- Mercado, B. (2012). Sistematización del proyecto de construcción ciudadana y oportunidades en Cartagena de Indias "Agentes Autoconstructores de Paz", ejecutado por la Fundación Centro de Cultura Afrocaribe en el Cerro de la Popa, febrero de 2009 a enero de 2012. *Universidad de Cartagena*, 1-152.
- Ministerio de Educación. (1991). Participación Ciudadana. Santafé de Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación. (2003). *Educación Cívica y el ejercicio de la ciudadanía*. Santiago de Chile.
- Misión de Observación Electoral. (2012). *Mecanismos de Participación Ciudadana en Colombia - 20 Años de Ilusiones* -. (Misión de Observación Electoral, Ed.) (Primera). Santa Marta - Colombia: Misión de Observación Electoral.

- Mockus, A. (2004). *Formación en Cultura Ciudadana: La experiencia bogotana*. Obtenido de Grupo federici-Universidad Nacional de Colombia: <http://www.grupofederici.unal.edu.co/documentos/AntanasForoNalCompCiudad.pdf>
- Molano, O. (s/f). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *OPERA*, 7, 69-84.
- Montenegro, Y. (2013). Democracia, educación cívica y cultura: una reflexión sobre su interrelación. *Universitas. Revista de Filosofía, Derecho y Política*, 18, 41-58.
- Múnera, L. (1999). Los estudios sobre la participación en Colombia. *Repositorio Universidad Nacional*, 1-22.
- Muñoz-pogossian, B., y Barrantes, A. (2016). *Equidade Inclusión Social: Superando desigualdades hacia sociedades más inclusivas*. (Organización de los Estados Americanos -OEA-, Ed.) (Primera). Washington D.C.: Secretaría de la Organización de los Estados Americanos.
- Nájera, E. (2008). Esbozos para una pedagogía urbana pertinente a los desarrollos educativos en las ciudades. *Polis Vol. 7. Revista de la Universidad Bolivariana de Chile*, 73-86.
- Nájera, E. (2011). A la búsqueda del sujeto pedagógico. Encuentros entre Pedagogía Social y educación popular en Chile. En M. Krichesky, *Pedagogía Social y educación popular. Perspectivas y estrategias sobre la inclusión y el derecho a la educación* (ps. 71-90). La plata: UNIPE: Universidad Pedagógica.
- Ortega, J. (2005). Pedagogía social y pedagogía escolar: educación social en la escuela. *Revista de Educación, núm. 336*, 111-127.

- Ortega, P. (2014). Educar para la participación ciudadana. *Pedagogía Social 11 Segunda época. Revista interuniversitaria*, 215-236.
- Ortega, P., y Torres, A. (2011). Lola Cendales González, entre trayectos y proyectos en la educación popular. *Revista Colombiana de Educación, N. 61*, 1-25.
- Petrus, A. (2004). Educación Social y Educación Escolar. *Pedagogía Social. Revista interuniversitaria No.11 Segunda época*, 87-110.
- Pérez, C. (2008). SOBRE EL CONCEPTO DE VALOR. UNA PROPUESTA DE INTEGRACIÓN DE DIFERENTES PERSPECTIVAS. *Bordón, 60(1)*, 99-112.
- Pozo, F. d. (s.f). *Educación Social, Educación liberadora*. Obtenido de Blogs Uninorte: <http://www.uninorte.edu.co/web/fdelpozo/transformacion-social>.
- Puig, M., y Morales, J. (2015). La formación de ciudadanos: Conceptualización y desarrollo de la competencia social y cívica. *Educación XXI. Facultad de Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia*, 259-282.
- Quintana, J.Ma. (1984). *Pedagogía Social*. Madrid. Dykinson.
- Requejo, A. (1989). Intervención pedagógico-social y desarrollo comunitario. *Pedagogía social: revista interuniversitaria, N.º. 4*, 169-180.
- Rodríguez, A. (2006). Hacia una fundamentación epistemológica de la pedagogía social. *Educación y Educadores Vol. 9*, 131-147.

- Rodríguez, L. (2013). La elección categorial: En L. Rodríguez, *Educación popular en la historia reciente en Argentina y América Latina. 1a Ed.* (ps. 25-40). Buenos Aires: APPEAL.
- Saldarriaga-zambrano, P. J., Bravo-cedeño, G. R., y Loor-Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea Jean Piaget' s Constructivist Theory and its Significance for Contemporary Pedagogy teoria construtivista de Jean Piaget e seu significado para a educação contemp. *Dominio de las Ciencias, 2*(diciembre de 2016), 127-137. Recuperado a partir de <http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index>
- Sandoval, I. M. L. (2016). Elección pública y análisis institucional de la acción gubernamental. *Economía Informa, 396*, 49-66.
- Sen, A. (2011). *Development as Freedom*. (Knopf Doubleday Publishing Group, Ed.). Knopf Doubleday Publishing Group. Recuperado a partir de https://books.google.com.co/books?id=XmfleDy_tayC
- Schugurenky, D. (2016). Social Pedagogy in North América: historical background and current developments. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, 225-251*.
- Schugurenky, Daniel (2015). Pedagogía social y cambio social: proyectos, espacios e intervenciones. En Karla Villaseñor, Laura Pinto, Mónica Fernández and Claudia Guzmán (eds.), *Pedagogía Social, Acción Social y Desarrollo*. Universidad Autónoma de Puebla/Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social, pp. 24-42
- Solís Rodríguez, Fany Thelma; Limas Hernández, Myrna Capital social y desarrollo: origen, definiciones y dimensiones de análisis Nóesis. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, vol. 22, núm. 43, 2013, pp. 187-212

- Stephens, P. (2013). *Social pedagogy: heart and head*. Bremen: EHV.
- Tapia, E. (2009). Educación cívica y la construcción de la ciudadanía. *Revista ÁNFORA. Universidad Autónoma de Manizales*, 87-96.
- Thompson-wint, H. C., y Vignon-martínez, C. E. (2016). La educación cívica y la formación ciudadana en la educación de la personalidad. *EduSol*, 16(54), 80-90.
- Torres, A. (2007). Paulo Freire y la educación popular. *DW internacional*.
- Tuneu, N. P. (2001). La teoría de la inclusión: entre el desarrollo científico y la casualidad cotidiana, 171-179.
- Tünnermann Bernheim, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, 48(enero-marzo), 21-32.
- UNIPE. (s.f). Pedagogía Social y educación popular. Perspectivas y estrategias sobre la inclusión y el derecho a la educación. *Cuadernos de trabajo #2*, 10.
- Urquijo, M. J. (2014). La teoría de las capacidades en Amartya Sen. *EDETANIA*, 46(diciembre 2014), 63-80.
- Vargas, G. (2002). Hacia una teoría del capital social. *Revista de Economía Institucional*, 4(6), 71-108. Recuperado a partir de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41900604%0ACómo>
- Vélez, C. (2011). La educación social y popular en Colombia. Relaciones y búsquedas: treinta años de legitimidad. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 133-146.

- Vélez, D. (2013). Plan de Desarrollo Ahora Sí Cartagena 2013-2015. *Alcalde Mayor de Cartagena de Indias*, 1-270.
- Villalobos, J. (2000). Educación y concientización: Legados del pensamiento y Acción de Paulo Freire. *Educere*, 17-24.
- Wolfram, S., Julian, F., John, A., Bruno, L., y David, K. (2008). *Estudio internacional sobre educación cívica y ciudadana*. (Agencia Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo, Ed.). Roma: Agencia Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo.
- Zabala, T. (2017). Decisiones públicas. Análisis y estudio de los procesos de decisión en políticas públicas de Juno Dente y Joan Subirats. *ÍCONOS: Revista de Ciencias Sociales*. Barcelona. <https://doi.org/10.17141/iconos.53.2015.1847>

ANEXOS

Anexo A. Sistematización de las observaciones realizadas durante la actividad “Trueque de Libros. Librotrueque”

Sistematización actividad "Trueque de Libros"					
Fecha	Hora	#Libros iniciales	#libros finales	Intercambios	Donaciones
24/04/2019	9:30-5:00 pm	50	120	70	0
25/04/2019	5:01 p.m.	55	0	35	0
26/04/2019	9:18 a.m.	49	0	0	0
26/04/2019	9:19 a.m.	49	0	0	0
26/04/2019	10:09 a.m.	49	0	0	0
26/04/2019	12:26 p.m.	53	0	0	0
26/04/2019	1:48 p.m.	50	0	0	0
26/04/2019	1:58 p.m.	50	0	0	0
26/04/2019	4:00:00 p.m	50	0	32	0
26/04/2019	5:07 p.m.	49	0	32	0
27/04/2019	7:00 p.m.	44	0	8	2
28/04/2019	2:00 p.m.	44	0	8	2
29/04/2019	9:53 a.m.		0		
29/04/2019	3:00 p.m.	39	0	10	1
29/04/2019	3:46 p.m.	38	0	0	0
29/04/2019	5:47 p.m.	35	0	0	0
30/04/2019	11:22 a.m.	38	0	0	0
30/04/2019	8:11 a.m.	32	0	0	0
30/04/2019	10:37 a.m.	36	0	0	0
30/04/2019	7:00 p.m.	35	0	0	0
1/05/2019	1:50 p.m.	33	0	10	0
2/05/2019	12:00 p.m.	16	0	5	1
3/05/2019	12:23 p.m.	27	0	0	0
3/05/2019	3:15 p.m.	18	0	0	0
4/05/2019	2:13 p.m.	14	0	6	0
5/05/2019	8:45 a.m.	18	0	0	0
5/05/2019	2:51 p.m.	10	0	5	0
6/05/2019	8:17 a.m.	14	0	0	0
6/05/2019	5:27 p.m.	10	0	3	1
7/05/2019	7:49 a.m.	14	0	0	0
7/05/2019	7:50 p.m.	16	0	0	0
8/05/2019	6:38 a.m.	16	0	0	0
8/05/2019	2:00 p.m.	17	0	0	0
8/05/2019	2:54 p.m.	16	0	0	0
9/05/2019	S/INFO	S/INFO	0	0	0
10/05/2019	7:53 a.m.	1	0	0	0

11/05/2019	11:53 a. m.	0	0	0	7
11/05/2019	3:11:00 pm.	8	0	0	1
11/05/2019	5:00 p. m.	7	0	0	0
11/05/2019	9:50pm	3	0	0	0
12/05/2019	2:34 p. m.	1	0	0	0
13/05/2019	8:15 am, 12:15 pm	0	0	0	0
13/05/2019	5:00 p. m.	0	0	0	2
14/05/2019	8:10 a. m.	2	0	0	0
14/05/2019	2:27 p. m.	19	0	0	0
15/05/2019	8:30 a. m.	17	0	0	0
15/05/2019	11:30 p. m.	17	0	0	0
16/05/2019	10:28 a. m.	16	0	0	0
16/05/2019	2:37 p. m.	14	0	0	0
17/05/2019	11:45 a. m.	13	0	0	0
17/05/2019	4:33 p. m.	13	0	0	0
18/05/2019	9:12 a. m.	7	0	0	0
18/05/2019	2:41 p. m.	8	0	0	0
18/05/2019	9:46 p. m.	26	0	0	18
20/05/2019	7:00 a. m.	0	0	0	0
20/05/2019	7:28 a. m.	28	0	0	0
20/05/2019	10:02 a. m.	28	0	0	0
20/05/2019	2:20 p. m.	29	0	0	0
21/05/2019	7:45 a. m.	0	0	0	0
21/05/2019	7:47 a. m.	26	0	0	0
21/05/2019	10:24 a. m.	26	0	0	0
21/05/2019	9:11 p. m.	23	0	0	0
22/05/2019	7:50 a. m.	26	0	0	0
22/05/2019	12:00 p. m.	28	0	0	0
22/05/2019	6:00 p. m.	28	0	0	0
23/05/2019	11:18 a. m.	18	0	0	0
23/05/2019	1:50 p. m.	20	0	0	0
24/05/2019	7:39 a. m.	20	0	0	0
TOTAL		1556	120	224	35
PROMEDIO		51,86666667	4	7,466666667	1,166666667

Fuente: Elaboración propia.

Anexo B. Propuestas Aprovechables existentes en algunas escuelas Distritales de Cartagena de Indias

EXPERIENCIA	DESCRIPCIÓN	RECOMENDACIONES
AULA LIMPIA	<ul style="list-style-type: none"> • Consiste en un programa para disminuir la basura en las aulas de clase a través de la supervisión de una “patrulla” de estudiantes que visita los salones a diario, al final de la jornada, y cuenta la basura que hay en cada salón, otorgando unos puntajes a los mismos. Luego estos son publicados en carteleras 	<ul style="list-style-type: none"> • Otorgar algún tipo de reconocimiento rotativo a los salones ganadores
	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes de cada salón al final de cada turno o antes de irse para su casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Como se aplica la estrategia de “Hágalo usted mismo” motiva hacia no ensuciar más el salón porque los mismos estudiantes lo limpian
	<ul style="list-style-type: none"> • Contar la basura dentro de los salones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea sentido de responsabilidad por el aula que también motiva a no ensuciar más
	<ul style="list-style-type: none"> • Publicar las estadísticas por salón y grado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recomendar a los estudiantes construir una caneca en la que todos echen la basura para que no haya que limpiar al final de la jornada.
RUTA DE ATENCIÓN OPORTUNA	<ul style="list-style-type: none"> • Se trata de un protocolo institucionalizado en la escuela que los maestros y el personal directivo se encargan de socializar y que explica de manera sencilla una serie de pasos para resolver todo tipo de conflicto que se presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parece clave la socialización previa y masiva que se hace del protocolo, por lo cual es una recomendación básica para replicarlo en otras escuelas y que se debe hacer notar a sus actores.
	<ul style="list-style-type: none"> • El personal lo llama “Rutas” y de esa manera se dan a conocer a maestros, padres y estudiantes mediante carteleras en los pasillos y hablando de ello en reuniones. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dicho protocolo está basado en el Manual de Convivencia y en la ley 1620 de 2013 	

EXPERIENCIA	DESCRIPCIÓN	RECOMENDACIONES
<p>RADIO ESCOLAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se trata de una “radio” que funciona mediante altavoces en los espacios internos de la escuela en las horas de recreo para no interrumpir las actividades normales, sin embargo, puede funcionar por internet mediante streaming 	<ul style="list-style-type: none"> • Que sea de gestión colectiva con amplia participación de los estudiantes • La parrilla de la emisora puede incluir entrevistas a maestros, concursos de improvisación sobre temas de formación ciudadana través de canciones (“batalla de gallos”), dramatizados cortos (los chicos dramatizan situaciones de la vida diaria que presentan malos y buenos ejemplos de comportamiento ciudadano). • Programas como “Mi historia hoy” (cada día, una persona, profesor, estudiante o administrativo cuenta una anécdota relacionada con el comportamiento cívico en una entrevista que los estudiantes realizan). • Promover canciones sobre Cartagena y/o de autores cartageneros. Callecitas de Cartagena; noches de Cartagena, Centurión de la Noche, Getsemanicense). • Concurso de poemas o canciones compuestas por los chicos, sobre la ciudad. • Todas las estrategias deben contener un reconocimiento simbólico para los participantes en lo posible. Una mención, un certificado

EXPERIENCIA	DESCRIPCIÓN	RECOMENDACIONES
<p>VIVERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consiste en un programa de cultivo de plántulas en los espacios de la escuela, que luego pueden ser obsequiadas, a otros colegios o fundaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear conciencia ciudadana relacionada con la siembra de árboles. Dado el intenso calor de Cartagena debería tener más árboles y las escuelas también tener esa característica. • Estas actividades podrían extrapolarse a otras escuelas que no tenga esta actividad para arborizarse internamente con la participación activa de los estudiantes de diferentes rangos etarios. La escuela arborizada, tiene sombra y son más acogedoras y ofrecerían un mejor ambiente para los estudiantes y profesores. • Lo que se debería hacer es documentar bien cómo lo hace esta escuela, descubrir los factores clave que la hacen sostenible, y entonces, proponerla a otras escuelas de la ciudad. Si los protagonistas son los niños eso les daría responsabilidades para la vida adulta.

Fuente: elaboración propia con base en Diagnóstico participativo

Anexo C. Nuevas Propuestas para adoptar en las escuelas Distritales de Cartagena de Indias

PROPUESTA	DESCRIPCIÓN	FACTORES CLAVE PARA QUE FUNCIONE
RED DE ESCUELAS DE FORMACIÓN CIUDADANA	<ul style="list-style-type: none"> Red de intercambio y reforzamiento mutuo entre todas las escuelas del Distrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Que la administración de la red, su website, tenga carácter autónomo para evitar la politización.
PROGRAMA “BUENAS PRÁCTICAS”	<ul style="list-style-type: none"> Se refiere a un programa de identificación, estudio y divulgación de “Buenas Prácticas” de formación ciudadana que se detecten en las escuelas. Se realizará la divulgación a través de una página web especialmente diseñada donde las personas (maestros y otras personas interesadas) conseguirán videos y literatura que le indique cómo nació la experiencia, en qué consiste y cuál ha sido su impacto. El programa será sostenido por un <i>Grupo Semilla</i> de maestros y estudiantes que serán rotados cada cierto tiempo para que tengan la oportunidad de participar el mayor número de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> Que sea sostenido por los maestros y estudiantes de diferentes escuelas
MEDIADORES DE PAZ	<ul style="list-style-type: none"> Consiste en la designación de mediadores para problemas de violencia interpersonal y bullying por salones. A estos mediadores se les dará algún tipo de incentivos de carácter académico o simbólico por su labor Serían escogidos por votación directa de los estudiantes de cada salón Podrían durar todo el período escolar o ser rotados cada tres o cuatro meses (ya lo podrá decidir cada escuela). Se les capacitaría en técnicas de mediación con la ayuda de la psicóloga de cada institución, si la hubiere. 	<ul style="list-style-type: none"> Que los directores de los planteles apoyen la iniciativa, seleccionen formalmente estos “mediadores” Que los estudiantes que participen reciban algún tipo de incentivo simbólico o académico por la labor que realizan Que estos reciban capacitación y trabajar con apoyo del personal de psicoorientación, coordinando su trabajo Coordinar con los comités de mediación

PROPUESTA	DESCRIPCIÓN	FACTORES CLAVE PARA QUE FUNCIONE
A RECICLAR	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es un programa para el reciclaje de tapas de gaseosas y botellas de plástico que se generan como desecho en todas las escuelas. Se dispondría de canecas suficientes y diferenciadas en la institución para dicha recolección; ésta recolección se puede conseguir con alianzas con empresas locales (estas financiarían las canecas y su instalación en las IEO) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Que se entable relación con diversas entidades a nivel distrital, para que participen en aspectos clave de la recolección de las tapas y botellas por las escuelas, y si es posible le retribuyan con incentivos o equipamiento.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colocar bolsas o canecas diferenciadas para la recolección de tapas por cada salón 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vincular al maestro en el seguimiento de la actividad.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elegir un responsable por salón encargado de la recolección y su disposición al depósito común (actividad que también será rotativa) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Darle título a la función que realiza el estudiante (eco líder, por ejemplo)
TRANSCARIBE TOUR	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El programa consistiría en que la empresa de transporte público masivo de la ciudad- TRANSCARIBE, recoja estudiantes en las escuelas y realice con ellos un paseo educativo sobre normas de uso de las unidades de transporte (normas de adecuado comportamiento en el sistema). La empresa fijaría el itinerario pero sería programa permanente para que todos los niños de las escuelas vivan la experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La empresa podría tener un interés natural en la iniciativa porque se promueve a sí misma e incentiva el cuidado de sus unidades y mejora su imagen
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se ha de recoger in situ a estudiantes previamente seleccionados por los criterios que determine la IE, y realicen un recorrido en el Sistema, conociendo como opera, las reglas de convivencia y de cuidado mínimo al SITM y a la vez, se conoce la ciudad por parte de muchos niños que no han tenido esa oportunidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La empresa puede eventualmente financiar la iniciativa.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vincular al programa a los estudiantes con desempeño académico, como un reconocimiento. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar una fase inicial con los grado 9 y 10 de las escuelas 	

PROPUESTA	DESCRIPCIÓN	FACTORES CLAVE PARA QUE FUNCIONE
MI EJEMPLO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategia mediante la cual jóvenes de los grados superiores, acuden a los grados inferiores a dictar charlas y enseñar habilidades relacionadas con competencias cívicas y ciudadanas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Darles puntos de reconocimiento académico a los jóvenes que participen en esta estrategia
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se seleccionarían los estudiantes más destacados en comportamiento ciudadano dentro de la escuela 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debe haber un equipo semilla de maestros que se encargue de orientar esta actividad y lo mantengan activo, ayudando a preparar a los jóvenes que se presentarán ante sus compañeros.
RINCÓN CREATIVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recomendarles enseñar con el enfoque de "Aprender haciendo" 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seleccionar lugares de la escuela que contengan basura, escombros o un uso poco habitual; (rincones olvidados) y transformarlo junto con los chicos, en rincones creativos para el uso de todos, con mensajes positivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La clave está en darle uso compartido a ese espacio.
APRENDIENDO DE MI COMUNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si es una pared convertirlo en un espacio creativo con grafitis. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debe haber un <i>Grupo Semilla</i> de Maestros que saque adelante esta estrategia.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si no hay pared, colocar carteles y avisos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Para hacerlo viable la solución no tiene que ser costosa, utilizando materiales de la misma escuela. El grupo debe ser creativo para conseguir que el espacio tenga uso y que sea algo sostenible.
APRENDIENDO DE MI COMUNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consiste en aprovechar organizaciones y líderes del entorno que trabajen en competencias ciudadanas para que visiten la escuela y dicten charlas a los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tratar de hacer una relación recíproca, es decir, que tanto la escuela como los aliados se vean beneficiados ya que se ha de tratar de una relación voluntaria y sostenida
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se realizan alianzas con tales organizaciones y líderes con los cuales se coordinarán programas conjuntos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La IE identificará prácticas exitosas de formación ciudadana en la comunidad como estrategia para identificar los líderes potenciales 	

PROPUESTA	DESCRIPCIÓN	FACTORES CLAVE PARA QUE FUNCIONE
VIDEO-CIUDADANÍA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consiste en que los estudiantes realicen micros con entrevistas al personal directivo y maestros de la escuela, dramatizaciones y demás sobre temas de competencias ciudadanas y los suban a <i>YouTube</i>, a un canal especialmente creado para la institución. Las cuentas institucionales también deben ser de la institución 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Requiere un Grupo Semilla que trabaje la línea comunicacional de la escuela
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los chicos promoverán estos micros por las redes sociales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El grupo semilla de estudiantes debe recibir incentivos académicos por realizar esta actividad
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La escuela creará páginas en las redes sociales (Facebook, Instagram) para la promoción de la institución y para subir los videos y demás sobre formación ciudadana. Las claves se encontrarán en manos del personal directivo o de personas nombradas por el Rector pero esto no debe obstaculizar el trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debe tener el apoyo del cuerpo directivo de la escuela, pero los maestros deben estar movilizados y activados para obtener todo el apoyo necesario
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vincular esta idea a la Radio Escolar: Por esta se pueden promover los micros sobre ciudadanía 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los estudiantes deben estar organizador por grupos de trabajo ▪ Usar los celulares como cámaras si no se tiene otra herramienta en la mano

PROPUESTA	DESCRIPCIÓN	FACTORES CLAVE PARA QUE FUNCIONE
<p>ENCUENTRO ANUAL DE EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN CIUDADANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se trata de un encuentro anual de experiencias de formación ciudadana donde concurrirán las escuelas que estén adelantando estrategias a efectos de estudiarse unas con otras y aprender acerca de lo que están haciendo. ▪ Cada escuela construirá un stand donde explicará a los asistentes las características y logros alcanzados por cada experiencia ▪ Se realizarán foros de reflexión para discutir cada experiencia, en donde podrán participar maestros y estudiantes ▪ Se aplicará la esencia del protocolo de la cartilla del Ministerio de Educación en el sentido de que los maestros y estudiantes de cada escuela examinarán sistemáticamente las experiencias con la siguiente metodología: <ul style="list-style-type: none"> a) Cómo fue la historia de creación de la experiencia; b) Qué roles se necesitan para sostenerla; c) qué recursos materiales se consumen; d) qué impacto ha tenido en términos de cambios institucionales y de comportamiento en las personas y e) que se necesita para mejorarla (es una idea avanzada o está en sus inicios?). ▪ Al final de la jornada cada escuela decidirá qué experiencia nueva va a intentar adaptar a su realidad, o qué mejoras introducirá en sus experiencias. Esto lo anunciará públicamente y debe estar previsto en el protocolo ▪ Se pueden realizar actividades culturales y/o deportivas de apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Que se cree una instancia de coordinación y apoyo mutuo entre las escuelas que se encargue de esta y otras actividades (podría ser una red), que programe este evento anualmente

Fuente: elaboración propia con base en Diagnostico participativo

Anexo D. Otras propuestas de interés para escuelas Distritales de Cartagena de Indias

PROPUESTA	DESCRIPCIÓN	FACTORES CLAVE PARA QUE FUNCIONE
Alianza Universidad - Escuela	Consiste en que cada universidad a través de sus diferentes facultades, disponga de estudiantes de últimos semestres de diversas carreras para compartir actividades y experiencias en las IEO de su área de influencia.	Los estudiantes pueden realizar jornadas de capacitación, talleres, presentación de audiovisuales o películas, obras de teatro, brigadas lúdicas en cualquiera de sus áreas de estudio El Distrito- SED, deben vincular a las Universidades locales, socializando la eventual suscripción de Alianzas estratégicas o convenios académico
Espacios verdes de mi escuela	Consiste en identificar y llenar de espacios verdes la escuela que pueden ser jardines o huertas	Las Escuelas pueden solicitar asistencia de las IE que ya tienen estas estrategias, o pedir asistencia a entidades como EPA o CARDIQUE, u ONGs
Tanque Reciclador	Consiste en adecuar tanques recolectores de los ya existentes en las IE, para la disposición de elementos plásticos	Hacer contacto con Entidades como la fundación ESSENTIA, que apoyan programas de adecuación de espacios con el plástico recolectado
Teatro El buen Ciudadano	Organizar grupos de teatro que realicen obras alusivas a buenos comportamientos ciudadanos	Estas estrategias fueron, entre otras, las organizadas por el equipo investigador
Concurso de fotografías de la escuela mi barrio - mi entorno - mi escuela es mi barrio	Actividad para lo que puede ser funcional el teléfono celular, en donde se convoque a mirar como artistas la IE y el resultado pueda ser expuesto sobre cartulinas u otros materiales en la misma IE, de tal modo que sirva de referente para los concursos sucedáneos	Entidades como la Universidad Escuela de Bellas Artes podrían brindar talleres sobre técnicas mínimas de fotografía. Esta actividad puede adelantarse en una primera fase por aulas, para luego seleccionar de cada una, la exposición fotográfica a nivel escolar. Esta misma actividad de fotografía puede realizarse sobre lugares o momentos de la comunidad.

PROPUESTA	DESCRIPCIÓN	FACTORES CLAVE PARA QUE FUNCIONE
Brigada intercultural por salón migración - tolerancia	Tomar como referencias las regiones de donde son oriundos los estudiantes, o los padres de estos, y hacer relatos sobre trajes, comidas, bailes típicos, mitos y leyendas de la respectiva región	
Concurso de creación de logo para la escuela y adopción de personaje emblemático para programas	Puede hacerse inter cursos y seleccionar uno por salón para luego hacer un proceso de votación que seleccione la imagen y el slogan de la IE.	
Mi padrino, mi ejemplo.	Estrategia mediante la cual a cada niño menor se le asigna un padrino que es un niño de un curso superior, cuya fin es que el niño mayor brinde apoyo y ejemplo	
El rincón del grafiti	Seleccionar una pared que sea exclusivamente para que los chicos puedan escribir, dibujar o expresarse, haciendo llamados a que sea un espacio creativo y propositivo	
Nuevos liderazgos	Dentro del área de influencia de la IE, identificar los líderes destacados o personajes en diversos ámbitos e invitarlos a dar charlas a la Escuela	
Las historias de mi barrio	Dentro del área de influencia de la IE, identificar los residentes más antiguos e invitarlos a dar charlas a la Escuela sobre las historias del Barrio.	
El cronista soy yo	Dentro del área de influencia de la IE, el estudiante puede hacer una entrevista a los residentes más antiguos o líderes de su comunidad con su dispositivo celular y presentarla al aula.	

PROPUESTA	DESCRIPCIÓN	FACTORES CLAVE PARA QUE FUNCIONE
Institucionalizar cursos de debate sobre temática de ciudad, con propuestas de soluciones.	Actividad que fomenta liderazgos, pensamiento crítico, redacción, oratoria, argumentación además de la apropiación de temáticas que involucran a su comunidad	Esta actividad es mucho más provechosa si se adelanta por equipos, explicando que el debate invita a la tolerancia crítica. Que toda persona tiene la libertad de acoger o no determinadas posturas y que nadie tendría por qué imponer a otros sus puntos de vista. Se han de establecer las reglas mínimas de intervención, tiempo, modo y uso de la palabra. El estudiante ha de entender el significado de la escucha y debatir con argumentos la postura contraria dentro de límites de tolerancia y respeto
Clínicas deportivas	Solicitar acompañamiento de figuras distritales del Deporte, o incluso a las ligas deportivas para la realización de clínicas deportivas a las IEO.	Figuras como la Chechi Baena, Giselle Landazuri, Andrés Felipe Muñoz, Andrés Pila, y muchos otros jóvenes deportistas distritales, sin ninguna duda podrían disponer de un poco de su tiempo para asistir a la IEO a dictar una clínica deportiva, presentar un juego o narrar su experiencia deportiva y de vida a los estudiantes
Yo aprendo, yo enseño	Invitar estudiantes de cursos superiores a que preparen temas específicos para dictar en los cursos inferiores Comportamiento Ciudadano	Desarrolla competencias de liderazgo y autoestima en el chico mayor y respeto y escucha en los cursos inferiores. Esta estrategia podría utilizarse incluso en miembros de la comunidad que no sepan leer y escribir o sobre presentación de temas específicos o
Fomento a creación de Semilleros de Investigación	Para la aplicación de esta estrategia puede solicitarse apoyo a los Semilleros de investigación de las Universidades de su área de influencia	Talleres de Alumnos a Padres, Cambios de Rol

Fuente: elaboración propia con base en Diagnóstico participativo

Anexo E. Propuestas aprovechables adelantadas por el sector empresarial

PROPUESTAS	DESCRIPCIÓN	IMPACTO	ÁREA DE INFLUENCIA
Cámara de Comercio de Cartagena:	Formación de mediadores escolares (Proyecto comunitario):	Acompañar el proceso de formación en competencias ciudadanas que resuelvan pacíficamente los conflictos escolares, creando un espacio en la escuela para analizar la dinámica y características del conflicto en los alumnos	Cartagena
ICBF	Proyecto de prevención del abuso y explotación sexual en niños, niñas y adolescentes (Proyecto comunitario):	Fortalecer los valores y habilidades en los niños y niñas y sus familias, contribuyendo a la formación de un tejido familiar fortalecido y mecanismos saludables de convivencia, a través de una metodología teórica práctica con actividades pedagógicas y lúdico-creativas contribuyendo a la prevención y erradicación del abuso y la explotación sexual infantil.	Cartagena
Fundación Puerto de Cartagena:	Juventud líder; Agentes de cambio 2017:	Formación en desarrollo humano integral para todos los jóvenes participantes <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoestima ▪ Proyecto de vida ▪ Resolución de conflictos ▪ Comunicación asertiva ▪ Imagen personal ▪ Prevención al consumo de SPA ▪ Participación ciudadana 	Cartagena

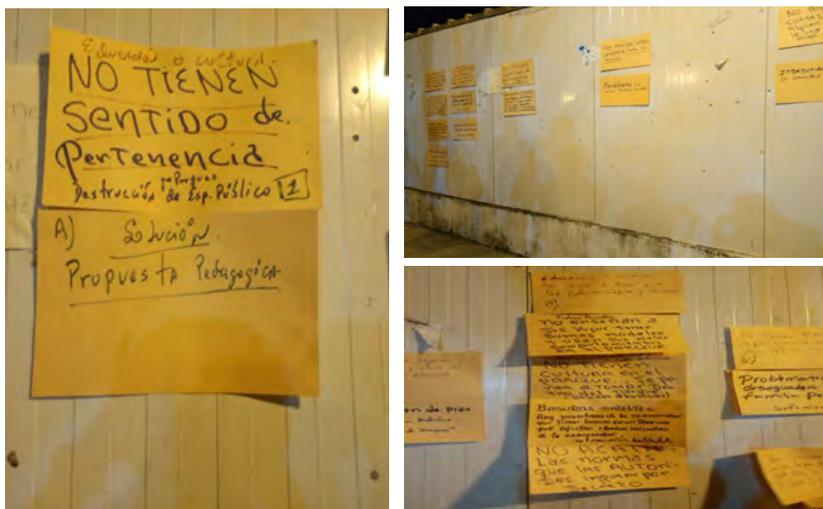
Fuente: elaboración propia con base en Diagnóstico participativo

Anexo F. Reunión sostenida en la biblioteca comunitaria de la Puntilla, Barrio Olaya



Fuente: Registro fotográfico diagnóstico La Puntilla

Anexo G. Resultados del taller en el barrio Torices

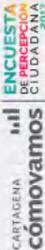


Fuente: Fotografías de actividades en el barrio Torices.

Anexo H. Ficha técnica Encuesta de percepción ciudadana Cartagena Como Vamos, 2017



Ficha técnica completa



ENCUESTA DE PERCEPCIÓN CIUDADANA 2017

Para acompañar cualquier publicación de los resultados, considerando la legislación vigente, la siguiente ficha técnica debe ser incluida en su totalidad.

- Persona natural o jurídica que la realizó: Ipsos Napoleón Franco, inscrito ante el Consejo Nacional Electoral.
- Encomendada y financiado por: Cartagena Como Vamos.
- Grupo objetivo: Población general, hombres y mujeres, mayores de 18, de estratos sociales 1 al 6, residentes habituales del área urbana y rural en todas sus localidades.
- Tamaño de la muestra: 1.012 encuestas. La muestra fue ponderada por nivel socioeconómico, género, zona de la ciudad, rangos de edad y ocupación, con base en información del Censo DANE 2005 con proyecciones de población 2017.
- Técnica de recolección de datos: Entrevista personal en hogares.
- Margen de error: Para el total de la muestra, 3.1% con 95% de confianza para fenómenos de ocurrencia del 50%.
- Entidades y personal por los que se indagó: el Alcalde Manuel Vicente Duque, Aguas de Cartagena/Acuacar, DADIS, DATT/Transito Distrital, Electricaribe, Defensoría del Pueblo, Hospitales y puestos de salud públicos, PaCaribe, antes Pasacaribe, Urbaser, Personería Distrital, SENA, Surtigas, TransCaribe, Universidad de Cartagena, Corvivienda, Contraloría Distrital, Mercado Público/Bazurto, Policía de Cartagena, ICBF, COOSALUD, EPS, Comifenalco Cartagena.
- Tema o temas a los que se refiere: Seguimiento a la calidad de vida en Cartagena.
- Fecha de realización del trabajo de campo: Del 14 de octubre al 07 de noviembre y del 29 de noviembre al 01 de diciembre de 2017, con un equipo de 18 encuestadores y 5 supervisores. (Es importante aclarar que no se realizaron encuestas durante la semana de las fiestas del 11 de noviembre)
- Tema o temas a los que se refiere: Seguimiento a la calidad de vida en Cartagena.
- Preguntas que se realizaron: Ver cuestionario anexo.
- Tipo de la muestra: Muestreo multietápico, estratificado en su primera etapa y por cuotas en las siguientes. Primera etapa selección aleatoria de conglomerados de manzanas, segunda etapa selección de manzanas a visitar en cada conglomerado. El método de selección del entrevistado en el hogar, es la persona presente en el hogar y residente habitual del mismo, mayor de 18 años, próxima a cumplir años.
- Área / Cubrimiento: Cartagena.
- Ponderación: Muestra ponderada por zona de la ciudad, NSE, edad, género y ocupación con las proyecciones del DANE al 2017.

Anexo I. Fotos Trueque de libros - Librotrueque





Anexo J. Bases metodológicas Trueque de libros – Librotrueque

TRUEQUE DE LIBROS – LIBRO TRUEQUE

Experimento Social
**LABORATORIO DE CULTURA CIUDADANA
DE CARTAGENA – LAB3C**

I. ANTECEDENTES DEL LABORATORIO DE CULTURA CIUDADANA DE CARTAGENA – LAB3C

La Universidad de Cartagena, por intermedio de la Vicerrectoría de Investigaciones, aprobó proyecto de investigación que tiene por finalidad formular estrategias de cultura ciudadana para Cartagena, buscando mejorar la toma de decisiones públicas y fortalecer la formación cívica para lograr una mejor convivencia en la ciudad de Cartagena. En desarrollo de dicho proyecto de investigación, se han venido adelantando por parte del equipo de investigadores, ciertas campañas como la adelantada en Instagram ·CartagenaYO Te Cuido y la propuesta de voluntariado juvenil; concluyendo en ese trasegar, que dadas las particularidades multiculturales de Cartagena, sus connotaciones históricas y antropológicas, se hacía indispensable, crear un espacio de colaboración, creación, co-creación y experimentación en estrategias y metodologías para fomentar la cultura ciudadana en Cartagena, trabajando de manera sistémica por el derecho a la ciudad, y avanzar hacia un espacio vital en el que sus habitantes se empoderen, trabajen en la mutua confianza y muestren actitudes de respeto hacia el otro. Así nace el Laboratorio de Cultura Ciudadana - LAB3C, como una red de investigación integrada por actores académicos y estratégicos que serán los encargados, junto con los ciudadanos de dar vida a esas estrategias de intervención social

II. JUSTIFICACIÓN DE LA PRIMERA ACTIVIDAD DEL LAB3C: LIBRO TRUEQUE

La cultura ciudadana y las reglas de convivencia, son una necesidad sentida en la Ciudad de Cartagena, siendo variados los documentos y medios que dan cuenta de la inaplicación de reglas de convivencia ciudadana, debiendo estructurarse acciones estratégicas se trabaje a corto, mediano y largo plazo que de manera

específica contribuyan al aprendizaje de nuevas pautas de comportamiento práctico; que expresen la vivencia de las reglas de la ciudad desde una perspectiva teórico-experimental, que abarque diferentes canales de aprendizaje donde las plataformas y redes sociales jueguen un papel fundamental, buscando estimular la acción pública y los valores ciudadanos, retomando puntos de partida de acciones adelantadas por el gobierno local.

En ese contexto desde el LAB3C buscamos promover experimentos sociales que promuevan la confianza interpersonal entre los cartageneros para generar oportunidades de cooperación social en las diferentes agendas de ciudad que impactan la convivencia.

Iniciamos con un **TRUEQUE DE LIBROS**, por el poderoso mensaje que contiene cada una de estas palabras, un verbo y un sustantivo: tenemos que **EL TRUEQUE**, hace parte de una actividad humana milenaria en donde se intercambian recursos, ideas, conocimientos y humanidad, lo que desencadena en ejercicios de confianza social que permiten aumentar el conocimiento y el reconocimiento del otro y la posibilidad de transformación desde la comunicación.

Por otra parte, tenemos en **EL LIBRO**, constituye ese elemento que para el hombre se acerca a lo culto, a lopreciado, a lo que entraña conocimiento producido por otros hombres y al que se le tiene mucho respeto, obteniendo de dicha unión una poderosa herramienta de intercambio social y cultural.

Es por ello que este primer experimento está enmarcado en dos grandes actividades:

- o **UNA PRIMERA**, que es la recreación en la Plaza de los Estudiantes bordeado de unos significantes importantes para los cartageneros como lo es la Universidad de Cartagena y un símbolo para los colombianos en general como es el Café Juan Valdez, en cuyo espacio realizaremos una feria para troquetear libros, para encontrarnos, para escuchar música, poesía y cuentos de artistas a quienes estamos convocando por las redes sociales para que nos regalen un ratito de su arte para amenizar la jornada.

- o **UNA SEGUNDA**, que es la ubicación de una LIBRERÍA TRANSPARENTE (mueble en acrílico y madera), en donde serán exhibidos libros a partir del día siguiente del TRUEQUE, acompañados de una mecedora de plástico; buscando que los ciudadanos, asemejen la transparencia de la urna con honestidad, pulcritud y honor y a la vez evocando a las abuelas, altamente respetadas y apreciadas en nuestra subjetividad.

En esta LIBRERÍA que tendrá por nombre **LIBROTRUEQUE**, los ciudadanos podrán encontrar además de los ejemplares, una bitácora en donde en inglés, español y Palenquero, se darán indicaciones relacionadas con el TRUEQUE o USO de los preciados elementos que contiene que son los libros. A esta librería se le hará seguimiento por parte del **LAB3C**, dos veces diarias, mañana y tarde contando los ejemplares que han sido canjeados y los que han sido tomados a título de préstamo y si vencido el plazo para su devolución señalado por el mismo ciudadano.

Se busca con este experimento dinamizar transformaciones de imaginarios colectivos que promuevan la confianza entre la comunidad en Cartagena

III. OBJETIVOS

General

Dar inicio a las actividades experimentales del Laboratorio de Cultura Ciudadana de Cartagena (**LAB3C**) probando diseños metodológicos experimentales para el fortalecimiento de la cultura ciudadana en la ciudad de Cartagena

Específico (metas)

Realizar la medición del impacto del experimento social denominado LIBRO TRUEQUE a pequeña escala, la que luego de probada su eficacia y receptividad, podrá ser extendidas hacia el resto de la ciudad, en otros parques y plazas

IV. PARTICIPANTES

Los ciudadanos residentes y transeúntes de Cartagena, que participaren en el experimento social

V. LÓGICA DE LA ACTIVIDAD LIBROTRUEQUE:

La actividad del “**LIBROTRUEQUE**” consiste en la instalación de un *dispositivo público* que los transeúntes puedan utilizar para el intercambio de libros; en este caso, dejar uno que deseen donar y tomar uno que necesiten o les guste. Esto lo podrán hacer libremente si supervisión alguna o sin una persona que los atienda, solamente por su entera convicción y voluntad. La persona tomará por su cuenta un libro de la vitrina de cristal y dejará uno o varios que desee donar, lo cual hará con las indicaciones del dispositivo (carteles y mensajes puestos) e interactuando consigo mismo. El dispositivo puede funcionar solo sin ayuda humana y cumplir su propósito de servir como medio de intercambio.

El dispositivo debe cumplir dos funciones esenciales diferenciadas:

- 1) **Función pedagógica de reforzamiento de valores ciudadanos:** Dado que se encontrará libre de intervención humana constituirá una prueba para la honestidad.
- 2) **Función de fomento de la lectura:** dado que el objeto a intercambiar son los libros
- 3) **Función de circulación de obras literarias;** en la medida en que se entregan obras diferentes a las que se reciben, y los ciudadanos pueden conseguir obras literarias raras o de poca circulación.

La función pedagógica se cumplirá con la iconografía y letreros con mensajes que acompañarán el dispositivo central, y la cultural con la presentación de artistas locales. El resto se llevará a cabo con la dinámica del trueque del libro.

VI. APOYO EN EL SITIO PARA LA SOSTENIBILIDAD DE LA EXPERIENCIA

Este primer experimento está enmarcado en dos grandes actividades:

UNA PRIMERA, que es la recreación en la Plaza de los Estudiantes bordeado de unos significantes importantes para los cartageneros como lo es la Universidad de Cartagena y un símbolo para los colombianos en general como es el Café Juan Valdez, en cuyo espacio realizaremos una feria para intercambiar libros, para encontrarnos, para escuchar música, poesía y cuentos de artistas a quienes estamos convocando por las redes sociales para que nos regalen un ratito de su arte para amenizar la jornada.

UNA SEGUNDA, que es la ubicación de un dispositivo público - (mueble en acrílico y madera), en donde serán exhibidos libros a partir del día siguiente de la actividad de Trueque de Libros, acompañados de una mecedora de plástico; buscando que los ciudadanos, asemejen la transparencia de la urna con honestidad, pulcritud y honor y a la vez evocando a las abuelas, altamente respetadas y apreciadas en nuestra subjetividad.

En esta LIBRERÍA que tendrá por nombre **LIBROTRUEQUE**, los ciudadanos podrán encontrar además de los ejemplares, una bitácora en donde en inglés, español y Palenquero, se darán indicaciones relacionadas con el TRUEQUE o USO de los preciados elementos que contiene que son los libros.

A esta librería se le hará seguimiento por parte del **LAB3C**, dos veces diarias, mañana y tarde contando los ejemplares que han sido canjeados y los que han sido tomados a título de préstamo y si vencido el plazo para su devolución señalado por el mismo ciudadano.

Se busca con este experimento dinamizar transformaciones de imaginarios colectivos que promuevan la confianza entre la comunidad en Cartagena

VII. APOYO LOGÍSTICO PARA EL TRUQUE DE LIBROS

- **Actividad Trueque de Libros:**
 - a. Se llevará registro fotográfico y videográfico de los ciudadanos que visiten la plaza; además se registrará un inventario de donantes.

El aporte voluntario de artistas de su arte y tiempo para amenizar la jornada (poetas, músicos, cuenteros, teatreros). Este aporte artístico será certificado como trabajo voluntario por parte del LAB3C. La convocatoria a estos artistas se hará vía web a través de un formulario que se insertará en la página del Semillero PPPyD: www.semilleropoliticaspUBLICAS.com

El aporte del trabajo de estudiantes y demás voluntarios que se quieran sumar a la jornada

El aporte de los aliados académicos y estratégicos del LAB3C.

Los medios de comunicación que promocionen la actividad

- **Actividad LIBRO TRUEQUE (La vitrina porta libros)**
 - a. Se llevará una bitácora por treinta (30) días en donde se registrará dos veces por día, mañana y tarde, el trueque de los libros, su estado y calidad; así como el préstamo de uso para su lectura y la efectiva devolución por parte del ciudadano usuario o, la eventual entrega de libros nuevos o diferentes a los inicialmente puestos, lo que aumentaría su número inicial, o la disminución de los mismos.

Del registro de esta bitácora se dará cuenta en las redes sociales y en la página del Semillero PPPyD: www.semilleropoliticaspUBLICAS.com, al cabo de lo cual, se realizará un análisis integral de la actividad.

Los medios de comunicación que promocionen la actividad

VIII. EQUIPO:

El equipo interdisciplinario que hace parte del **LAB3C**, está representado por profesionales de los respectivos grupos de investigación que lo integran, con gran calidad idoneidad, experiencia y alta formación disciplinar y amplios conocimientos en pedagogía y didáctica.

IX. METODOLOGÍA

Para lograr el propósito dentro del experimento, se adoptarán estrategias metodológicas relacionadas con la mediación cultural en los aspectos relacionados con el “andamiaje”, que permite la instalación de dispositivos que sin intervención humana permitan a los individuos acercarse a sus zonas de desarrollo potencial a partir de las zonas de desarrollo real. Se espera que los sujetos puedan realizar efectivamente la mediación prevista en la teoría de Vygotsky, y realizar procesos de aprendizaje, en este caso, relacionado con cultura ciudadana mientras intercambian libros y fomentan la lectura.

Paralelamente, se aplicarán instrumentos de recolección y caracterización de la actividad para su evaluación, tales como encuestas y entrevistas en el sitio.

X. RESULTADOS

Entregar un informe consolidado de la ejecución del experimento social y cada una de sus fases a efectos de determinar su réplica en otras zonas de la ciudad.

Anexo K. Formato de observación de la actividad Librotrueque

BITÁCORA-OBSERVACION EXTERNA

OBSERVADOR:					
LUGAR:					
FECHA	DÍA	MES	AÑO	HORA	INICIO:
					FIN:

Recomendaciones

- En lo posible tomar registro fotográfico.
- Las observaciones se han de adelantar a prima hora (7:00 AM) y al final de la tarde (5:00 pm) por siete días continuos.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	OBSERVACIONES
1. Invade y obstaculiza el espacio público (andenes, cruces peatonales):	Objeto Obstaculizador	
	1.1.Vehículo:	SI
		NO
		N/A
	1.2. Moto:	SI
		NO
		N/A
	1.3.Peatones:	SI
		NO
		N/A
	1.4. Venta estacionaria	SI
		NO
		N/A
	1.5. Carreta	SI
		NO
		N/A
	1.6.Otro	SI
		NO
N/A		

CATEGORÍA	FRECUENCIA	OBSERVACIONES
2. Deteriora, contamina, causa daño y/o destrucción al espacio público:	2.1 Grafitis	SI
		NO
		N/A
	2.2 Bancas	SI
		NO
		N/A
	2.3 Canecas	SI
		NO
		N/A
	2.4 Paredes	SI
		NO
		N/A
	2.5 Materas	SI
		NO
		N/A
	2.6 Otro	SI
		NO
		N/A
3. Irrespeto señales de tránsito:	3.1. Semáforo	3.1.1. Peatones
		SI
		NO
	3.1.2. Vehículos	SI
		NO
		N/A
	3.2. Cebra	3.2.1 Peatones
		SI
		NO
	3.2.2. Vehículos	SI
		NO
		N/A
3.3. Pare	3.3.1 Peatones	
	SI	
	NO	
3.3.2. Vehículos	SI	
	NO	
	N/A	

CATEGORÍA	FRECUENCIA	OBSERVACIONES
4. Acumulación basuras en las calles - Definir calles Basura amontonada*	4.1 Vasos (Icopor, plástico, cartón)	SI NO N/A
	4.2. Bolsas plásticas	SI NO N/A
	4.3 Empaque de marcas	SI NO N/A
	4.4. Orgánicos (Frutas, comidas, semillas, flores, verduras)	SI NO N/A
	4.5. Papeles - cartón	SI NO N/A
	4.6. Otros	SI NO N/A
	4.7. Canecas en la calle observada	SI NO N/A
	Humanos	
	5.1. Orina	SI NO N/A
	5.2. Heces	SI NO N/A
	Animales	
	5.3. Caballos	SI NO N/A
	5.4. Perros	SI NO N/A
	5.5. Otros	SI NO N/A
5. Elementos fisiológicos en sitios públicos:		

CATEGORÍA		FRECUENCIA	OBSERVACIONES
6. Incidentes de violencia física o verbal	6.1. Física	SI	
		NO	
		N/A	
	6.2. Verbal	SI	
		NO	
		N/A	

Anexo L. Fotos Cartagena de Indias



Foto panorámica de la Localidad 1 de Cartagena de Indias
Autor: Norma Gómez.

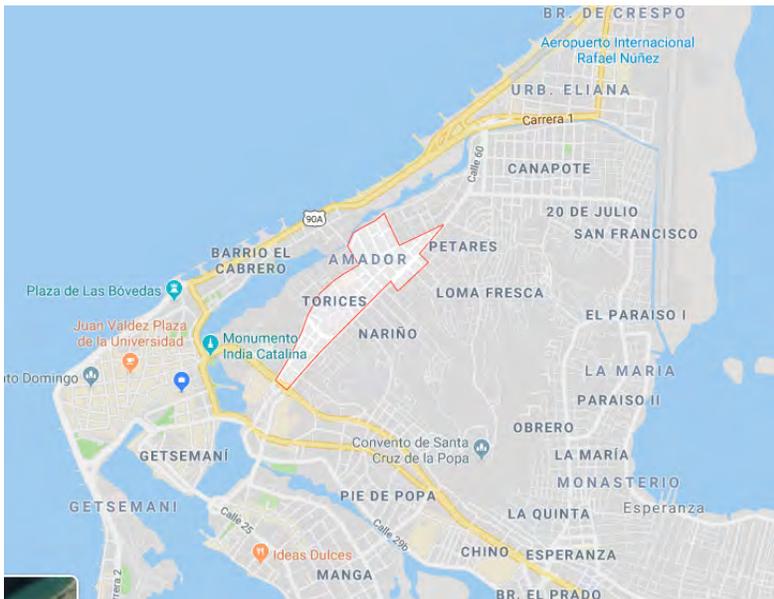


Foto barrio Blas de Lezo Localidad 2 de Cartagena de Indias
Autor: Diario El Universal



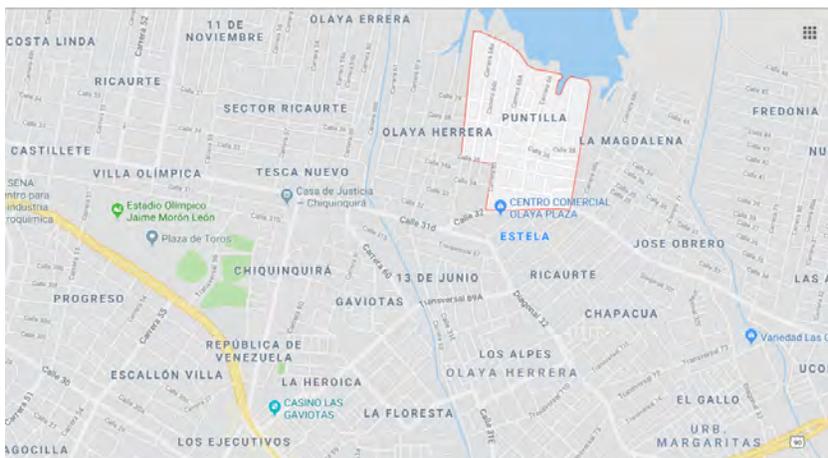
Foto barrio Olaya Herrera Localidad 3 de Cartagena de Indias
Autor: Diario El Universal

Anexo M. Mapa con la ubicación del barrio Torices



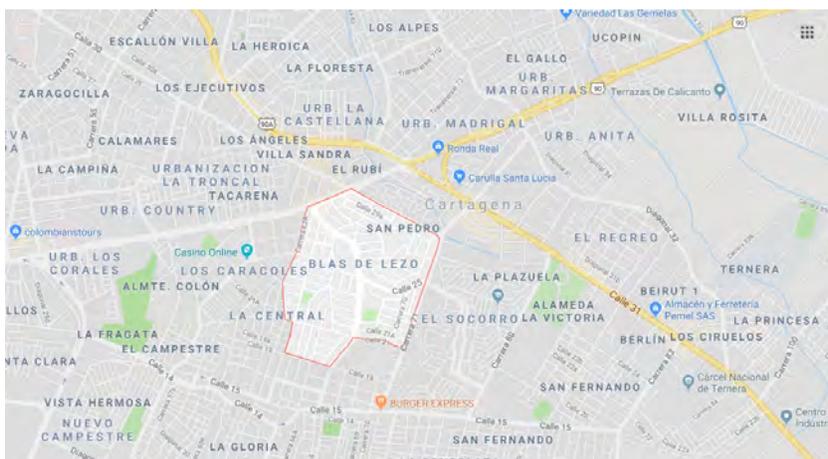
Fuente: Tomado de Google Maps.

Anexo N. Mapa con la ubicación del barrio Olaya Herrera, Sector la Puntilla



Fuente: Tomado de Google Maps.

Anexo O. Mapa con la ubicación del barrio Blas de Lezo



Fuente: Tomado de Google Maps.

Anexo P. Logos de estrategias implementadas



SOBRE LA AUTORA



Dra. Elfa Luz Mejía Mercado

Abogada titulada del programa de derecho de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Cartagena, especialista en Derecho Público, Magister en Derecho Público y Doctora Meritoria en Ciencias de la Educación del RUDE Colombia. Cuenta con una experiencia profesional de más de 20 años en el ejercicio del derecho; actualmente se desempeña como directora del Centro de Investigaciones de la Facultad de Derecho de la Universidad Libre sede Cartagena, es docente en la Universidad de Cartagena; Creadora y Directora del Laboratorio de Cultura Ciudadana de Cartagena, coordinadora del Semillero de Políticas Públicas, Participación y Desarrollo y asesora jurídica de varias entidades; tiene experiencia relacionada con la asesoría jurídica en derecho público, desarrollo social, políticas públicas, innovación social, entre otros.

PROLOGUISTA



Dr. Lewis Pereira

Doctor en antropología graduado en la Universidad de los Andes, Magister en Antropología Social y sociólogo por la Universidad del Zulia (Venezuela). Actualmente, profesor a tiempo completo en la Facultad de Humanidades y Educación de la Corporación Universitaria del Caribe (CECAR);

antes profesor Invitado internacional en la Universidad de Cartagena entre 2017 y 2019 (Colombia), profesor asociado en el programa de educación de la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” (UNERMB) en Venezuela; profesor e investigador en las universidades del Zulia y Rafael Beloso Chacín (Venezuela), antiguamente investigador del “Centro de Estudios Administrativas y de Políticas Públicas” (donde fui coordinador de la línea de investigación “Sistematización, Seguimiento y Evaluación”) y del “Centro de Estudios e Investigaciones Socioeconómicas y Políticas” de la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” (UNERMB); y en el presente en los grupos de investigación “Conflicto y Sociedad” de la Universidad de Cartagena, y “Investigadores de Educación a Distancia” de la Corporación Universitaria del Caribe; autor del Libro *Sistematización Etnográfica de Experiencias de Desarrollo Comunitario* avalado por el CLACSO, compilador del libro “Investigación Cualitativa Emergente” de CECAR y coautor de *Sistematizando Experiencias que Transforman Realidades* (2013); miembro del comité de arbitraje de las revistas internacionales “Boletín Antropológico de la Universidad de los Andes”, “Revista Venezolana de Ciencias Administrativas” y “Revista Internacional de Pensamiento Político” de España; miembro fundador de la Red Venezolana de Sistematización, Seguimiento y Evaluación de Venezuela, y de la *Red latinoamericana de Sistematización, Seguimiento y Evaluación de América Latina y el Caribe (ReLAC)*; de la *Red de Investigadores afro de las Américas y el Caribe*, de la *Asociación Latinoamericana de Antropología* y de la *Asociación Colombiana de Antropología*. Conferencista y ponente en diversos congresos científicos, así como articulista de diversas revistas arbitradas.

